

بسم الله الرحمٰن الرحيم

* توجه فرمائيں *

كتاب وسنت داك كام پر دستياب تمام الكثرانك كتب ___

- * عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔
- * مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی با قاعدہ تصدیق واجازت کے بعد آپ لوڈ [UPLOAD] کی جاتی ہیں۔
 - * متعلقہ ناشرین کی تحریر ی اجازت کے ساتھ بیش کی گئی ہیں۔
- * دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ' پر نٹ' فوٹو کا پی اور الیکٹر اینکہ ذرائع سے محض مندر جات کی نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

** ** **

** کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب کسی بھی الکٹر انک کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعال کرنے کی ممانعت ہے۔

**ان كتب كو تجارتى ياديگر مادى مقاصد كے ليے استعال كرنا اخلاقى ' قانونى وشر عى جرم ہے۔

نشر واشاعت اور کتب کے استعمال سے متعلق کسی بھی قشم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں :

طيم كتاب وسنت داك كام

webmaster@kitabosunnat.com

www.kitabosunnat.com





مرجبی فسیاسی باوے



مذہبی وسیاسی باوے 21 🗱 عرض ناشر . . 23 🗱 کشیمپل اور لیبارٹری . . . اولیائے کرام کی شان 26 اولیائے کرام کی شان . . . 34 مومن بھی ولی ہے . . . 36 ﴿ وليون سے محبت سيجيے! خوف اورغم ، ، ، ، ، ، ، ، ، 38 38 🌞 سلامقام 🌞 39 🌞 دوسرامقام ملاحظه بو 39 ى تىسرامقام ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، 39 🌞 چوتھامقام 40 انچوال مقام ، * 40 🌞 چينامقام 40 التوال مقام * 41 🐐 آڻھوال مقام

	8			$\langle \rangle$		6	فهرست		
41							قام	نوال م	枠
41							مقام		
41							ومقامات .		
43	• •						ال مقام .		
43							•	يا رھوال	
43	• •			, 4 , 9 /4 4 ,				خلاصة	
		ر پر	مزار	اه'' کے	وولڻن ش) ولڻن ش	ندھ میں	. ,		
47	•.•					پیر کا در بار	شاه كارمنكها	فحاشى كا	*
50				*:4.*.*	• • • • •		ي کی ونيا .	مگرمچيو	脊
50	• •			لر			ك مين" كي		
51				• • • •	• • •,• •	ين لوگ!	رک ،عجیب تر	عجب تنم	¥
52	• •	,			نظ	ىنىرى كى شرا	کے مزار پر جا	بايزيد	*
53					سل معرفية	سال تك	عشق میں ۸۰	تالاب	*
53		· • • •			اسفی	ورعسكرى فلا	ے کی جہادی ا	پچھو۔	泰
54				• • • •	ك	قاہی نشانانہ	راہوں پرخان	جهادي	本
55	• •					ىن مىں .	ه وليول كيمسم	سوا لأكح	本
56	• •			(مشاه اصحانج	ا و لى عبدالله	ا سنب سے برم	مکلی کا	*
57) بن گيا	سبسحاني	نے والاء ج	ند پیدا ہو۔	وسوسال بع	للد مَالِينًا كِ	رسول ا	枠
58			گتے!!	ندھ بھنچ <u>۔</u>	الله مَنْ لَقِيمُ س	ليے رسول	واستقبال کے	پیر کے	枠
59				يوا	بعرنا شروع	ہے او پر کوا ج	مزار''زمین ـ	" جب	蓉
مکتبہ	ن لائن	، مفت آ	ر مشتمل	رد کتب پ	تنوع و منف	ہے مزین من	ئل و براہین س	حكم دلا	م

	9	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	فهرست	
60		يه ايك لزى	لے گریبان جاک	🗱 بال کھو
60	ی کی یقین د ہانی	جن نکال دیں گئے'' مجاوروا	يهال جيموز جاؤ!	🗱 "لڑکی
61	رت توحید دی تو	پت ایک عورت کو جب دعو		
62			1	🖈 "لڻنءَ
63		ل کی حیران کن با تیں		
64			ى كى بارش	🌞 اشرفيور
64	•••••			الره يرك
65	تے ہیں	نے والے پرندے جل جا۔	کے اوپر سے گزر۔	* جلدگاه
66		• • • • • • • • • • •	ئىلان	ا ديوار جل
67		والركرنے والا' وليٰ'		
68		ر، بچەقرآن پڑھ رہاہے	ہے مت چلا، صبرک	בנכנם.
69		امت	گرناری شا ہ کی کر	🛊 حفرت
70			لايت بازى	🌞 مقابله وا
70) والى سركار	🌞 مونچھول
70		ا کھ نگلنے گلی	بجائے جسم سے ر	🏕 خون کی
71		ی افضل!!	ز مین عرش سے بھ	🏕 مکلی کی
71		نرا بوا؟	أتش كده كسية مخة	🐐 اران کا
72		چې کس طرح تارتار موا؟ .	کا مقدس مذہبی پر	神 راجادام

A S		10					فهرست	
	73	• •		• • • • •	• • • • •	• • • • •	ں کی جہالت .	* عيسائيو
	74	• •	• • • • •		، تک	ابی خلافت	خلافت سے خانق	* جہادی
			کی بوجا	کے بت	يُحْدِرُولي''	د میں نظ	حيدرآبا	
	78	• • •				راسته	كوجانے والاخفيہ	₩ ميخ
	80	• • •		- 14 min 1 m	• • • •	کے در بار پر	و ننگے چھٹن بیر۔	ادرزا
	81	• • •		• • • • • •	• • • • •	• • • •	کے بوسے!!	₩ پلک
	82			• • • • • •		ں کی باویر	راور جہادی بہارو	🗱 پِکا قلعہ
ente n e	* 3 1 -		٠٠.	کے در بار	لكرشاه''	نگے پیرووسم		
	87		• • • •	ل	ں ویکھا جا	ری کا آئکھو	ی تیسری بردی گ	مندھ 🔻
	88		• • • •	گئے	, عاشق <i>ہو</i> ۔ً	نت بی بی بر	کرشاه صاحب ج	* جبًا
	89	•••	• • • •	• • • • • •	له	ولات مبار	ت ککر شاہ کے معمو	神 خفرر
	89	و و میر			••••	?	، والی آئکھ ہی نہیں	🏘 و کیھنے
	92	• • •		• • • • •		<u>ب ولی</u> .	بادهواور ننگےمجذو	🔅 نگےر
	92		: .		ور چیر	مليظ سا دھوا	ن مجمومیاں	الله الشيا
	93	• • •	• • • • •	יט?	ال جاملتي	ئى كڑياں كھ	ہائیں کے دربار ک	🗱 ککڑے
	94			• • • • • •		ظلم	بيج اور درخت	谷 موحد
	95		• • • • •		• • • • •	حاضری .	ی اور بےنظیر کی	נروار 華
	96	•••		• • • • •	بائياں	مرغ کی د	هٔ توحید کے حامل	🛊 عقيد

			4\$<\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		فهرست	
98	• • •	• • • • •	• • • • • •	ن ہے ملاقات	در بار کے گدی نشیہ	🌞 گزشاه
99		• • • • •			رفحاشى	﴿ شرك او
101	. • • •	ت	ن سے ملاقات	ایک هندونوجوا	ا کے ڈیسے ہوئے	* گرشاه
102		• • • • •			مضمون جو مدايت	
· . ?{	بياد يكضا	میں نے ک	ئى كى قبرىر	پیرضیاءالحق	عثوسا ^ت نیں اور	ŗļ.
105					سائیں کے مزار ب	
106	• • • •	• • • • • •		•••••	زى قبر	* M &
108	, .	• • • • •	• • • • •	<u>(</u>	ر میں نظرآتے ہیر	iệii 🛊
109		•••••	• • • • •	لاقات	قبر کے مجاور سے م	🛊 تجنثوكي
110		• • • • •	به دا <u>لطے</u>	رميان بالهمى خف	رشہباز قلندر کے د	🌞 بھٹواد
113	• • • •	• • • • •	• • • • ;• •	ئو	امن اور مرتضے بھ	* انام ض
115		••••	•••••	ن کے نیخے!! .	ائیں کی قبر پرقرآ ا	🌞 بھٹوس
115	••••		•.••••	بح جال	زم اور صوفیت کے	🗱 سيكولرا
117	• • • •	• • • • •		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بھٹو بھی کود پڑی!	* غنوي
117				راورشهباز قلندر	ں کی ملکہ، بےنظیم	華 چونيو
120	• • • •		• • • • • •		سلام	🔅 سرخ
120				عرس	ت پېرضاءالحق کا	الله حضر

	12				ت	فهرسه	
123				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	آگيڙھ.	ب اعجاز الحق	🌞 جنا
		فحصال	د نیاوی ا ^{سن}	کا دینی اور	بل سندھ [']	1	
126			9	تن كيول نبيس'	لندر پورے تا	عائی کیوں؟ ق	并化
127				ظام تصوف .	ور بإر ليمانى ذ	كأ وزير إعظم ا	الله الله
128		• • • • •	• • • •	ن قلندر	کے بقول شا	بزنم نور جهال	* 11
129	• • •		• • • •	· · · · · · · ·	4	رر کے دربار	🛊 قلن
130	• • •					نی کے مناظر	نه من
130				ی کا تھیل .	فلندر ميں شاد	اری کوکی اور	* Vi
130			?	ی کا دربار ہے	در بار مندودًا	شهبازقلندركا	¥ , `¥
131					کےخول میں	کا دل چاندی	Ä . *
131				• • • • • •	چيونځ	چنا اور و ماين	الم عالم
134	: , • •	• • • • • • ·		رات	نوح کے مزار	ب شاه اورسرور	مان 🔻
134	••				ي رسول مَثَاثِيْتُهُم	ف شكن فرمال	🌞 تصو
137		••••		ہوگئے	''میں واخل ا	ېم''باب نوح	英 势
137	•		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		يت ً	نیت اور مخدو [.]	A, *
138	}		• • • • • •			ن اور مخدوم	
139	•			کے دورخ		ن اور مخدوم ا	
139					ج؟) استحصال کیا	🌞 حقيق

	13				D	فهرست		2
140			• • • •	• • • • • •	ى	صالى واقعابة	چنر استخ	蓉
141	• • •	· • • • •	• • • • •	• • • • •		بئ	پیر گیا د	净
141	. • • •			• • • • • •	کیسے بنا؟ .	پیر کروڑ پی	چذوڻي	麥
142		· • • • •		رت گرلو	ےسید کی زیا	ا پنجاب کے	سائير	李
			لدی پر	ر بگاڑ و کی گ	<u>ب</u> ي			ństę "
144	• • •	•••••	• • • • •	• • • • • •	ا	ہے دیداریا	محل پر	睿
145			• • • • •	بجا	ہے ستون بھ	ئے آسانوں ۔	الله	*
146				اولياء	جایان کے	، برطانیه اور	امریک	*
147	• • •			نفيه رابطه	رم زم سے	، کنویں کا بئرِ ن	: پیر ک	华
147			پر	براشاهرا ؤشركه	و حير پر دور	عائی شاہراؤ	ایک بو	被
149			• • • • •	قات	میں ایک ملا	زاہے جہاز	بيريگا:	*
150			ہتی ہے!! .	يت بھيلانا جا	قه میں وہاہ	ن میرے علا	خگومی	妆
151	• • •	• • • • •			•			
152	• • •	!	رورت ہے!	وچنے کی کیا ض	_ےمتعلق	اینے مرنے	و تېمىن	*
152		-,,-	• • • • •	درو ز	ر پاورشپ ا	زائح مشاغل	ا بيريا	*
153			• • • • •		بي بي ازم	ت بل اور و ہا	و شریعیا	*
154	إر .	تے کے در	ب سرائیکی علا	'بفروزن'' یعن				
154			ريقه	كا سائنتفك ط	ں کی پیچان	اور حرامی بچوا	ملالي	*
155			(،خواجدا جمير ك	وک کیے گی	منوں گا تو بھ	و قوالي-	*

	14					رست	فې	
156		· .	• • • • •			املتان)	أشهر(حجفوثا	Z1 *
157		· • • •			!!(، بھا گئے گلیس	ب و بوار بر	* بر
157				كانقش قدم	رت على زلافظ	ىچىر مىں حضر	ومن وزنی	~y *
157					بلاليه	کی کرامات ج	برقاتل شاه	ب
158			• • • • •			نرادی		
158		• • •	• • • •	• • • • •	<u>.</u>	بہا کر لے گم	يا وليوں كو	<i>)</i> , *
159		·				عوام كا استخصا		**
			گير <u>س</u>	إراورجا	به قبے، مزا	<u>.</u>		•
162	(Pr) N	. ?ر	ب كا صله بير	ن وفا دار يوا	پیروں کی کر	ورجا گيريں	تے، مزارا	<u>ب</u> *
163	طعنه	دسالبكا	قادری کے	ت پرطاہرال	شئه کی شهاور	البى ظهير وطلا	امداحسان	🛊 عا
166	•••	• • •		ن مزار	غ اور در بارک	مے پر قاسم بار	گان کے <u>قل</u>	1. 本
167		• • • •	• • • •	<i>i</i>	بهاول وت	بدين المعروف	ندوم بهاؤاا	* *
169	• • •	• • • •	· • • • • ·	• • • • •	مكمل هوسكيا	ېند گھنٹوں میر	ماه کا کام :	j 🌞
171			••••	• • • • • •	· • • • •	••••	ئاه ركن عالم	* *
172		• • • •	••••	اطريقه	پان کا عجیب	ہنمیوں کی پہ	منتيو <i>ل اور</i> ج	? 睿
173	• • •		ر يقه علاج	كاخانقابى ط	ن کے خاتمہ	نے اور گنجا پُر	ل ليے كر۔	i 🛊
174	• • •		• • • • •	· • • • • •		ياں		
174		• • • •				يزسبزوارى	ئاەمى <i>ش تىر</i> ب	*
174	• • • • •	• • • •	• • • • •	بليه	لریا سے مقا	ہاؤالدین ز	ئاەنىش كا <u>؛</u>	> 神
176	•,• • •	• • • •	رکز) پرستش کا م	رج د بوتا کی	قدیم ہے۔	لتان ازمنه	, *

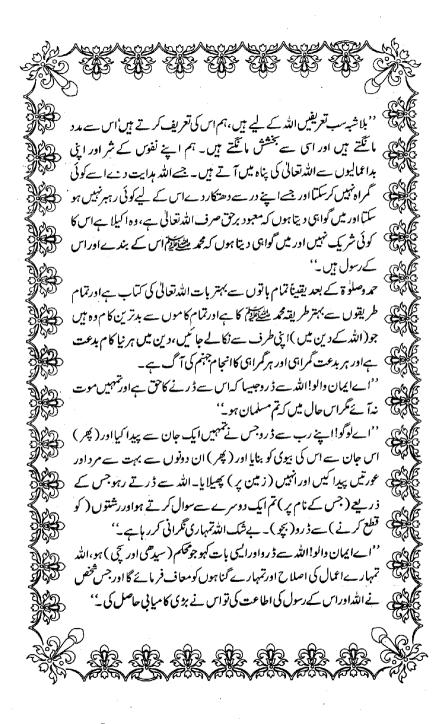
	15				فهرست	
176	• • •	• • • •	••••			سرات الله کشب یو
176					ره	
177						
177				• • • • • • • •	هان	* مول اسن
178	• • •	• • • •		• • • • • • •	ئان"	* "بن
179		• •,• •,	• • • • •		لتى بين	* كڙيال
181			گيا	,سورج زمين پرآ	نت بھونے کے لیے	🌞 جب گوند
181		كرويا .	رول.کو بیلنے رول.کو بیلنے	ہی نظام کےسردا	ه عبدالعزيز نے خانقا	🌞 جب ثا
182			 • • • • • •	•••••	. پرایک قرآن	🌞 هراينك
183			• • • • •	•••••	كشهيد	🗯 موی پا
184			· · · · · ·		اخليفه ہے اس ليے	🛊 بيسکين
185	• • •	!	کی در یافت	سونے کے ذخائر	قاسم رشانشه کی آمداور	الله محرين
186	• • • •	• • • •		• • • • • • •	ک دامن	پنين 🌞
187	• • • •		• • • • •	• • • • • • •	مال الله ملتانى	🛊 مافظ ج
187				 .	لى	🌞 نا نگے و
188	•,•••	• • • •		•••••	شاه	£II.*
188	• • • •	• • • •		• • • • • • •	کا پردہ المفتاہے	🌞 تقدس
189	• • • •	خان .	الشكشة اورولي	احسان البى ظهبيرا	فس لائبرىرى،علامه	اللياآ
190			• • • • •	• • • • • • •	اوران کی گدیاں .	🔅 بزرگ
191	• • • •			4	شاه محمود اور رنجيت سنگو	🛊 مخدوم

	16		49		فهرست	
191	• • •		• • • • • • •	لیے جاسوسی .	شاہ کی انگریز کے	神 مخدوم
192	• .• .				قادری صاحب!	🔻 بناب
192		ل کی مدد	،خلاف انگریزوا	ہے مجاہدین کے	ود قریشی کی طرف	🖈 شاه محم
192			ظائيں	بانوازشين اورء) کرنے پرانگریز ک	本 غدار
193	• • •		ر بندی کی!!	اوہ نشین کی وستا	انگریز سرکار نے سجا	* جبأ
194			9.000 • • • • • • •	نی محدی نشین	پاک شہید کے کیلا	🛊 مویٰ
194		يا؟	یڈل کیوں دیا گ	کوسلور جو بلی م	صدرالدین گیلانی	ن خدوم
194				نشين	کے گرویزی گدی	الله الله
. 195			ذي <u>ل خوشا</u> ر .	کےحضورانتہائی ر	کشینوں کی انگریز کے	🌞 سجاده
201	•••		(کی حاشیه برداری	نيا اورانگريز سركار	· 1800
202	• • •			• • • • • •	اور مذہبی اللہ	🛊 ساس
203		ں ں	سرکار کی نوازشیہ	نوں پرانگریز ی	ونهاور رجوعه خاندا	?o∴ *
204	•••	• • • • •		ه حسین اور سید	صالح حيات ، عابد	🛊 فيصل
204			• • • • • •		ن باہوکی گدی بھی	الطار *
204				كى	اطالب الزمان مولم	🛊 مخدوم
204	•-• •	• • • • •	• • • • • •	••••	ژو	ŕr 🛊
205	•••			ماحب!	ب طاہر القادری ص	🌞 توجنا
	,	!_	، پیرخانے پر	بوسہ بیر کے		
208	• • •	• • • • •	ا صل کہانی	پیر مادھولال کی	ر نینوں کے معثوق	* أورنا

	17				فهرست	
208	• • •				ہم بوسہ پیر کے پرو	
209		ل			پیرصاحب نے اپنج	
209			• • • • • •	• • • • • • •	۔ ناخن کی زیارت	🛊 متبرك
210	٠	• • • • • •	• • • • • •	اؤ ا	ی کی طرح رو ٹی کھا	🔅 کتور
211			لى تقلم	رصاحب كأجلا	ار کی کو بوسه دو'' پی	۴ "ار
211		د بوانه وارلپکنا	رمر بد نیول کا	ة حاجت كرنااو	ے کھڑے قضائے	المراجع المراجع
212	· · ·	• • • • • •		دى عرب جاؤ!	ے کرنی ہے تو سعو	しょう 巻
213	• • • •	• • • • • •		• • • • • • •	ت کی قیمت	な زیر
213		· • • • • · ·			کی بیگم ریجانه سرو	
215	• • • •	· · · · · · ·	بارک حقیقت	ں بخاری کے در	وال میں سید حامه علی	🌞 ظفرا
215	• • • •	• • • • • •	• • • • • •	وربار!!	مخصوص کی بوجا والا	ن عضو الله
216			4	ولال کے دربار	ش نس پرست پیر مادھو	* يم
217		• • • • • •	• • • • •	اقات	ی نشین ہے ایک ما	به گدا
220		• • • • • •	رباريس!! .		ى قىد مىين رسول (مَثَلًا	
221	، کاتھم و ب	حیلوی کو گائے	،عطاءالله ع يسل	آن پیش کر کے	گدی نشین نے قر	專 جــ
		لشا	د کامشکل	اسلام آبا		
226 ⁻				• • • • • • •	ری امام بری .	5× #
227	• • • •	• • • • • •		ل قدر دانی	یدوں کے تحا کف ک	﴿ * مر:
227		• • • • •	• • • • • •	• • • • • •) امام کی شب ز فاف	<u> بری</u>

	فهرس	رست الم	*(18	
睿	نوازشریف اور :					228
		جماعت اسلامی او	ری امام			229
蓉	در باراورفلمی د نیا	ونياً				229
存	روحانی محصول چ	ي چونگيال				230
蓉	آ گ کا الا ؤ اور				- • • ·	231
	(وزي	ز براعظم نوازشریف ا	بنظير كولا محيال	ں مارنے والے	(
	, լ լ	با دھنکا سے ایک	إ د گار اور د لچيد	ب ملاقات		
泰	بأبا دھنكا					234
容	تنین کروڑ کی گرا:	رانٹ اور ہیلی پیڈ		• • • • • •	• •	235
蓉	ہم بھی لاکھی لے	لے کر بابا کے سامنے آ	ك ك			236
蓉	و ماني، و ماني کې ر	رث			• •	237
墩	نواز شریف اور .	ر بنظیر کے پیچھے ؟	۽ جنڌ کی بھي پہنچ گ	ئے		238
容	پردہ اٹھتا ہے .				•. •	239
妆	نوازشریف کے	کے داماد کیبیٹن صفدر کا:	رانه			240
蓉	دھنكا بابا كو چپ	پ کیوں لگ گئی؟				240
妆	نواز شريف دهنكا	صکا بابا کے مرید کس ^و	ح ہوئے؟			241
神	بابا کے بارے میر	، میں لوگوں کے عقا ک	•••••			242
梅	پیر بھائی بہن کے	کے لیے ایک مشورہ		· · · · · · · ·	• •	243
泰	آخری مشوره .					245







عرض ناشر

ٱلْحَمَٰدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلُوةُ وَ السَّلَامُ عَلَى اَشُرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِيْنَ. آمَّا بَعُدُ!

"انھوں نے اپنے علاء اور مشائخ کو اللہ کے سوارب بنا لیا (ان کی حرام کر دہ کو حرام کر دہ کو حرام جان کر اور صح ابن مریم کو بھی حالانکہ انھیں صرف ایک اللہ کی عبادت کرنے کا حکم دیا گیا تھا جس کے علاوہ کوئی عبادت کے لائق نہیں (یعنی اس کے علاوہ کوئی کسی چیز کو حلال و حرام قرار دینے کا اختیار نہیں رکھتا)۔اللہ تعالی ان جھوٹے خداؤں سے پاک ہے۔" (النوبه: ۳۱)

یہود و نصاریٰ کی گمراہیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے ان کاعلاء ومشائخ کی عقیدت میں حد سے بڑھنا، ان کے اشارۂ ابرو کے سامنے سرتشلیم خم کرنا اور ہر جائز و ناجائز معالمے میں ان کی اطاعت کرنا ان کی عبادت قرار دیاہے اور اسی کو شرک قرار دے کر آھیں گمراہ کہا ہے۔ گمراہ کہا ہے۔

آج مسلم معاشرے پر نگاہ دوڑائی جائے تو بالکل یہی منظر نظر آتا ہے، درگاہیں اور آستانے آباد ہیں اورمسجدیں تنہا اور ویران ہیں۔

"مذهبي وسياسي باوع" ميس مولانا امير حمزه ظلة ن ملك ك مختلف علاقول كادوره



کرکے وہاں کی درگاہوں اور گدیوں پر ہونے والے شرمناک مناظر کی نشاندہی کی ہے اور پھر کتاب وسنت کی روشنی میں ان کا خوب پوسٹ مارٹم کیا ہے۔

کتاب اپنے اسلوب، ولائل اور مشاہدات کے اعتبار سے ایک منفرد حیثیت کی حامل ہے۔ یہ پہلے بھی ہزاروں کی تعداد میں شائع ہو چکی ہے، اب بھی اس کی بہت زیادہ مانگ ہے۔

" دادالاندلس" اپنی معیاری کمپوزنگ اور ڈیز ائننگ کے ساتھ اس کتاب کو دوبارہ آپ
کی خدمت میں پیش کررہا ہے۔ بھائی ابو عمر محمد اشتیاق اصغراور محمد بیسف سراج نے اس کتاب
کی تہذیب و تسہیل کی اور بھائی عبدالخالق نے اس کی کمپوزنگ کی ہے۔ ادارہ اس کتاب کو
آپ کی خدمت میں اس جذبے سے پیش کر رہا ہے کہ اللہ کرے امت کفر وشرک کی اس
موذی بیاری سے نجات حاصل کرے، فذہبی و سیاسی وڈیروں کے چنگل سے نکل کر اللہ اور
اس کے رسول نگائی کی اطاعت میں آجائے، تاکہ دنیا و آخرت میں کامیابی ان کا مقدر بن
حائے۔ (آمین!)

مصد سيف الله خالد مدير "**دارالاندلس**"

۱۳ شعبان ۲۵۱۶ ه



سيميل اور ليبارٹري

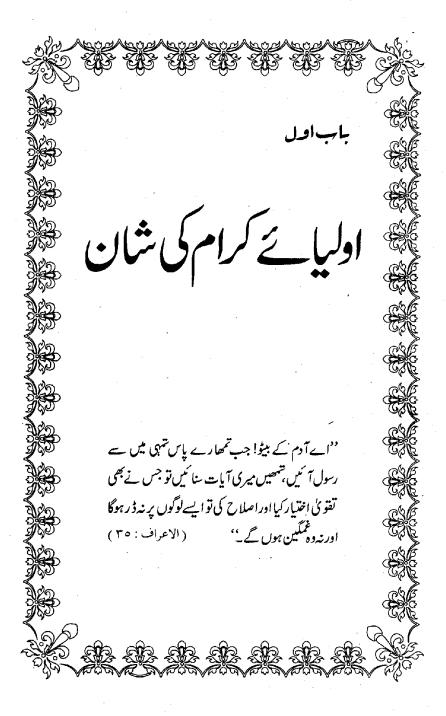
گورنمنٹ کے ہاں ایک وزارت ہے جس کا نام'' وزارت خوراک' ہے۔اس وزارت کا
ایک انسکٹر ہوتا ہے، جسے'' فوڈ انسکٹر' کہا جا تا ہے۔ فوڈ انسکٹر کی بید ذمہ داری ہے کہ لوگوں کو
خالص خوراک ملے تا کہ وہ امراض سے محفوظ رہیں۔ ان کی صحت درست اور قابل رشک
رہے۔ چنانچہ دیانتذار فوڈ انسکٹر کا بیفرض ہے کہ جب اسے پتا چلے کہ بعض تا جرخوراک میں
ملاوٹ کر رہے ہیں یا اصلی چیزوں کی جگہ نقلی چیزیں فروخت کر رہے ہیں تو وہ ان پر چھاپ
مارے۔ چنانچہ ذمہ دار اور دیانتدار انسکٹر چھاپے مارتا ہے اور بے شار مال میں سے چندسیکل
کے جاتا ہے پھر ان سیمپلوں لیمن نمونوں کو لیبارٹری میں چیک کرتا ہے، جس کے نتیجہ میں پتا
چل جاتا ہے پھر ان سیمپلوں لیمن نمونوں کو لیبارٹری میں چیک کرتا ہے، جس کے نتیجہ میں پتا



میری اس کوشش میں سب سے پہلے قرآن کی لیبارٹری میں جانا ہوگا، وہاں آپ کو معلوم ہوجائے گا کہ لیبارٹری ہے کہ اسے مانے بغیر ہوجائے گا کہ لیبارٹری ہے کہ اسے مانے بغیر چارہ نہیں، تو اس صورت میں محترم قارئین!10 عدد نمونے (Samples) اس کتاب کی صورت میں آپ کے ہاتھوں میں موجود ہیں۔ان نمونوں کو لیبارٹری میں رکھ کر تجزیہ سے بچھے اور دیکھیے کہ ان کے بارے میں قرآنی لیبارٹری کیا کہتی ہے؟

یہ لیبارٹری اگران نمونوں کو جعلی قرار دے کر رد کر دے تو پھر بحثیت '' شرعی انسپکٹ' آپ سے گزارش کروں گا کہ اللہ کے لیے ان سے پر ہیز کر کے اسی طرح اپناایمان بچاہے کہ جس طرح جعلی خوراک سے پر ہیز کر کے آپ اپنی صحت کو محفوظ رکھتے ہیں کیونکہ ایمان کو محفوظ رکھنا حفظان صحت کی نسبت کہیں زیادہ ضروری اور لازم ہے۔

آپ کامخلص اور ہمدرد امیر حمزہ نومبر ۱۹۹۸ء





اولیائے کرام کی شان

بعض لوگ تو حید وسنت کےعلمبر داروں اور خالص قرآن و حدیث کے پیرو کاروں پریہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ''اولیائے کرام'' کی تعظیم نہیں کرتے ، انھیں مانتے نہیں اور یہ کہان کی گتاخی کرتے ہیں۔ میں نے ان الزامات کو سامنے رکھتے ہوئے تحقیق کی ہے اور پیحقیق اللہ کی کتاب'' قرآن'' سے کی ہے۔اللہ تعالیٰ کی کتاب نے اٹھای (۸۸)مقامات پر''ولیٰ' "اولیاء" اور" ولایت" کے الفاظ استعال کیے ہیں۔ ای طرح اولیائے کرام کے لیے بارہ (۱۲) مقامات پراللہ کی کتاب نے ﴿ لَا حَوْثُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ کے جملہ کو استعال فرمایا ہے۔ ہم وہ یوری بوری آیات کہ جن کا اختیام مذکورہ بالا جملے پر ہوتا ہے، وہ درج کر کے واضح کریں گے کہ وہ کون ہے''اولیائے کرام'' ہیں،کون می صفات کے حامل ہیں کہ جن کے لیے بارہ مقامات پراس جملے کو استعال کیا گیاہے اور پیر کہ انھیں ماننے کا مطلب کیاہے؟ انھیں کیا مانا جائے اور کیا نہ مانا جائے، ان کی عزت کیا ہے اور تو بین کس طرح سے ہوتی ہے؟ اور یہ کہ عزت کرنے والے کون ہوتے ہیں اور توہین کرنے والے کون میں است؟ ان ساری باتوں کا جواب ہم الله تعالیٰ کی کتاب سے لیتے میں کہ جس لاریب کتاب'' قرآن تھیم' نے سو(۱۰۰) دفعہ مختلف پیرائے میں اولیائے کرام کا تذکرہ کیا ہے۔ قارئین کرام! ذراغور تیجیے کہ اگر آپ نوجوان ہیں تو کئی بار آپ کے ساتھ ایسا ہوا ہو گا كىكى بزرگ نے آپ كو بيٹا كهدديا۔اباس" بيٹا" كہ كامطلب يہ نہيں ہے كه آپ اس

اولیائے کرام کی شان کے جو سے مطاب ہے ہے کہ بزرگ آپ کے حقیق بیٹے ہیں بلکے یہ محض شفقت کا انداز ہے، جس کا مطلب ہے ہے کہ بزرگ آپ کے باپ کی عمر کا ہے اور آپ بزرگ کی اولاد کے مقام پر ہیں۔ اس کے بالکل برعکس اگر کوئی نوجوان ازراہ شرارت آپ کو' بیٹا'' کہے تو آپ اسے گائی سمجھیں گاورا پی والدہ کی تو ہین خیال کریں گے، چنانچ لڑائی بقین ہے۔ پہلے واقعہ پر آپ خوشی و مسرت محسوں کریں گے جبکہ دوسرے موقع پر آپ غیظ و غضب میں مبتلا ہوجائیں گے، حالاتکہ واقعہ ایک ہی ہے، ظاہری بول ایک ہی ہے لیکن کرداروں کے فرق نے جبلے کے مفہوم میں زمین و آسان کا فرق پیدا کر دیا۔ یہی معاملہ''وئی'' کا ہے۔ وئی کامعنی دوست ہے، اب ایسا دوست کہ جو مشکل وقت میں کام آتا ہے، نفع و نقصان کا مالک ہے، بندے کی دشگیری کرنے والا اور نگرانی کرنے والا ہے کام آتا ہے، نفع و نقصان کا مالک ہے، بندے کی دشگیری کرنے والا اور نگرانی کرنے والا ہے تو ایسا'' وئی'' من من اللہ ہے، اس کے علاوہ کوئی وئی نہیں ہے۔

جيما كه الله تعالى نے فرمایا:

وَمَالَكُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِن وَلِي وَلَا نَصِيدٍ اللَّهِ مِن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِي وَلَا نَصِيدٍ اللَّهِ "اورالله كعلاوه تمهارے ليے نه كوئى ولى ہے اور نه كوئى مددگار۔" قارئين كرام! يقيناً فدكوره معنوں ميں الله كے علاوه كوئى ولى نہيں ہے كيونكه الله نے اس بات كو بالكل واضح كر ديا ہے۔ ديكھيے حضرت موئى الله اسپے الله سے كس طرح مخاطب ہو رہے بيں:

أَنتَ وَلِيْنَا فَأَغَفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا وَأَنتَ حَيْرُ أَلْفَكُفِرِينَ النَّيُ (الاعراف: ١٠٥٥) "(اے الله) تو بى جارا ولى ہے البذا جمیں بخش دے، ہم پر رحم فرما كيونكه تو بى سب سے بہتر بخشنے والا ہے۔"

اس طرح حفرت يوسف اليهاافي الله سے يون مخاطب موت بين:

فَاطِرَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيَّ ۚ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُمَّادًا السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّ ۚ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ تَوَفَّنِي

مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِٱلصَّالِحِينَ ۞ (يوسف:١٠١)

اوليا عرام ک شان کی اولیا عرام کی اولیا کی

'' آسانوں اور زمین کے پیدا کرنے والے! تو ہی دنیا اور آخرت میں میرا ولی ہے۔ مجھے سلمان حالت میں فوت کرنا اور مجھے نیک لوگوں کے ساتھ شامل فرمانا۔' جناب والا! اب اللہ کے آخری رسول سُلَقِیم کا انداز بھی ملاحظہ کیجیے۔ آپ مشرکین مکہ کو توحید کی دعوت دیتے رہتے ، ان کے خود ساختہ معبودوں کی بے بسی ثابت کرتے ہوئے اٹھیں آگاہ فرماتے:

إِنَّ وَالِيِّى ٱللَّهُ ٱلَّذِى نَسَرَّلُ ٱلْكِئْنَبُّ وَهُوَ يَتُوَلَّى ٱلصَّلِحِينَ اللَّهُ الْمَافِ ١٩٦٠) (الأعراف: ١٩٦)

''بلاشبه میرا ولی تو وہ اللہ ہے جس نے کتاب نازل فرمائی اور وہی نیک لوگوں کا ولی ہے۔''

قار ئین کرام! آگاہ رہے! جن معنوں میں صرف اللہ ہی ولی ہے اور اس کے سوا دوسرا کوئی ولی ہے اور اس کے سوا دوسرا کوئی ولی نہیں ہے، ان معنوں اور مفہوم میں اگر کوئی شخص کسی بندے کو '' وئی' بنا دے تو بیاللہ کے ساتھ شرک ہوگا۔ مثال کے طور پر مشکل وقت میں صرف اللہ ہی کو پکارنا چاہیے، لیکن اگر کوئی شخص کسی ہزرگ بندے کو آواز دیتا ہے کہ وہ میری مشکی کو پارلگائے، وہ قبر میں ہڑا روحانی توت سے اسے ساحل پر اتارے تو اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو چینج کے انداز میں سمجھاتے ہیں:

إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادُ أَمْثَالُكُمْ فَأَدْعُوهُمْ فَالْمَعُمْ فَأَدْعُوهُمْ فَلْ الْمُعَالِكِمْ فَأَدْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُواْلَكُ مَ إِن كُنتُهُ صَدِيقِينَ اللَّهُ (الاعراف: ١٩٤) "بلاشه وه لوگ كه جنعيس تم الله كسوا پكارتے هو وه تمعیس جواب بھی دیں اگرتم (اپنا (اچھا) تم أخيس پكار دیكھو پھر چاہے تو یہ كه وه تحصیل جواب بھی دیں اگرتم (اپنا اس دعوے) میں سے ہو (كه وه سنتے ہیں) ـ"

قار ئین کرام! وہ بندے کہ جنھیں بزرگ، پیر اور ولی مان کر لوگ پکارتے ہیں، تو جب ان پکارنے والوں سے کہا جاتا ہے کہ اللہ کے بندو! ان ولیوں کی عبادت مت کرو، اولیائے

اولیائے کرام کی شان کے جاتا ہے۔ کرام کو معبود نہ بناؤ تو وہ جھٹ کہدا ٹھتے ہیں:

وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْمِن دُونِهِ ۗ أَوْلِيكَ ٓ مَانَعَ بُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَاۤ إِلَى اللَّهِ وَالْم ٱللَّهِ زُلِّهَ ﴾ ﴿ الرَّمِ: ٣)

''اوروہ لوگ کہ جضوں نے اللہ کے علاوہ ولی بنا رکھے ہیں (کہتے ہیں) ہم ان کی عباوت تو نہیں کر نے گر اصل بات میں کے دوہ ہمیں اللہ کے بہت قریب کر دیتے ہیں۔''

لینی اولیائے کرام اللہ تعالی اور ہمارے درمیان واسطہ ہیں، وہ ہمیں اللہ کے قریب کر دیتے ہیں، وہ ہمیں اللہ کے قریب کر دیتے ہیں، وہ ہماری مدو بھی کرتے ہیں، اس لیے وہ ہماری مدو بھی کرتے ہیں، اس لیے کہ اللہ ان کی بات رد نہیں کرتا اور ہم چونکہ ان کے مرید ہیں اور مرید ہونے کے ناتے وہ ہمارے احوال سے آگاہ بھی ہیں، اس لیے ہماری فریاد ان کے آگے ہے اور ان کی اللہ کے سامنے۔ تو ان عقائد پر اللہ تعالی ضرب شدید لگاتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں:

وَمَا كَانِ هَمْ مِنْ أَوْلِيا آءَ يَنْصُرُونَهُم مِن دُونِ ٱللّهِ لَنْ (الشورى:٤٦) "اور ان كى مدركرين-"

یعنی اسباب کے بغیر مدد کو پہنچنے والا تو صرف اللہ ہی ہے، بندوں میں ایبا کوئی ولی نہیں ہے جو یہ مدد کر سکے مگر جو بھی ولیوں کی پناہ میں آنا چاہتے ہیں، ولیوں کوسب پچھ سجھتے ہیں تو پھر دکھے لیں کہ قرآن کے الفاظ میں ان ولیوں کا ڈریرہ، ان کی پناہ گاہ، ان کا حصار اور قلعہ کس نوعیت کا ہے اور وہ کتنے یانی میں ہے؟

ارشاد باری تعالی ہے:

مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَا مَ كُمثَلِ ٱلْعَنَا اللَّهِ اللَّهِ أَوْلِيَا مَ كُمثَلِ ٱلْعَنَا الْعَنَا اللّهُ اللّهِ الْعَنَا الْعَنَا الْعَنَا الْعَنَا الْعَنَا الْعَنَا الْعَنَا الْعَنَا اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

اولیائے کرام کی شان کے اللہ کے سوا ولی بنا رکھے ہیں ان کی مثال مکڑی کی سی ہے کہ وہ بھی ایک مثال مکڑی کی سی ہے کہ وہ بھی ایک (طرح کا) گھر بناتی ہے اور بید حقیقت ہے کہ سب گھروں میں سے کمزور گھر مکڑی کا ہے۔''

غور فرمائے! کمڑی کے جالے کی حثیت کیا ہے؟ کچھ بھی تو نہیں ، یہ تو ایک ایسا کمزور گھر ہے کہ جو نہ آندھی اور طوفان کا مقابلہ کر سکتا ہے اور نہ بارش سے بچاؤ کا کام دے سکتا ہے، یعنی اس گھر میں کوئی تحفظ نہیں۔ اس طرح وہ آستانے اور دربار کہ جہاں لوگ اپنی مشکلات کے لیے جاتے ہیں تو وہ آستانے ، دربار اور خانقا ہیں ایسے لوگوں کا پچھ بھی تحفظ نہیں مشکلات کے لیے جاتے ہیں تو وہ آستانے ، دربار اور خانقا ہیں ایسے لوگوں کا پچھ بھی تحفظ نہیں کرسکتیں جو مشکلات میں پھٹس کر یہاں پناہ لینے آتے ہیں تو اس فرمان اللی کی روشنی میں غور وفکر کرنے والوں کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بھلا عکبوت (مکڑی) اپنے اس جال میں بھائس کرکن کولے جاتی ہے؟

جناب والا! جنسیں یہ شکار کرتی ہے وہ ہیں کھی اور مجھر۔ اب کھیوں اور مجھروں کا ٹھکانا کہاں ہے؟ یہ بھی سوچو! جہاں تک کھی کا تعلق ہے تو وہ غلاظت اور فضلے پر بیٹھتی ہے اور جو مجھر ہے وہ گندی نالیوں، جو ہڑوں اور متعفن و بد بودار تالا بوں میں پرورش پاتا ہے۔ چنانچہ متعفن و بد بودار جال میں پونسا لیتا ہے اور جو ایک متعفن و بد بودار جگہ پر بیٹھنے والوں کو عنکبوت صاحب اپنے جال میں پھنسا لیتا ہے اور جو ایک بارچینس گیا وہ و ہیں تھوڑی دیر بعد ہی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے اور جو کوئی زندہ رہا، ایک بارچینس گیا وہ و ہیں تھوڑی دیر بعد ہی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے اور جو کوئی زندہ رہا، اس کی قسمت اچھی ہوئی اور کہیں سے اسے مدد مل گئی تو خلاصی ہو جائے گی وگرند یہیں مرنا ہو گا۔ تو جناب والا! ہم بھی عنکبوت کے جال پر قرآن کی ضرب لگا رہے ہیں، قرآن جو کتاب حق ہے، اس کی ضرب کیسی ہے؟ اللہ تعالیٰ تذکرہ فرماتے ہیں:

بَلْ نَقْذِفُ بِٱلْمَقِ عَلَى ٱلْبَطِلِ فَيَدْمَعُكُمُ فَإِذَاهُو زَاهِقٌ وَلَكُمُ ٱلْوَيْلُمِمَّا فَيَلُمِمَّا فَيَوْمُونَ الْفَيْ وَلَا لَهُ مَا الْمُنْهَاءُ ١٨٠)

'' بلکہ ہم تو حق کو باطل پر دے مارتے ہیں، تب وہ اس کا کچومر نکال دیتا ہے اور

باطل اسی وقت نتاہ ہو جاتا ہے اور (یادر کھو!) جو (اوٹ پٹانگ) باتیں تم (ولیوں کے بارے میں) بتاتے ہو ان سے تمھارے ہی لیے بربادی ہے۔''

قارئین کرام! اس ' ضرب شدید' کا فائدہ بیہ ہوگا کہ مکھیوں اور مچھروں کے ساتھ اگر کوئی تنگی راستہ بھول کریا انجانے میں عنکبوت کے جال میں جا بھنسی ہے تو اسے رہائی ولا کر دوبارہ گلاب کے بھول پر بھا دیا جائے ، موسم خزاں سے نکال کر بہار میں لایا جائے ، صوفیوں کے سلسلوں اور سلاسل سے نکال کر کتاب وسنت کی طرف لایا جائے ، اسے اندھیرے سے نکال کر کتاب وسنت کی طرف لایا جائے ، اسے اندھیرے سے نکال کر روثنی میں لے آیا جائے۔ جیسا کہ اللہ تعالی نے فرمایا:

الله وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُخْرِجُهُم مِنَ ٱلظَّلُمَتِ إِلَى ٱلنُّورِ اللهِ وَٱلَّذِينَ كَفَرُو اللهِ اللهُ وَتُكَيِّخُرِجُونَهُم مِنَ ٱلنُّورِ إِلَى النُّورِ إِلَى النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ اللَّهُ الظَّلُمَاتِ أَوْلَتَهِكَ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ اللَّهَ الظَّلُمَاتِ أَوْلَتَهِكَ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ اللَّهُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ اللَّهُ النَّارِ اللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

''الله ان لوگوں کا ولی ہے جوابیان لائے، وہ انھیں اندھیروں سے نکال کر روشی میں لے جاتا ہے اور وہ لوگ جومئکرین (توحید) ہیں، ان کے ولی طاغوت (اہل شرک اور شیطان) ہیں جو انھیں روشنی سے نکال کر اندھیروں میں لے جاتے ہیں۔ بید لوگ آگ والے ہیں، وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے۔''

یادرہے! ہر گناہ اندھیرا اور تاریکی ہے کہ جے ظلم کہاجا تا ہے، گناہ میں مبتلا ہونے والا ظالم ہے گر جوشرک کا ظلم ہے اسے اللہ نے 'دظلم عظیم' یعنی سب سے بردا اندھیرا کہا ہے اور شرک کا اندھیرا کہا ہے اور شرک کا اندھیرا مجانے والے ظالم ہیں، ان ظالموں کے متھے چڑھنے سے بچانے کے لیے اللہ تعالیٰ اندھیرا مجانے بندوں کو یہ تھیجت کرتے ہیں کہ ان ظالموں کی طرف معمولی سابھی ماکل نہیں ہونا۔ فرمایا:

وَلَا ِ مَرْكَنُواْ إِلَى ٱلَّذِينَ طَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ وَمَالَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِنْ أُولِنِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيكَ أَنْكُمُ وَنَكَ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيكَ أَنْكُمُ وَنَكُ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكَ أَنْكُمُ وَنَكُ اللَّهُ مِنْ الْأَلْمُ مُولِكُ اللَّهُ مِنْ أَلْمُ اللَّهُ مِنْ أَلْكُونُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلْوَالِيكُ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكَ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكُمْ مِنْ أَوْلِيكُ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكُ اللَّهُ مِنْ أَلِيلُولُ مِنْ أَوْلِيكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَوْلِيكُ اللَّهُ مِنْ أَلْكُولُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلْمُ اللَّهُ مِنْ أَلْكُولُولِيكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلْلِيلُولُ مِنْ أَلْلِيلُولُ مِنْ أَلِيلُولُولِيكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلْلِيلُولُ اللَّلْمُ اللَّلِيلِيلُولُ مِنْ أَلْلُولُولُ مِنْ أَلْلِيلُولُ مِنْ أَلْلِيلُولُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلِيلُولُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلِيلُولُ اللَّلْمُ اللَّلِيلُولُ اللْلِيلُولُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ مِنْ الْلِيلُولُ مِنْ اللْلِيلُولُ الللْلِيلُولُولُ مِنْ الْمُعْلِمُ الْلِيلُولُ اللْلِيلُولُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللْلِيلُولُ اللْلِيلِيلُولُ اللْلِيلُولُ الْمُعْلِمُ اللْلِيلُولُ اللْلِلْلُلُولُ أَلْمُولُولُ اللْلِلْمُ اللْلِيلُولُ الْلِلْلِيلُولُ اللْلِلْلِيلُ اللْلْلُلُولُ اللْلِلْلِيلُولُولُولُولُولُولُ الْلِلْلِيلُولُ الْلِلْلِيلُولُ اللْلِلْلُلُولُ الْلِلْلِيلُولُولُولُ الْلِلْلِلْلِيلُولُولُولُولُ اللْلِلْلُولُولُولُولُولُ الْلِلْلِيلُولُ الللْ

اولیائے کرام کی شان کی طرف مائل نہ ہونا، نہیں تو شخصیں (جہنم کی) آگ ''اور جولوگ ظالم ہیں ان کی طرف مائل نہ ہونا، نہیں تو شخصیں (جہنم کی) آگ آ لیلٹے گی اور تمصارے لیے اللہ کے سوا کوئی ولی نہ ہو گا، تو پھر شخصیں (کہیں سے بھی) مدد نہ مل سکے گی۔''

قارئین کرام! اب الله تعالیٰ کے فرمان کا ایک اور انداز ملاحظہ کیجیے، کل مخلوقات کا ''ولی'' الله رب العزتاپنے نبی کے ذریعہ ان لوگوں کے کان کھول رہا ہے جنھوں نے اللہ کے علاوہ ولی بنا رکھے ہیں۔فرمایا:

قُلْ أَفَا تَغَذَّتُمْ مِّن دُونِهِ ٤ أَوْلِي آءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرَّا لَا اللهُ (الرعد: ١٦)

''(میرے رسول!) کہدوہ کہ کیا تم نے اللہ کوچھوڑ کر ایسے وکی بنا رکھے ہیں جوخود اینے لیے نہ کسی نفع کا اختیار رکھتے ہیں اور نہ نقصان کا۔''

اوراب آخر میں ایک اعلان ملاحظہ کیجیے کہ جے" آیت عزت" (اعلان عزت) کہا جاتا ہے کہ لوگوں نے جو ولی بنا رکھے ہیں، وہ ان کے بارے میں بیعقیدہ بھی رکھتے ہیں کہ بیہ اولیائے کرام اللہ کے ایسے محبوب ہیں کہ اللہ ان کے کام کرنے پر مجبور ہوجاتا ہے اور یہ کہ اللہ نے ان ولیوں کو بعض اختیارات اور طاقتیں سونپ رکھی ہیں یا بی کہ ولی حضرات اللہ اور اس کی مخلوق کے درمیان واسط ہیں سست تو یہ اور اس طرح کی دیگر باتیں اللہ کی عزت اور وقار کے منافی ہیں، اس لیے کہ ان باتوں سے تو اللہ عزوجل کی کمزوری ظاہر ہوتی ہے او بیاس کی بڑی تو ہین اور گستاخی ہے چنانچہ اللہ تعالی اپنے نبی مخلیج سے اعلان کرواتے ہیں:

وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَهِ ٱلَّذِى لَمْ يَنَّخِذُ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُ شَرِيكُ فِ ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَهُ شَرِيكُ فِ ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَهُ وَكُمْ السائيل: ١١١) وَكُن لَهُ وَلَمْ السائيل: ١١١)

"کہدوو! سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں، جس نے نہ کسی کو بیٹا بنایا ہے اور نہ کوئی اس کی بادشاہت میں شریک ہے اور نہ عاجزی اور نا توانی ہی کی بنا پر اس کا کوئی ولی ہے چنانچداس کی خوب خوب برائی بیان کرو۔"

لوگو! اس آیت پر، اس اعلان پر، اس فرمان عزت پر بار بارغور کرواورسوچو! اور جواب دو

کہ آخرتم نے اللہ میں کیا کمزوری دیکھی ہے کہ ولیوں کو اللہ اور مخلوق کے درمیان واسطہ مان

لیاہے؟ کیا اللہ ان واسطوں، وسلوں کے بغیر اپنی مخلوق سے رابطہ نہیں رکھ سکتا؟ یقینا وہ بڑا

زبردست اور باریک بین ہے، تو توں والا ہے، وہ الی کمزور یوں سے پاک ہے۔ لہذا باز

آجاؤ! اور اللہ کے اعلان عزت کے بعد اللہ کے وقار و عزت کے منافی عقیدہ اور گفتگو سے

رک جاؤ۔

(المؤمنون:۱۷)

وَمَا كُنَّا عَنِ ٱلْحَلْقِ غَنِفِلِينَ ۞

"ہم (اپنی) مخلوق سے بے خبر نہیں۔"

اور جب ہم بے خبر نہیں تو کسی کو ولایت بانٹنے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا کہ:

(الكهف: ٤٤)

هُنَالِكَ ٱلْوَلَيْةُ لِلَّهِ ٱلْحَقَّ ١

''اب اسے معلوم ہوا کہ مکمل ولایت (اختیار) تو اللہ برحق ہی کو(حاصل) ہے۔'' قارئین کرام! بھلا کسے معلوم ہوا اور کب معلوم ہوا؟ جی! یہ ایک منکر توحید تھا،شرک کرنے والا تھا، اللہ نے اس کے باغ کو تباہ کر دیا تھا۔ اس تباہی کے بعد وہ ہاتھ ملتے ہوئے کہنے لگا:

(الكهف:٤٢)

يَلَيْنَنِي لَمُ أُشْرِكِهِ بِرَتِي ٓ أَحَدًا

اوليا ي كرام كى شان كي المحالي ''اے کاش! میں اینے رب کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرتا۔''

اور جناب! پھراللّٰد تعالیٰ اس واقعہ پرتنصرہ کرتے ہوئے فر ماتے ہیں:

وَلَمْ تَكُن لَّمُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِن دُونِ ٱللَّهِ ١

''اس وقت تو الله کےسوا (ولیوں کا) کوئی گروہ اس کا بدرگار نہ بن سکا''

جی ماں! ثابت شدہ حقیقت بہی ہے کہ ولایت اللہ ہی کے لیے ہے،کسی دوسرے کے یاس کوئی ولایت نہیں ہے۔

مومن بھی ولی ہے:

قارئین کرام! آپ نے و کھ لیا کہ جن معنوں اور مفاہیم میں الله تعالی ولی ہے، ان معنوں میں دوسرا کوئی ولی نہیں ہے۔ باقی مومن بھی ولی ہیں مگر وہ ولی ان معنوں میں ہیں کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کے کام آنے والے، خوشی اور غمی میں ایک دوسرے کا ساتھ دیے والے ہوتے ہیں اور سب ہے بڑی مدد گاری یہ ہے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کو اللہ اور رسول سُلَيْظِ كى اطاعت يرقائم ركت مين عنانجدان معنول مين ويكھيے ان اوليائ كرام كى صفات حميده كه وه ولي كيس موت بين؟

ارشاد باری تعالی ہے:

وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ بَعَثْهُمْ أَوْلِيَآهُ بَعْضٌ يَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَيُطِيعُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ أَوْلَتَهِكَ سَيَرْ مَهُمُ ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِينٌ (التوبة: ٧١) حَكِيدٌ ۞

"مومن مرد اورمومن عورتیں ایک دوسرے کے ولی ہیں، وہ نیکی کا حکم دیتے ہیں اور برائی سے روکتے ہیں، نماز قائم کرتے ہیں اور زکوۃ دیتے ہیں اور اللہ اور اس کے رسول (مُنْاتِظٌ) کی اطاعت کرتے ہیں۔ان لوگوں پر اللہ ہرصورت رحم فرمائے اوليا ي كرام كي شان كي المحالي المحالي

گا۔ بلاشبہاللہ غالب، حکمت والا ہے۔''

قارئین کرام! اس فر مان الہی ہے معلوم ہوا کہ ولی وہ ہے جو:

ا۔ نیکی کی تلقین کرے۔

۲۔ برائی سے روکے۔

س۔ نماز قائم کرئے۔

س_ زکوۃ ادا کرے۔

۵۔ اللہ کی اطاعت کرے۔

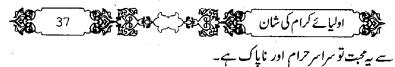
۲۰ پر رسول کی اطاعت بجا لائے۔

یہ چھ خصوصیات جن میں پائی جائیں وہ ولی ہیں یعنی وہ مومن جو ان خصوصیات کے حامل ہیں وہ ولی ہیں۔قرآن و حدیث میں پہلین نہیں آیا کہ ولی وہ ہوتے ہیں جن سے کرامات کا ظہور ہواور جھوٹے سیچ قصے ان کے بارے میں معروف ہوں۔ حیرت ہے کہ آج ولیوں کا ایک بوراگروہ پیدا ہو گیاہے اور بعض ولی نسل درنسل چلتے ہیں۔ باپ مرگیا تو بیٹا گدی نشین بن کر ولی بن گیا۔ پھر بوتا ولی بن گیا، یوں ولیوں کی نسلیں پیدا ہوگئی ہیں اور ہوتی چلی جارہی ہیں۔ یاد رکھیے! ولیوں کے ماننے کا مطلب یہی ہے کہ جو مخص مندرجہ بالا چھ خصوصیات کا حامل ہو، اس کے بارے میں حسن ظن رکھا جائے کہ وہ اللہ کا ولی ہے۔ باقی ہم کوئی گارٹی نہیں دے سکتے کہ وہ اللہ کا ولی ہے کیونکہ اللہ اپنے جس بندے کو ولی بنائے گا تو مندرجہ بالا خصوصیات کی بنا پر بنائے گا۔اس نے کس کو بنایا ہے اور کس کو نہیں بنایا، ہمیں سیجھ معلوم نہیں۔ اور بیہ یاد رکھیے! ہم جس مخص کے بارے میں حسن ظن رکھ کر اے اللہ کا ولی لیعنی اللہ کا دوست بمجصتے ہیں تو اسے ماننے کا مطلب ہیہ ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول مُلَاثِیْم کی اطاعت کا حکم دیتا ہے، دوسرے معنوں میں قرآن وحدیث کے احکامات کی روشنی میں وہ ہمیں نیکی کا تھم کرتا ہے اور برائی ہے روکتا ہے تو ہم اس کے اس وعظ ونصیحت سے فائدہ اٹھا کمیں ،اس پر

علی کریں ، ایسا کرنے والے کی عزت و تو قیر کریں اور اس کا احترام کریں۔

کیکن احترام کا بیرمطلب نہیں کہ اسے اللہ کا شریک بنا کر اس کی پوجا کرنے لگ جائیں۔اس کے مرنے پراس کی قبر کوعبادت گاہ اور میلا گاہ بنالیں۔اس بات کو ایک دوسرے انداز سے بول سمجھیں کہ مال بھی عورت ہے اور بیوی بھی عورت ہے۔ مال کا اس قدر بلند مقام ہے کہ اللہ نے قرآن میں متعدد مقامات پر جہاں اپنی بندگی کا ذکر کیا اس کے فوراً بعد ماں باپ کی اطاعت کا تذکرہ کیا۔ وجہ بیہ ہے کہ اللہ نے بندے کو پیدا کیا تو پیدائش کا سبب ماں باپ کو بنایا۔ اللہ نے پھران دونوں میں بھی ماں کے مقام کو مقدم رکھا کیونکہ وہ بیجے کو نو ماہ تک تکلیف کے باوجود پیٹ میں اٹھائے چھرتی ہے۔ای لیے اللہ کے رسول مَنْ اللَّهِ فِيمَ عَلَيْهِمْ نے بھی ایک نوجوان کوجو تھیحت کی تو مال کے اکرام کی بات تین بار کی جبکہ باپ کا ذکر ایک بار کیا۔ اب اگر کوئی نادال یول کرے کہ بیوی کی محبت میں مبتلا ہو کراس قدر آگے چلا جائے، اس کی عزت و تو قیر میں اس حد تک چلا جائے کہ بیوی کو ماں کہنا شروع کر دے تو کیا ہو گا؟ لامحالہ اس کا نکاح خطرے سے دوچار ہوجائے گا محض بیوی کو ماں کہنے سے، اب بیوی کے ساتھ وہ خاص تعلق اور رشته کھو بیٹھے گا جو خاوند اور بیوی کا ہوتا ہے۔ جناب والا!..... بالکل ای طرح اگر کوئی مریداینے پیراور مرشد کی محبت میں مبتلا ہو کراہے ایبا ولی بنا ڈالے کہ اے مشکل کشا، داتا اور د تلكير كهنا شروع كر دي تو يقينا اس كا ايمان خطرے ميں يرد جائے گا، وہ شرك كا مرتکب ہوجائے گا۔

وليول سيمحبت سيجيا:



جی ہاں! بات مجھے! جو اللہ ہے مجت ہے وہ بحثیت معبود اور مبحود کے ہے۔ اللہ کی محبت میں ڈوب کر بندہ اس کے حضور قیام کرتا ہے، رکوع میں جاتا ہے، سجدے میں گرتا ہے، اسے پکارتا ہے، ہاتھ اٹھا کر دعا کیں کرتا ہے، رات کے اندھرے میں بن دیکھے اس کے ساتھ سرگوشیاں کرتا ہے۔ یہ عقیدہ رکھ کر کہ وہ میرا اللہ میری ہر حرکت اور میرے ہر بول ہے آگاہ ہے، وہ میر ساتھ ہے، میری شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہے، وہ عرش پر ہوتے ہوئے بھی اپنے علم کے زور سے ہر بات سے آگاہ ہے۔ اب اگر ایسی محبت کا انداز آپ نے کسی اور کے ساتھ اختیار کرلیا تو آپ نے ظلم عظیم کرلیا، محبت میں شرک کا ارتکاب ہوگیا، دوسر لے لفظوں میں اللہ سے محبت کا مطلب سے ہے کہ اللہ بی کی عبادت کی جا دور سول کریم من اللہ سے محبت کا مطلب سے ہے کہ اللہ بی کی عبادت کی جائے اور رسول کریم من اللہ سے محبت کا مطلب آپ منافی کے ماروں کریم منافی کے میں اللہ سے محبت کا مطلب آپ منافی کے کامل اطاعت ہے۔ حبیا کہ آپ منافی کے خرمایا:

((مَنُ أَحَبُّ سُنَّتِي فَقَدُ أَحَبَّنِي)

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير: ٣/٥١)

"جس نے میری سنت سے محبت کی اس نے میرے ساتھ محبت کی۔"

ای طرح ولی کے ساتھ محبت کا مطلب ہے کہ اگر وہ کتاب وسنت کا پیروکار ہے تو اس کی نصیحت کو سنا جائے ، اس سے تعاون کی نصیحت کو سنا جائے ، اس سے تعاون کیا جائے ، وہ کتاب وسنت کا مبلغ ہے تو اس کا ساتھ دیا جائے ، اس سے تعاون کیا جائے ، وین کی سر بلندی کے لیے اس کا ساتھی بن کر اپنا مال خرج کیا جائے ، پیپنا بہایا جائے اور خون بھی پیش کر نا پڑے تو وہ بھی پیش کر دیا جائے ۔ وہ بھار ہو تو عیادت کی جائے ، تحفور تحفیق کے جائیں کہ اس سے محبت بردھتی ہے ۔ ایسے زندہ ولی سے راب کے حضور دعا کرائی جائے ۔ یہ ہے ولی سے محبت اور اسے ماننا۔ بس ماننے ماننے میں فرق ہے ، محبت میں فرق ہے ، محبت میں فرق ہے ، محبت میں فرق ہے۔ ہم کہتے ہیں :



ا۔ رب کو رب مانواورصرف ای کی عبادت کرو۔

۲۔ رسول مُؤاثِیَّا کو رسول مانواور اس کی اطاعت کرو۔

س۔ نیک بندوں کو بندے ہی رہنے دو اور دین کی سربلندی کے لیے ان کا ساتھ دواؤر اگر وہ فوت ہو چکے ہیں تو ان کے لیے بخشش کی دعا کرو اور ان کے وہ اچھے کام جو کتاب و سنت کے مطابق تھے، اضیں اختیار کرو۔

خوف اورغم:

ان صفات کے حامل جو اللہ کے ولی یعنی دوست ہیں، ان کے بارے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں ایک دونہیں بارہ مقامات پر لَا خَوَفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعَدُرُنُونَ كا اعلان فرمایا ہے۔ لوگ تو صرف ایک آیت پڑھتے ہیں:

أَلَا إِنَ أَوْلِيآ اللَّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعَزُنُونَ ٥٤ أَلَا إِنَ أَوْلِكَ اللَّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعَزُنُونَ (١٢)

اور پھر ہم پر الزامات کی ہو چھاڑ کر دیتے ہیں کہ جناب او دیکھو! یہ تو اولیائے کرام کو مائتے ہیں تہ جناب او دیکھو! یہ تو اولیائے کرام کو مائتے ہیں گر اس طرح نہیں کہ جس طرح آپ منوانا چاہتے ہیں۔ ہم مانتے ہیں اس طرح جس طرح رب کا قرآن منوانا ہے۔ تو آیئے! ایک نہیں بارہ مقامات دیکھیے اورغور کیجیے کہ قرآن کس طرح منواناہے؟ فرمایا:

يهلا مقام:

فَإِمَّا يَا أَتِيَنَّكُم مِّنِي هُدَى فَمَن تَبِعَ هُدَاى فَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْزَنُونَ ثَنَّ (البقرة: ٣٨) "پهر جب تمارے پاس میری جانب سے ہدایت (قرآن و عدیث) آجائے تو

، ربب سارے پول میرن جا ب سے ہمایت رسران و حدیث) اجائے ہو جو شخص میری ہدایت کی پیروی کرے گا، ایسے لوگوں پر نہ خوف ہو گا اور نہ وہ غم کھائیں گے۔''



دوسرامقام ملاحظه مو:

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَدُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِبٌ فَلَهُ وَأَجُرُمُ عِندَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحَزَنُونَ شَ

''کیوں نہیں! جس کسی نے بھی اپنا چہرہ اللہ کے حضور جھکا دیا اور وہ محسن بھی ہے (بعنی سنت مصطفلٰ کا پابند) تو اس کے لیے اس کا اجراس کے رب کے پاس ہے اور ایسے لوگوں پر نہ خوف ہوگا اور نہ وہ ممگین ہوں گے۔''

تيسرامقام:

الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُواَلَهُمَّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَبِعُونَ مَاۤ أَنفَقُواْ مَنَّا وَلَاۤ أَذَى لَهُمَّ أَجُرُهُمْ عِندَرَبِهِمْ وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمُّ يَعْزَنُونَ ۚ ۞

''وہ لوگ جواپنے مالوں کو اللہ کے راستے میں خرچ کرتے ہیں پھر خرچ کے بعد نہ تو احسان جلاتے ہیں اور نہ (جمے دیا اسے) ستاتے ہیں۔ ان کے لیے ان کی مزدوری ان کے پروردگار کے ہاں ہے اور (قیامت کے دن) ان پر نہ ڈر ہوگا اور نہوہ ممگنن ہوں گے۔''

چوتھا مقام

الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَلَهُم بِأَلَيْهِ وَالنَّهَادِ سِرَّا وَعَلَانِيكَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ لَهُ يَحْزُنُونَ فَوْنَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُ اللَّ

''وہ لوگ جو اپنے اموال رات اور دن میں سی بھی وقت، پوسیدہ اور اعلانیہ سرع کرتے ہیں، ان کے لیے ان کا ثواب ان کے رب کے پاس ہے اور ان پر نہ کوئی

محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اولیائے کرام کی شان کے ۔'' خوف ہو گا اور نہ وہ غُم کھائیں گے۔''

يانچوال مقام:

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَنتِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوْةَ وَءَاتُواْ ٱلضَّلَوْةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكُوةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا خُوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﷺ (البقرة:٢٧٧)

''بلاشبہ وہ لوگ جو ایمان لائے اور انھوں نے نیک اعمال کیے اور نماز قائم کی اور زکوۃ دی، ان کا اجران کے رب کے پاس ہے، ان پر نہ کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ غم میں جتلا ہوں گے۔''

چھٹا مقام:

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّنِئُونَ وَٱلنَّصَرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَٱلْيُوْمِ ٱلْآخِرِ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَعْزَنُونَ لَاللَّهُ (المائدة: ٦٩)

''بلاشبہ وہ لوگ جو(دل سے نہیں، ظاہری طور پر) ایمان لائے اور وہ جو یہودی ہوئے اور صابی (بے دین) اور عیسائی ہوئے (غرض ان میں سے) جو کوئی بھی (سچے دل سے) اللہ اور قیامت پر ایمان لائے اور عمل صالح کرے تو ایسے لوگوں پر بھی نہ کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ غم میں مبتلا ہوں گے۔''

ساتوال مقام:

وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينٌ فَمَنْ ءَامَنَ وَأَصَلَحَ فَلَا خُوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعَزَنُونَ شَيْ "اورنہيں بھيج ہم رسولوں کو مگر(اس مقصد کے ليے کہ وہ نيکوں کو) خوشخری

محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اولیائے کرام کی شان کے جو جو کوئی ایمان لایا اور (اس نے) اصلاح کی سنائیں (اور منکروں کو) ڈرائیس ۔ پھر جو کوئی ایمان لایا اور (اس نے) اصلاح کی تو ایسے لوگوں پر نہ خوف ہو گا اور نہ وغمگین ہوں گے۔''

آ تھواں مقام:

يَبَنِيَ ءَادَمَ إِمَّا يَأْتِينَكُمُ رُسُلُ مِنكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ ءَايَتِي فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْزَنُونَ ﴿ الْاعراف: ٣٥)

''اے آدم کے بیو! جب تمھارے پاس تبھی میں سے رسول آئیں، ممھیں میری آیات سنائیں تو جس نے بھی تقوی اختیار کیا اور اصلاح کی تو ایسے لوگوں پر نہ ڈر موگا اور نہ و مُملّین ہوں گے۔''

نوال مقام:

إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبِّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَامُواْ فَلَا حَوْثُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمَّ يَعَرَنُونَ فَكَ اللهِمْ (الاحفاف: ١٣) يَعَرَنُونَ فَيْ (الاحفاف: ١٣) "بلاشبه وه لوگ كه جنفول نے كہا ہمارارب اللہ ہے پھروہ ڈٹ گئے توان پر نہ كوئى خوف ہو گا اور نہ وہ ثم كھا كيں گے۔''

وسوال مقام:

أَلَآ إِنَّ أَوْلِيكَآ اللَّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِ مَ وَلَاهُمْ يَعَزُنُونَ ۞ الَّذِينَ اَمَنُواْ وَكَانُواْ يَتَقُونَ ۞ " خبردار! بلاشبالله كي جوولي بين ان پرنه خوف هو گااورنه وهممَّين مول گوه

کہ جو ایمان لائے اور وہ پر ہیزگار رہتے تھے۔''

مزيد دومقامات:

قارئین کرام! ہم نے انہی بارہ مقامات کو درج کرنے کا ارادہ کیا کہ جن کے آخر میں محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَدْمُواْ تَسَتَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَيْهِكَ أَلَّا تَغَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ ٱلَّتِي كُستُد تُوعَكُونِ ﴿ نَعْنُ أَوْلِيكَ أَوُكُمْ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةِ ۚ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِىٓ أَنفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا بَلَكْعُونَ ١ أَنُرُلُامِّنَ عَفُورِ رَّحِيمٍ ١ (حم السحدة: ٣٠-٣١) ''بلاشبہ وہ لوگ کہ جنھوں نے کہا ہمارا رب تو اللہ ہے، پھروہ (اس پر) ڈٹ گئے۔ ان ہر (رحت کے) فرشتے نازل ہوتے ہیں (زندگی کی مشکلات میں، دوران دعوت وتبلیغ، جہاد وقبال،مرتے وقت،قبر میں اور قیامت کے دن اور وہ کہتے ہیں) کہ نہ ڈرواور نہ ثم کھاؤ بلکہ خوشخبری سنواس جنت کی جس کا تم ہے وعدہ کیاجاتا تھا۔ (ڈر اورغم کی کیا ضرورت) ہم تمھارے ولی (دوست، ساتھی) ہیں، دنیا کی زندگی میں بھی اور آخرت میں بھی اور اس جنت میں تمھارے لیے وہ کچھ ہو گا جے تمھارے دل چاہیں گے اور وہاںتمھارے لیے(وہ سب) موجود ہو گا جوتم مانگو گے۔مہربان اور درگزر کرنے والے (رب) کی طرف سے مہمان نوازی ہوگی۔'' ٱلْأَخِلَّاءُ يَوْمَهِ لِهِ بَعْضُهُ مَ لِبَعْضٍ عَدُقٌّ إِلَّا ٱلْمُتَّقِينَ ۞ يَعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُو ٱلْيَوْمَ وَلَا أَنتُمْ تَحَدَّرَنُونَ ﴿ الزحرف: ١٧- ١٨) ''اس دن (روز قیامت) پرہیز گارول کے علاوہ سب دوست ایک دوسرے کے محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اوليا ع كرام ك شان المحالي الم

رشمن بن جائمیں گے (متقین سے اللہ تعالی کہیں گے) اے میرے بندو! آج کے دن تم پر کوئی خوف نہیں اور نہ تم غم زدہ ہی ہوگے۔''

گیار *هوان مق*ام:

وَلا تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ آمَوْ تَا بَلْ أَحْيَا أَهُ عِندَ رَبِّهِمَ مُ يُرْزَقُونَ اللَّهِ فَوْسَلِيهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ فَرَادَ فَوْ فَ عَلَيْهِمَ وَلَا هُمْ اللَّهُ مِن فَضَيلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ وَالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُواْ بِهِم مِنْ خَلْفِهِمْ ٱللَّهُ مِن فَضَيلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ وَاللَّهُ مَا يَدْحَذُنُونَ لَلْ عَمِوانَ ١٩٥١-١٧٠) يَحْدَنُونَ لَا تَعْمُ الله عَمُوانَ ١٩٥١-١٧٠) نَحْدُولُ الله كَراسَة مِن قَل كرويكه الله عَمُ الله عموانَ ١٩٥١ (١٧٠-١٧٠) زنده بين، اين رب كي بال سي رزق دي جارب بيل وه الله التي يرخوش بين كه جو الله في الله

بار هوال مقام:

اُدَّخُلُواْ اَلْجُنَّةَ لَا خَوْفُ عَلَيْكُمْ وَلَا آنَتُدَ تَصَرَّنُونَ ﴿ (الاعراف: ٤٩) " (الاعراف: ٤٩) " (الله اعلان كريس عَي) جنت مين داخل بوجاؤ، تم يركوني خوف نبين ب اور نه مهين كسي غم كابي انديشه ب-"

خلاصة كلام:

قارئین کرام! آپ نے بارہ کے علاوہ مزید دو مقامات بھی ملاحظہ فرمالیے!وہ ولی کہ جسے کوئی خوف اورغم نہیں مندرجہ بالا قرآنی مقامات کے مطابق اسے خوف وغم سے نجات کا مقام تب ملے گا جب وہ:

وليائي کرام کی شان کی چھ کھی کہ اولیائے کرام کی شان کی گھ

- ا۔ اللہ کی طرف سے نازل شدہ ہدایت کی پیروی کرے گا۔
- اس نے ابنا چہرہ اللہ کے سامنے خم کر دیا اور نیک بن گیا۔
- اس نے اللہ کے راستے میں مال خرج کیا پھر نداحسان جتلایا اور ندستایا۔
 - ٣- دن رات خفيه اوراعلانيه اينامال خرچ كيا
 - ۵۔ ایمان لایا، نیک عمل کیے، نمازی بنا اور زکوۃ اواک
- ۱۔ منافق، یہودی، بے دین، عیسائی وغیرہ، وہ جو بھی تھا، تائب ہو کر اللہ پر ایمان لے آیا اور اس نے آخرت کے دن کو مان لیا تو وہ بھی ولیوں کے زمرے میں شامل ہوجائے گا۔
 - ے۔ جو ایمان لایا اور اس نے اپنی اور لوگوں کی اصلاح کا کام کیا۔
 - ۸۔ اللہ کی طرف ہے نازل شدہ ہدایت کو مانا پھر تقویٰ اختیار کیا اور اصلاح کی۔
 - ۹۔ اللہ کو رب مان کر پھر اس کی توحید پر،اس کے دین پر ڈٹ گیا۔
 - ۱۰۔ ایمان لایااور پرہیز گاربن گیا۔
- اا۔ اللہ کے راستے میں جہاد و قبال کرتے ہوئے جو شہید ہوئے وہ جنتوں میں خوش ہیں اور اس بات پر بھی خوش ہیں کہان کے جو ساتھی ان کے پیچھے دعوت و اصلاح اور جہاد و قبال
- کے راہتے پرینگے ہوئے ہیں، جب وہ ان سے آن ملیں گے تو ان کی طرح انھیں بھی نہ خوف ہو گا اور نہ غم۔
 - ۱۲۔ ان لوگوں کے لیے اللہ تعالی اعلان فرمائیں گے کہ جاؤ جنت میں داخل ہوجاؤ۔
- قارئین کرام! یہ بیں اولیاء اللہ کی خصوصیات جو قرآن بیان کر رہا ہے اور واضح کر رہا ہے کہ یہ لوگ تو حید وسنت کا احیا کرنے والے، اصلاح کا کام کرنے والے، جہاد کرنے والے، جانیں دینے والے اور شہادت کی موت پانے والے ہیں ۔۔۔۔ جی ہاں! یہ ہیں وہ لوگ کہ جنسیں مظلوم عور تیں، بوڑ ھے اور بچے کا فرول کے ظلم ہے تنگ آکر پکار رہے ہیں، اپنی مدد کے لیے بلا رہے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے بول فریاد کنال ہوتے ہیں:
 - رَبُنَا وَاجْعَلُكُا مِنَ لَدُنْكَ وَلِيَّا وَاجْعَلَ لَمَا مِنَ لَدُنْكَ نَصِيرٍاً ﴿ وَلِيَّا وَاجْعَلَ لَمَا مِنَ لَدُنْكَ نَصِيرٍاً ﴿ وَلِيَّا وَاجْعَلَ لَمَا مِنَ لَدُنْكَ نَصِيرٍاً ﴿ وَلِيَّا وَاجْدَالُهُ مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرٍاً ﴿ وَلِيَّا وَاجْدَالُهُ مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرٍاً ﴿ وَلِيَّا وَاجْدَالُهُ مِنْ لَدُنْكُ مَصِيرًا فَا السَّاءِ: ٢٥٥ (النساء: ٢٥٥)

محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

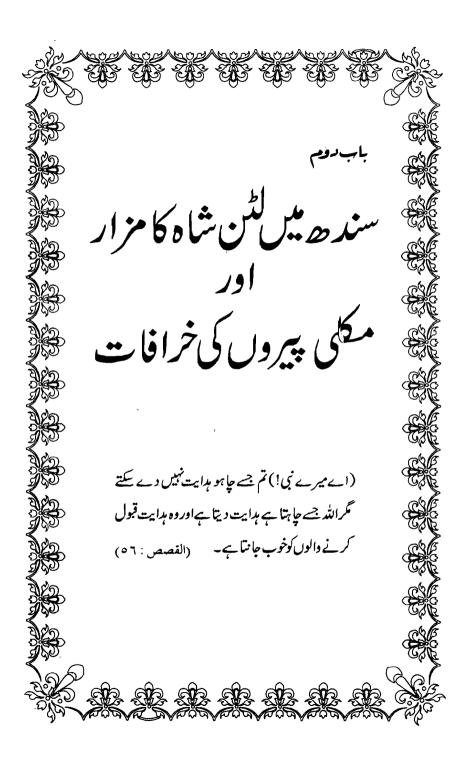
اوليا عرام ک شان کا اولیا کا اولی

"اے ہمارے پرور دگار! ہمارے لیے اپنے پاس سے کوئی ولی بھیج، اپنی جناب سے کوئی مددگار بھیج، اپنی جناب سے کوئی مددگار بھیجے۔"

اور پھر یہ ولی سے حصے مسلم میں اللہ کے نبی بٹائی کے فرمان کے مطابق ﴿ يَطِيُرُ عَلَىٰ مَتَنِهِ ﴾ گھوڑے کے دوش پر اڑتا ہوا پہنچا ہے اور ﴿ يَبُتَغِى الْفَتُلَ وَ الْمَوُتَ مَظَانَّةً ﴾ موت کو موت کی جگہوں سے تلاش کرتا ہے۔ شہادت پانے کے لیے بے تاب ہوتا ہے۔ تو یہ بیں جناب اللہ کے سے ولی۔ انھیں کون نہیں مانتا؟ کون ان کی گتا خی کرسکتا ہے؟

اوراب آیے! پڑھتے ہیں ان ولیوں کی داستانیں کہ جنھیں نہ مانے کی وجہ ہے ہمیں گستاخ کہاجا تا ہے ۔۔۔۔۔ آیے! ملاحظہ کیجے! اور فیصلہ کیجے، قرآن کی میزان میں تول کر ۔۔۔۔میرے بیارے بھائی! تیرا فیصلہ تیرے ہاتھ میں ہے!! میں تیرے لیے اپنے اللہ کریم ورجم سے دعا گو ہوں کہ وہ مجھے اس فانی دنیا میں ہی اپنے سیچ، سُجے اور صحیح ولی کی پہچان کرنے کی توفیق دے۔(آمین!)





سندھ میں کٹن شاہ کا مزار اور مکلی پیروں کی خرافات

فحاشی کا شاه کارمنگھا بیر کا در بار:

یہ ۱۹۹۳ء کا رمضان المبارک ہے اور میں کراچی شہر سے باہر' دمنگھا پیر' کے دربار پر کھڑا
ہوں۔ پچھلے سال ۱۹۹۲ء کے رمضان المبارک میں میں ایران کے شہر'' شیراز'' میں تھا۔ یہ وہ
شہر ہے کہ جس میں تیرہ صدیاں قبل اسلام کا ایک جرنیل محمد بن قاسم رششہ نیمہ زن تھا کہ
ناگہاں اس کے چیا تجاج بن یوسف کا پیغام اسے پچھ اس طرح موصول ہوا:

'' دیبل کی بندرگاہ (کہ جو اب کراچی میں پورٹ قاسم کہلاتی ہے) کے قریب مسلمان تاجروں، ہیوگان اوریتامیٰ کا مال لوٹ لیا گیا ہے لہٰذا ان لیٹروں اور ان کے سریرست راجا داہر کوشمشیر جہاد سے سبق سکھا دو۔''

محمد بن قاسم المُلظَّةُ ' شیراز شہر' سے چلا اور بلوچستان کے علاقے مکران تک آپہنچا۔ یاد رہے حضرت عمر ڈاٹٹؤ کے دور ۲۲ ہجری میں حضرت عاصم بن عمرو ڈاٹٹؤ کے خاران پر قبضے کے ساتھ ہی مکران میں بھی اسلام آگیا تھا۔ چنانچہ اس حوالے سے بعض مؤرخین نے برصغیر میں '' مکران'' کو''باب الاسلام'' کہا ہے۔ محمد بن قاسم المُطلِّهُ جب مکران میں آیا تو یہاں کے پانچ ہزار جوان اس نے اسپے لشکر میں شامل کیے اور دیبل کی جانب چل کھڑ ا ہوا۔ پھراس نے خشکی اور سمندر دونوں جانب سے راجا داہر کی ہندو فوج پر حملہ کیا۔ بیر مضان المبارک ہی کا مہینا تھا کہ محمد بن قاسم ﷺ نے دیبل کو فتح کیا اور یوں رمضان کے مہینے میں جہاد کی برکت سے سندھ کو باب الاسلام بننے کا شرف حاصل ہوا۔

بلوچتان میں اسلام نے قدم رکھا تو جہاد کے زور سے، سندھ میں اسلام داخل ہوا تو قال کی قوت سے اور قرآن و حدیث کی دعوت سے۔ اب حالات نے رخ بدلا ، ایک لمبی مدت گزر گئی اور پھر جب سندھ سے عرب حکومتوں کا وجود مٹااور باطنی فرقوں کو عروج حاصل ہوا تو اگلے مرحلے میں ان کی قوت کوجس نے تو ڑا اور وسطی ہند میں سومنات اورمتھرا وغیرہ کو تاراج کر کے، ہندوؤں کی قوت ختم کر کے اسلام کا راستہ ہموار کیا،تو وہ غزنی کے سلطان محمود نے کیا اور جہاد کے زور سے کیا۔ سلطان محمود کے بعد سلطان شہاب الدین غوری کو نکال کر برصغیر میں بیالمیہ رونما ہوا کہ ان کے بعد غوری، لودھی اور مغل حکمران آئے تو بیا پنی اپنی بادشاہتوں اورسلطنتوں کے لیے کشور کشائی کرتے رہے۔اس کے لیے وہ ہندوؤں سے بھی لڑتے رہے اور آپس میں بھی برسر پیکار رہے جبکہ اس دور میں انھیں جو دین ملاتو وہ **صوفیو**ں ہے ملا، جو خانقاہوں میں ذکر واذ کار، چلہ کشیوں ،تعویزوں اورکنگر خانے جاری کرنے تک محدود تھا۔ چنانچہ ندکورہ بادشاہ بھی دین دار بننے کے لیے بیرکرتے کہ ان خانقا ہوں کے نام جا گیریں وقف کر دیتے، گدی نشینوں کےحضور حاضر ہو کر دعا کر والیتے اور بس!..... چنانچہ وہ دین جو جہاد کی برکت سے بلوچستان اور سندھ میں آیا تھا، اب وہ دین نہ رہا تھا بلکہ دین توحید کی بجائے دین تصوف رائج ہونے لگا۔ مسجدوں کے ساتھ علم حدیث کے مدرسوں کی بجائے خانقابیں بنناشروع ہوگئیں۔

حدیث کی کتابوں'' کتب ست'' کے دروس کی بجائے تصوف کے سلیلے قادریہ، چشتیہ، سپروردیداور نظامید کی مشقیس جاری ہوگئی سے مزارات اور مقبرے ہی مرجع خلائق بن گئے جبکہ ان کے ساتھ مسجدیں محض علامت کے طور پر باقی

رہیں۔اس صور تحال کے بعد لوکوں کی زبانوں پر میکمہ جاری ہو کیا کہ'' برضعیر میں اسلام ان اولیائے کرام نے چھیلایا ہے۔'' انہی خانقاموں اور درباروں سے اسلام چھیلا ہے اور چونکہ

سندھ ان بزرگوں کا سب سے بڑا گڑھ تھا ، اس لیے آج تک یہی کہا جاتا ہے کہ سندھ اور ، ملتان ولیوں کی سر زمین ہے، بیصوفیوں کا وطن ہے اور بیگدی نشینوں کی وادی ہے۔

سے ہے بیموجودہ خانقابی دین انہی صوفیوں نے بھیلایا ہے، انہی خانقابی بزرگوں نے

اے رواج دیا ہے اور برصغیر میں ہنوز اس کا راج ہے۔

قار کین کرام! میں اس خانقاہی دین کے چیٹم دید حالات و واقعات آپ کی نذر کرتا رہتا ہوں۔ بیشتر احباب کے اصرار پر آج پھر میں'' منگھا پیر'' کے دربار پر ہوں۔ میں کرا چی شہر سے باہر بلوچتان کو جانے والے اس راستے پر کھڑا ہوں کہ جہاں سے محمد بن قاسم رشائنہ کی عرب فوج گزری تھی۔ ہاں تو یہی ہے وہ رمضان کا مہینا گر اب اس رمضان کے مہینے میں

ا الرب ون حرری کا ہاں و بین ہے وہ رسمان کا سہینا سراب ال رسمان کے عہد یک کران کا علاقہ جو باب الاسلام ہونے میں سندھ سے بھی سبقت رکھتا ہے، اس کے ڈویرفنل صدر مقام پر، ' تربت' شہر کے دامن میں میں نے وہ جگہ دیکھی کہ جہاں' ذکری فرقہ'' کوہ

مراد (پہاڑ) پر رمضان کے مہینے میں حج کرتا ہے۔ اس سے آگے لسیلہ کے علاقے میں میں نے ایک ایسا در بار بھی دیکھاہے کہ جو' لامکان'' کے نام سے معروف ہے۔

صوفیوں نے کتاب وسنت کے عقیدہ کے برعکس اللہ کو لامکان کہہ کر یہ بھی مشہور کیا کہ وہ ہر جگہ خود موجود ہے، حالانکہ قرآن میں صاف طور پر اللہ نے فرمایا ہے:

م رجكة حود موجود ب، حالانكه قرآن مين صاف طور پرالله في قرمايا ب: اَلرَّحَفَنُ عَلَى ٱلْعَـرْشِ آسَتَوَىٰ الْهُا (طه: ٥)

الرحمان على العبرسِ استوى ليها الرحمان على العبرسِ استوى ليها العبرسِ استوى ليها العبرسِ استوى المها

''رخمن عرش پرجلوہ افروز ہے۔'' ہاقی دوائی صفات کے اعتبار سیلیم بھی ہے خسر بھی سےادر علام الغور بھی سے کیون اللہ

باقی وہ اپنی صفات کے اعتبار سے لیم بھی ہے، جبیر بھی ہے اور علام الغیوب بھی ہے لیکن اللہ کو لا مکان اور ہر جگہ حاضر کہنا کتاب و سنت کے منافی ہے گر ان صوفیوں نے اپنا یہ غلط نظریہ جو انھوں نے اللہ کے بارے میں اپنا رکھا ہے، اسے ایک صاحب قبر بزرگ پر بھی

چسپاں کر دیا ہے اور اسے 'لامکان' اور' 'نورانی نور ہے، ہر بلا دور ہے' ' کہہ کر اپتارب بنا لیا ہے۔ (نعوذ باللہ من ذٰ لک)

لبیلہ کے بعد دیبل کی طرف آئیں، کراچی کی طرف سفر اختیار کریں تو راستے میں منگھا پیر کا دربار آئے گا۔منگھا پیر کے بارے میں بیہ بات بھی مشہور ہے کہ بیرایک ڈاکو تھا۔اس نے کراچی شہر سے دور اپنا ڈیرہ لگایا تھا اور پھر اس کے مرنے کے بعد اس کا مزار بنا دیا گیا۔ ابشیدی قوم اس کی مرید ہے، بلوچتان سے بے شارلوگ یہاں آتے ہیں۔

مگر محھوں کی و نیا:

اس دربار میں جوخاص شے دیکھنے والی ہے، وہ یہاں تالاب میں موجود مگر مچھ ہیں، مرید کہتے ہیں کہ یہ بابا پیر کی جوئیں ہیں اور اب یہ بڑی ہوگئ ہیں۔ ان لوگوں نے اللّٰہ کی مخلوق مگر مچھ کو بابا منگھو کے نام منسوب کر دیا ہے۔

میلے کے موقع پرشیدی لوگ بحرے کی قربانی کرتے ہیں اور پھر اس کا گوشت گر مجھوں کے سردار مگر مجھوک منہ میں ڈالتے ہیں، پھراسے پھولوں کے ہار پہناتے ہیں اور جب ان میں سے کوئی مگر مجھوم جاتا ہے تو اسے با قاعدہ خسل دیاجاتا ہے، خوشبو کیں لگائی جاتی ہیں اور عنسل دیاجاتا ہے، خوشبو کیں لگائی جاتی ہیں اور عنسل دے کر منگھو پیر کی قبر کی چادر کا کفن پہنایا جاتا ہے اور پھر تالاب کے خشک جھے میں تہ فین کر دی جاتی ہے۔ یہ تو تھی مگر مجھوں کی دنیا، اب میں آپ کو پھووں کی دنیا کی سیر کراتا ہوں جہاں نام نہاد مسلمان، ہندواور بدھ سب ایک ہوجاتے ہیں۔

چٹا گانگ میں'' کچھوا'' کی پرستش کے مناظر

هندو،مسلمان اور بدهمت ایک بی در بار پر!!

جس طرح پاکستان کی سب سے بڑی بندرگاہ کراچی شہر ہے، اسی طرح بنگلہ دلیش کا سب

ے بڑا ساحلی شہر اور بندرگاہ چنا گانگ ہے۔ جب راقم بنگلہ دیش کے دورے پر گیا تو چنا گانگ میں احباب ایک درگاہ پر لے گئے۔ اس درگاہ میں مدفون بزرگ کا نام بایزید بسطامی ہے۔ یہ چنا گانگ شہر کی ایک بڑی درگاہ ہے۔ ہم جب اس میں داخل ہوئے تو اس کے بڑے حن میں لوگ قطار میں بیٹھے تھے۔ میں نے سوچا کہ بیسب وضو کرنے کے لیے یہاں بیٹھے ہیں گر جب قریب ہوا تو دیکھ کر چیران رہ گیا کہ بڑے بڑے کے حوے جنھیں ہمارے ہاں بعض لوگ دبیتر " بھی کہتے ہیں، وہ تالاب کے کنارے تیر رہے تھے اورلوگ انھیں طرح طرح کے کھانے کھانے کھا رہے تھے۔

عجب تبرك ،عجيب ترين لوگ!:

سے منظر ویکھنے کے لیے ہم یہاں رک گئے، اب کیا ویکھتے ہیں، ایک عورت جس کے ماتھے پر تلک لگا ہوا تھا، وہ بھی کچھوے کو ڈبل روٹی کھلا رہی تھی۔اس کی پشت پر محبت اور پیار سے ہاتھ پھیر رہی تھی اور تالاب کے پانی سے چلو جمر کر پلینز کے اوپر ڈال رہی تھی۔ وہ پانی جب پھسل کر دوبارہ تالاب ہیں گرتا تو وہ وہیں سے دوبارہ چلو جمرتی اوراسے اپنے منہ پر ڈال لیتی۔ یہ پانی اس کے ہاں متبرک پانی تھا۔ اس کا منہ اب پوتر (پاک) ہو چکا تھا۔غرض تلک لگائے ہوئے ہندو عورت اگر میسوانگ رچا رہی تھی تو مسلمان عورتیں بھی ایسا ہی کر رہی تھیں کہ ان کی تو پھر بیا بی درگاہ تھی۔ایک مسلمان عورت اس پانی کے چھینے اپنی آنکھوں پر مارکر کہ ان کی تو پھر بیا بی درگاہ تھی۔ایک مسلمان عورت اس پانی کے چھینے اپنی آنکھوں پر مارکر رہی تھی ، اپنے بچوں کے ساتھ بھی وہ بہی عمل دہرا رہی تھی ، اپنے بچوں کے ساتھ بھی وہ بہی عمل دہرا رہی تھی ، اپنے بچوں کے ساتھ بھی وہ بہی عمل دہرا رہی تھی ، اپنے بچوں کے ساتھ بھی وہ بہی عمل دہرا رہی تھی ، اپنے بچوں کے ساتھ بھی وہ بہی عمل دہرا رہی تھی ، اپنے بوا تھا، یہ جوڑا کھووں کے سامنے سے پانی اٹھا تا اور چلو بحرکر پی جا تا ۔غرض یہ ایسی درگاہ تھی کہ جس کے بچھووں کی بوجا ہورہی تھی اور نام نہاد مسلمان ، ہندو اور بدھ سب ہی اس درگاہ تھی کہ جس کے بچھووں کی بوجا ہورہی تھی اور نام نہاد مسلمان ، ہندو اور بدھ سب ہی اس درگاہ تھی کہ جورل کی بوجا میں مھروف تھے۔

یہ تینوں جب کچھووں سے پیار کر لیتے ، انھیں کھلا پلا لیتے ، ان کے منہ سے ڈبل روٹی لگا

کر بطور تبرک کھالیتے اور ان کے سامنے سے پانی پی لیتے تب اٹھ کر حفزت کی زیارت کو

چل دیتے۔ اب حضرت بایزید بسطامی کی قبر تک جانے کا اپنا اپنا طریقہ ہے۔ ہندو کا اپنا طریقہ ہے، بدھ مت کا اپنا انداز ہے، جبکہ مسلمان کچھووں کے تالاب کے اس متبرک پانی

ہے وضوکر لیتا ہے۔

ایک آدمی کچھووں کے درمیان پانی سے وضو کر رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ وضوک قدر پاکیزہ عمل ہے گر یہ کتنے گندے پانی سے کیا جارہا ہے۔ بیتو ایسے ہی ہے جیسے کوئی باتھ روم میں نماز پڑھنا شروع کر دے، کچھووں کے تالاب سے وضو کرنا ایسے ہی تھا جیسے کوئی بھنا ہوا تیتر اور گرم طوہ لیٹرین میں بیٹھ کر کھانا شروع کر دے۔

اب یہ خض وضوکرنے کے بعد ہندوؤں اور بدھوں کے درمیان سے اٹھا اور درگاہ کی طرف منہ کرکے نماز پڑھنے لگا کہ اس ظالم کو بیت اللہ کا رخ بھی بھول گیا۔غرض قبر کو قبلہ بنا

کراس نے نماز پڑھڈالی اور پھر ہندوؤں، بدھ متوں اور دوسر بے لوگوں کی بھیڑ میں جھوٹی سی پہاڑی پر بنی ہوئی درگاہ کی سیرھیاں چڑھنے لگا۔

بایزید کے مزار پر حاضری کی شرائط:

یہاں پیشہ ور بھکاری ملٹکوں کا ایک ٹو آبھی کھڑا تھا۔ایک ملٹگ سے ہم نے بوچھ لیا کہ یہاں ہندو بھی ہیں اور بدھ مت بھیاس کی کیا وجہ ہے اور کچھووں کی اس قدر تعظیم کا کیا مطلب ہے؟ تو ملٹگ بولا:

"بابا! تم كيا جانو! جيم كهوا كهتم هو بيرتو آدم سي بهي بهلي كا بـ حضرت بايزيد كى درگاه پر حاضرى قبول نه هو گى جب تك سركار كـ ان پيارول سے بيار نه كياجائے گا۔ سركار كى درگاه پرسب ايك هوجاتے ہيں۔ يہال هندو، مسلم اور بدھ سبھى آتے ہيں اور خيرياتے ہيں۔"

پلیتر ول سے پیار کرکے لوگ با یزید بسطامی کی قبر کی طرف روال دوال تھے۔ ہم بھی

وہاں پہنچے۔

تالاب عشق مين ٨٠سال تك عسل معرفت:

وہاں ملنگوں کا ایک غول دکھائی دیا، ان کے جسم سے بد ہو کے بھبھو کے اٹھ رہے تھے،
ایک ملنگ کے بارے میں بتلایا گیا کہ وہ غالبًا ای (۸۰) سال کی عمر میں فوت ہوا اور بھی
نہایا ہی نہیں تھا، بس وہ سرکار کا مرید تھا، وہ سرکار کے تالاب عشق میں ہر وقت غوطے لگایا کرتا
تھا، لہٰذا اسے نہانے کی کیا حاجت تھی اور اب ایسا ہی ایک غول یہاں بیٹھا ہوا تھا، جس کا کام
بس سرکار کے تالا ب عشق میں غوطے لگانا ہے، معرفت کی دنیا میں نہانا ہے اور یہی وجہ تھی کہ
ان سے بد ہو کے بھبھو کے اٹھ رہے تھے۔

کچھوے کی جہادی اور عسکری فلاسفی:

اب ہم اس درگاہ سے واپس ہوتے ہوئ، تالاب کے قریب سے گردے۔ پھووں
سے پیار کے مناظر ابھی تک اسی طرح جوہن پر تھے۔ میں پھھ دیر کے لیے وہاں رک گیا،
ان کی طرف و کیمنے اور سوچنے لگا واہ رے پھوے! قربان جاؤں میں تیرے بنانے
والے پر کہ جس نے بمتر بندگاڑی کی طرح تیرے اوپر گول اور مضبوط خول بنایا۔ جس طرح
بیتر بندگاڑی کے پہوں اور دیگر چیزوں کو ہر جانب سے بندکر کے اسے بیرونی حملہ آور سے
مخفوظ و مامون بنایا گیا، اسی طرح اے پھوے! تو جب بیرونی حملے کا خطرہ محسوں کرتا ہے تو
اپی گردن اور سرکو اپنے محفوظ اور مضبوط خول کے نیچے لے جاتا ہے، اپنے پاؤں کو اوپر
چڑھا لیتا ہے۔ غرض تو ایک چھوٹی سی بمتر بندگاڑی ہے جو پانی میں تیرتی پھرتی ہے، خشکی پر
چڑھا لیتا ہے۔ غرض تو ایک چھوٹی سی بمتر بندگاڑی ہے۔ انگریز انجیسر وں نے تیری طرف دیکھ
چڑھا لیتا ہے۔ غرض تو ایک بھوٹی سی بمتر بندگاڑی ہے۔ انگریز انجیسر وں نے تیری طرف دیکھ
ملمانوں کو کچل کررکھ دیااور جب شہری آبادیوں نے اٹھنے کی کوشش کی تو بکتر بندگاڑیوں نے
مطرکوں پرگشت کر کے مشین گنوں سے ہو چھاڑ کر کے آڑے والوں کو بھون کررکھ دیا۔ تجھ سے

کافروں نے تو بیسبق لیے لیا جبکہ ہمارے لوگآہ! کہ اے اللہ کی بکتر بندگاڑی! تجھے پوجے لگ گئے بیان رکنے کا نام ہی نہیں گئے ہے۔ اور ایسے شروع ہوئے کہ پوجے ہی چلے جا رہے ہیں، رکنے کا نام ہی نہیں لیتے ، لہٰذا ذلیل سے ذلیل تر ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ اچھا! ہم ان شاء اللہ! تیری اور تیرے ہم جنس مگر مچھ، بندر، گائے، کتے ، کوے، بلے، گھوڑے وغیرہ کی پوجا سے حضرت انسان کو ہٹانے کی مقدور بھر کوششیں کرتے رہیں گے۔ (ان شاء اللہ!)

کچھوؤں کی دنیا کی مختصر جھلک کے بعد اب ہم آپ کو دوبارہ پیر منگھو کے دربار پر گرمچھوں کی دنیا میں لیے چلتے ہیں.....

ہم کراچی میں اس تالا ب کے کنارے منگھو بابا کے دربار پر کھڑے ان مگر مچھوں کو دیکھ رہے تھے، دربار کے زائرین بھی یہال موجود تھے، وہ دعا کیں کرنے میں مصروف تھے۔

وہ انسان جو پانی کی ایک مخلوق کو باہے کی جو کمیں قرار دے کر اس کی پوجا کرنے میں مگن ہے، یہ وہ انسان ہے کہ جس پر جانور بھی، جو صرف اور صرف اللہ کی عبادت بجا لاتے ہیں، ہنتے ہوں گے کہ یہ کیسے انسان ہیں جو ہم جانوروں کو اپنا حاجت روا اور مشکل کشا مانے ہوئے ہیں۔ بچ کہا قرآن نے:

أُوْلَتِكَ كَأَلْأَنْعَكِمِ بَلَهُمْ أَضَلُّ ١٧٩٪ (الاعراف:١٧٩)

'' بیر(انسان) تو جانور ہیں بلکہ جانوروں سے بھی بدتر ہیں۔''

جهادی را هول پرخانقاهی نشانات:

محدین قاسم بڑالئے کا جو کشکر شیراز سے مکران آیا اور پھر مکران سے دیبل (موجودہ کراچی) میں خشکی کے راہتے ساحل کے ساتھ ساتھ آیا، اب اس راستے پر قبر پرستی کا چلن ہے، کراچی شہر میں داخل ہونے سے چار پانچ کلومیٹر پہلے''جوؤں والے منگھا پیر' سے واسطہ پڑتا ہے، تب کراچی شہر میں داخلہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔اس طرح محمد بن قاسم رٹرالئے کے لشکر کے جس مجھے نے سمندر کے راستے دیبل پر حملہ کیا اب وہاں کلفٹن ایسے خوبصورت تفریحی مقام میں

ایک پہاڑی چٹان پرعبداللہ شاہ غازی کا د بار بنادیا گیاہے، جن کا میلہ ۱۹ اور ۲۳ ذی المجہ کولگتا ہے۔ لیعنی جو شخص سمندر سے باب الاسلام میں داخل ہو، ۱۰ ذی الحجہ کو مکہ میں جج کر کے دیبل کے ساحل پر آئے تو ۲۰ ذی الحجہ کو منائے جانے والے عرس سے اس کا واسطہ پڑتا ہے ۔۔۔۔۔۔اور پھر ہر کوئی کیوں نہ یہ سمجھے کہ اسلام تو صوفیاء نے پھیلایا ہے، اس لیے کہ ہر موڑ پر اور ہر اہم مقام پر یہی در بار اور خانقابیں دکھائی دیتی ہیں۔تو یہ ہے اسلام اور اسلام کی چوٹی (جہاد) کے خلاف سازش جو علامہ اقبال کے بقول البیس کی مجلس شور کی میں تیار ہوئی اور اس سازش کو کامیاب کرنے کے لیے البیس نے اینے ساتھیوں کو بیہ شور ہ دیا کہ

مت رکھو ذکر و فکر و صبح گاہی میں اسے پختہ تر کر دو مزاج خانقاہی میں اسے

سوا لا كھ وليوں كے مسكن ميں

کراچی میں ولیوں اور ان کے مزاروں کا کوئی شار نہیں، یہاں ایک سے بڑھ کرایک دربار ہے گر ہم نے سب سے بڑے ان دو درباروں ہی کے ذکر پراکتفا کیا ہے جو محمہ بن قاسم کے بری اور بحری دو جہادی راستوں پر طریق تصوف کے ناکے لگائے ہوئے ہیں۔ اب ہم تصفیہ شہر کے قریب لب سڑک ایک ایے قبرستان میں موجود ہیں کہ جے لوگ ایشیا کا سب سے بڑا قبرستان کہتے ہیں، یہ قبرستان تقریباً چودہ پندرہ کلومیٹر کے رقبے میں پھیلا ہوا ہے۔ بڑا قدیم قبرستان ہے۔ اس کے صدر دروازے پر لکھا ہے'' مکلی کا شہر خموشاں''۔''مکلی'' کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک بزرگ جج پر جارہے تھے، جب انھوں نے راستے میں ایک رات یہاں سوالا کھ ولیوں کے مسکن میں سیر کی اور تجلیات و انوار کا مشاہدہ کیا تو ان کی زبان پر بے ساختہ یہ کلمہ جاری ہو گیا ''ھذا مُکَّة لیُ'' میرا تو بھی مکہ ہے۔ چنانچہ ''مکۃ لی'' کثر ت ساختہ یہ کلمہ جاری ہو گیا۔ جس کا مطلب ہے کہ''میرا تو کہی مکہ ہے۔ چنانچہ ''مکۃ لی'' کشرت استعال سے مکلی ہو گیا۔ جس کا مطلب ہے کہ''میرا تو مکہ یہی ہے'' یعنی جو یہاں آ جا ہے سوا

لا کھ ولیوں کے مسکن میں، تو اے اب مکہ جانے کی کیا ضرورت ہے!! وہ ای وسیع و عریض قبرستان میں قبروں کو پوجتا رہے۔ ایسے بدقسمت جب کہیں مکہ پہنچ بھی جاتے ہیں تو وہاں بھی پرسش کے لیے قبریں ہی ڈھونڈتے ہیں۔ یہ قبریتی اُن کے ذہنوں پراس قدرسوار ہوتی ہے کہ کئی لوگ بیت اللہ کا طواف کرتے ہوئے بھی یہ پوچھتے پھرتے ہیں کہ یہ س بزرگ کا دربار ہے کہ جس کے گردہم گھوم رہے ہیں۔ (استغفراللہ!)

مكلى كاسب سے برا ولى عبداللد شاہ اصحابی:

ہمارا وفد پانچ ساتھیوں جمیل راہی ، مظور احمد ، محمد اسلم ، بھائی محمد اور راقم پر مشمل تھا جبکہ حمد را اور سے بحصر ساتھی بھائی ہارون وغیرہ بھی ہمارے ہمراہ تھے۔ ان بیس برادرم ابوآ فتاب عبداللہ اصحابی کے دربار پر بہت آیا کرتے تھے۔ اب اللہ نے ان کے سینے کو کتاب وسنت کے نور سے منور کر دیا ہے۔ آفتاب کو ہدایت کیسے ملی ؟ بیسوال جب میں نے اپنے اس بھائی سے کیا تو وہ کہنے گئے: "میری ہدایت کا باعث یہی دربار بنا۔" میں نے تعجب سے پوچھا: "وہ کیسے؟" تو کہنے گئے:

''یہاں جو حرکات میں ویکھا تھا، فحاثی کے مناظر ملاحظہ کرتا تھا اور اوٹ پٹانگ قصے کہانیاں سنتا تھا تو آخر ایک روز انہی خرافات نے مجھے بیسوچنے پرمجبور کر دیا کہ کیا وہ دین جے اللہ کے رسول تکاٹیٹا لائے تھے اور جس نے پوری دنیا میں انقلاب بپا کر دیا تھا، وہ یہی ہے؟ ۔۔۔۔۔اگر وہ دین یہی ہے تو پھر اسے ماننے سے تو میں رہا۔ چنانچہ اس کے بعد میں نے تحقیق شروع کی، قرآن کا مطالعہ شروع کیا اور میں اللہ نے میری ہدایت کے دروازے کھول دیے اور اب الحمد للہ میں کتاب وسنت کا متبع ہوں۔

جب میں اس دربار پر آیا کرتا تھا تب میں حیدر آباد کے شاہی محلے میں بھی گھوما کرتا تھا۔اب جب اللہ نے مجھے ہدایت دی تو میں نے دعوت کا کام بھی شروع کر من بيرول كرافات كي والمناسب المناسب ال دیا۔ میں نے اپنے کام کی ابتدا شاہی محلے میں انہی چوبارے والیوں سے کی کہ جن کے پاس میں جایا کرتا تھا۔ یہ اللہ کا خاص احسان ہے کہ میں اپنی اس دعوت ہے کئی لڑکیوں کو اس گندے ماحول سے نکال چکا ہوں۔ ایک لڑکی کی شادی پنجاب کے ایک شہر میں ہو چکی ہے، ایک لڑکی کراچی میں ہے۔ اس کے ہاں اب بیج بھی ہیں اور پیسب نہ صرف ہے کہ اس گند'ے شیطانی ماحول سے نکلی ہیں بلکہ انھوں نے درباری اور خانقائی مذہب کو چھوڑ کر کتاب وسنت کے صاف ستھرے عقیدے کو بھی اپنا لیا ہے اگر آپ جاہیں تو کراچی میں میں آپ کی ملاقات ان کے خاوندوں سے بھی کروا سکتا ہوں جو موحد نو جوان ہیں۔''

قارئین کرام! اب مکلی کے سوا لاکھ ولیوں کی داستانیں ملاحظہ فرمائیں، سینہ بدسینہ چلتی ہوئی بیدداستانیں جو لوگوں میں مشہور ہیں، ہمیں ان میں سے بعض تو بھائی ابوآ فتاب کی زبانی معلوم ہوئی ہیں، کچھ یہاں آنے والوں سے اور اکثر اس دربار کے خطیب مولوی طفیل احمہ سے کہ جنھوں نے بعض باتیں تو زبانی بتلائیں اور مزید تفصیلات کے لیے انھوں نے مکلی کے ولیوں کے حالات پر مشتمل کتاب دی کہ جس کے یانچ جھے ہیں اور اس کا نام''تخفۃ الزائرين ''ہے۔ تو لیجیے! شرک کے بے سرویا اور جھوٹ کے بیہ پلندے ملاحظہ سیجیے! شاید کہ ابوآ فاآب کی طرح بیکی اللہ کے بندے کی ہدایت کا باعث بن جائیں!

رسول الله مَنَاتِيْمُ كُنُوسوسال بعد ببدا ہونے والا جب صحابی بن كيا:

جناب طفيل صاحب لكصة بين:

'' آپ (پیرعبداللدشاہ) ۹۲۷ ہجری میں بغداد شریف سے، مجرات کے راستہ سے سرزمین سندھ میں تشریف لائے۔ آپ چودھویں پشت میں غوث صدانی شیخ عبدالقادر جیلانی سے جاملتے ہیں۔شہنشاہ مکلی سیدعبداللدشاہ اصحابی کو حضور ٹاٹیٹام ہے خاص قرب حاصل تھا۔جس مسلد کی تحقیق مطلوب ہوتی یا جس حدیث شریف

ملی بیروں کی خرافات کے ایک ایک کے ایک کا ایک کا ایک کا ایک کیا ہے کہ ایک کا ایک ك تقیح كى ضرورت محسوس ہوتى تو براه راست نور مجسم حضور اكرم مُاليَّرُمُ سے بالمشاف عرض كرئے تحقيق اور تصحيح كر ليتے _''

پیر کے استقبال کے لیے رسول اللہ مَالَّيْمُ سندھ پہنچ گئے!!

جناب طفيل صاحب مزيد لكھتے ہيں:

''جب بابا اصحابی کی زندگی کی آخری گھڑیاں تھیں اور کئی دن ہے آپ بستر علالت یر صاحب فراش تھے تو آپ نے حجرہ شریف کو دھلوانے اور فرش کو خوب اچھی طرح صاف کرنے اور پورے حجرے کوخوب اچھی طرح معطر کرنے کا تھم دیا۔ حجرہ شریف سجانے کے بعد آپ اور آپ کے دونوں صاحبز ادوں کے علاوہ کسی کو اندر آنے کی اجازت نہ دی گئی، صرف آپ مع دونوں صاحبزادوں کے خلوت یذیر ہوئے۔اجا تک فخر موجودات مُنافِظُ اینے کبار صحابہ ٹٹافٹی اور نواسگان جُوکٹی اور حضورغوث الاعظم سمیت حجرہ شریف کے اندرجلوہ افروز ہوئے۔ بابا اسحابی اینے صاجزادوں سمیت کھڑے ہوئے ، قدم بوی کا شرف حاصل کیا اورعرض کی: "ز ہے نصیب اس غلام کے غم کدہ کو آپ نے اپنے مبارک اور نورانی قدموں سے منور فرمایا اور آپ مُلَاثِمُ کے قدوم میمنت لزوم نے میرے نصیب کو بالا کر دیا۔'' تو سرکار دو جہاں نے فرمایا:''بیٹا! میں تیرے استقبال کے لیے آیا ہوں۔'' اس واقعہ کی اتنی شہرت ہوئی کہ آپ بجائے''عبداللدشاہ جیلانی'' کے لوگوں کی زبان ير' سيدعبداللهشاه اصحابي' مشهور هو گئے۔''

قارئین کرام! مولوی محمد طفیل صاحب کی تحریر کہ جسے انھوں نے سندھ کے مؤرخ میرشیر علی فاتے مصنصوی کی کتاب سے نقل کیا ہے، اس پرغور فر ہائیں تو کہلی بات پیمعلوم ہوگی کہ بیہ صوفی لوگ کتب ستہ اور حدیث کی صحیح ترین کتابیں بخاری اورمسلم سے بے نیاز ہیں، اساء الرجال کی انھیں ضرورت نہیں، کیونکہ انھیں سب کچھ اللہ کے رسول مُل اُل آکر بتلا جاتے ہیں

اور وہ بھی خواب میں نہیں بلکہ حالت بیداری میں۔اب کھلی چھٹی مل گئی کہ ولایت کا دعویٰ کرکے کوئی حبیبا چاہے اپنا دین بنائے اوراسے اللہ کے رسول نگائی کی طرف منسوب کر دے اور پھرظلم یہ کہ وہ صحابی بن جائے، مزید گستاخی یہ کہ جب وہ تصوف کی زبان میں پردہ کرنے لگے بعنی مرنے لگے تو اس کے استقبال کو اللہ کے رسول نگائی مع صحابہ آئیں پھریہ گستاخیاں کتابوں میں جھپ جائیں، زبان زدعام ہوجائیں اور جب ہم جیسا کوئی ان گستاخیوں پر متنبہ کرے، کتاب وسنت کی طرف لوٹے کی دعوت دے تو وہ وہابی قرار پائے۔ جی ہاں! گستاخ رسول نگائی اور بزرگوں کو نہ مانے والے کے لقب سے نوازا جائے۔……رح

جوحاب آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

الله کے رسول مُلَقِیم کی وفات کے بعد صحابہ ٹھائیم تو دین و دینا کے مسائل کے لیے قرآن و حدیث کی طرف رجوع کریں، باہم مشورے کریں، الله کے رسول مُلَقِم اپنے صحابہ ٹھائیم کی طرف رجوع کریں، باہم مشورے کریں، الله کے رسول مُلَقِم اپنے صحابہ ٹھائیم کی باس تو نہ آئیں مگر نوسوسال بعد آپ مُلَقِم بابا عبداللہ کو آ کرسب مسائل بتلا جا کیں اور وہ بھی حالت بیداری میں!!!

جب "مزار" زمین سے اوپر کو انھرنا شروع ہوا:

تصوف جو کرشموں اورطلسمات کی دنیاہے، اس کا ایک کرشمہ ملاحظہ فر مایے:

"بابا اصحابی کے پردہ کرنے کے بہت عرصہ بعد آپ کا مزار شریف منہدم ہو کرنا پید ہو چکا تھا، اس اثناء میں حافظ عبداللہ شاہ گجراتی کو (عبدالقادر جیلانی کی) بشارت ہوئی کہ "میری اولاد کی مبارک قبرمکلی تھٹھہ میں واقع ہے، اسے نمودار کرو۔" چنا نچہ مراقبہ کیا گیاتو معلوم ہوا کہ پورے مکلی کے اولیائے کرام کی محفل گی ہوئی ہوئی ہے اور سب کی صدارت سیدالا ولیاء سید عبداللہ شاہ اصحابی فرما رہے ہیں، مراقبہ سے فارغ ہوکر آپ سب کو لے کرمکلی کی طرف روانہ ہوئے اور آکر (اپنے) مزارمقدس کو نمودار کیا۔ جب قد آ دم کے برابر ہوا تو اور بڑھنا شروع ہوا۔"

قار کین کرام! بیمزار تو بقول ان کے ابھر چکا، نمودار ہو چکا گر اب یہاں جو پچھ نمودار ہوتا میں کراہ یہاں جو پچھ نمودار ہوتا ہے اس سے تو شاید شیطان بھی بناہ مانگتا ہوگا کہ جب ۱۲،۱۳ اور ۱۵ شعبان کو یہاں بابا کا عرب ہوتا ہے مگر آج جب ہم بابا کے دربار پر پنچ تو بیوس کا دن نہ تھا۔ ایک عام دن تھا، اس کے باوجود کافی تعداد میں لوگ موجود تھے۔

بال کولے گریبان چاک کیے، ایک لڑی:

ایک نوجوان لڑکی اپنے بال کھولے ہوئے، گریباں چاک کیے ہوئے، دیوانہ وار باب کے دربار پر بھی اس طرف دوڑ کر چلی جاتی، بھی کھڑکی کے سریے کو تھام لیتی اور صحابی بابا کا نام چیخ کر پکارتی۔ لوگ بیہ منظر ملاحظہ کر رہے تھے، اس کے علاوہ جنھیں جادو اور جنات کا مرض ہوتا ہے، وہ بھی یہاں آتے ہیں اور کیا مرد اور کیا جوان عور تیں سب مداریوں کی طرح بازیاں لگاتے ہیں اور پھر ایک جم غفیر ہوتا ہے جو یہ بازیاں ملاحظہ کرتا ہے۔

''لڑ کی یہاں چھوڑ جاؤ! جن نکال دیں گے'' مجاوروں کی یقین دہانی:

ہم نے دیکھا کہ ایک اچھا خاصا کھا تا پیتا گھر اندا پی نو جوان بچی کو یہاں لایا اور اس نے دربار کے مجاوروں سے کہا:

"اس بچی کو جنات کی کسرہے۔"

انھوں نے کہا:

'' يهال حجوز جاؤ!! ٹھيک ہوجائے گ۔''

محکمہ اوقاف کی ایک ملاز مہ بھی یہاں موجود تھی، جب ہم نے واقعہ کا نوٹس لیتے ہوئے اس سے تعجب کا اظہار کیا تو وہ کہنے گئی :

" يہاں ايسے ہى ہوتا ہے اور جو بھى آتى ہے يہاں رہ كر ٹھيك ہو جاتى ہے۔"

اس خرانٹ عورت کے اشارے اور انداز تکلم بتلا رہا تھا کہ یہ لڑکیاں پھر ہے کئے مجاوروں کے ہاتھوں ٹھیک ہوتی ہیں۔ آہآج سے تیرہ سوسال قبل جب محمد بن قاسم برطنے یہاں آیا تھا تو اس نے ہندوؤں کے مندروں سے ہزاروں ہندو لڑکیوں کو آزاد کیا کہ جنھیں ہندوؤں نے مندروں کی نذر کر دیا تھا اور پنڈت انھیں دیو واسیاں قرار دے کر ان کی عزت و آبرو کے مالک بن بیٹھتے سے آج پھر ابن قاسم برطنے کے ولیس میں، تقدس کے پردے میں، مگر اسلام کے نام پرہم وہی حرکتیں دیکھ رہے تھے، خانقابی وربار کی نموداری کے ابھار ملاحظہ کر رہے تھے کہ جنھیں ہم نے ابن قاسم بن کرمنایا تھا۔

یددرباری چلن ہے کہ صاحب دربارے درباری سی اس کی اولا دجو تقدی کا روپ دھار کر خانقابی خلافت کی وارث اور سجادہ نشین بن کر فوت ہوتی ہے، اس کی قبریں بھی موجود ہوتی ہیں، زائرین بڑی قبر کے بعد ان چھوٹی قبروں کی خاک بھی چھانتے ہیں کہ شاید یہیں سے پچھ ال جائے اور اس 'شاید' کے چکر میں وہ بیسیوں دربار گھومتے ہیں اور ہر چوکھٹ پر اپنا سر جھکاتے چلے جاتے ہیں۔

شرك كى دلدل ميں لت پت ايك غورت كو جب دعوت تو حيد دى تو

صحن میں ایسی ہی چھوٹی قبروں میں سے ایک قدرے ہوی قبر تھی۔ہم کیا دیکھتے ہیں کہاس قبر کے جنگلے کے ساتھ ایک تیرہ چودہ سالہ بچہ لو ہے کی زنجیر کے ساتھ بندھا ہوا ہے۔ اب میں اپنے ساتھوں سمیت اس بچ کی جانب چل دیا کہ اس سے بات کروں مگر وہ کوئی بات نہ کرتا تھا ۔۔۔۔۔ آخر اس نے بینے مانگے ،ہم نے بینے دے دیے اور جب ہم نے پوچھا: ''تیراسنگل اتار دیں؟'' تو وہ پھٹی پھٹی نگا ہوں سے ہمیں دیکھنے لگا۔ شاید وہ کہہ رہا تھا کہ میں بھلا آزاد بھی ہوسکتا ہوں؟ اسنے میں اس کا بھائی اور ماں بھی آگئی۔ اب اس کی ماں سے میں بھلا آزاد بھی ہوسکتا ہوں؟ اسنے میں اس کا بھائی اور ماں بھی آگئی۔ اب اس کی ماں سے میں نے پوچھا: ''اسے کیوں باندھ رکھا ہے؟''

تو وه کہنے گلی:

"به پاکل ہوگیا ہے، کسی نے حسد کر کے ہم پر جادو کر دیا ہے، تعوید وال دیا ہے،

اے بابا کے پاس لائی ہوں، تین ماہ سے اسے باندھ رکھا ہے، یہ تھیک ہو جائے گا ''

میں نے اسے سمجھایا کہ اسے ہپتال لے جاؤ، ڈاکٹر کو دھلاؤ مگروہ نہ مانی۔ پھر میں نے اسے کہا کہ اچھاتم یوں کرو کہ پانچ وقت نماز پڑھو، مشکل کشا صرف اللہ کو سمجھو، کسی سے امیدیں مت لگاؤ، پچھلی رات اٹھ کر تہجد پڑھو، اللہ کے حضور رو رو کر دعا مانگو اور کہو کہ اب اللہ یا سب درباروں سے مایوں ہوگئی ہوں، اب صرف تیری جناب میں آگئی ہوں، ہمارے

گناہ معاف کر دے اور اسے ٹھیک کر دے اور پھر''معو ذیتین'' پڑھ کر اسے دم کر دیا کر، بیاللہ کے فضل سے ٹھیک ہوجائے گا۔

میری آئی تقریر کے بعد وہ اللہ کی بندی کہنے گئی: ''اچھا! وہ بابا فضل کا دربار کہاں ہے؟''
اف اللہ! میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا ۔۔۔۔۔ کہ اس عورت کے ذہن میں نہ جانے کتنے باب ہیں کہ پچھ
بھی کہا جائے گر اسے بابا ہی یاد آتا ہے۔ بہر حال اب ہم اس دربار سے نکل کھڑے ہوئے
کہ جسے لوگ اصحابی بابا کہتے ہیں۔ دربار پر بھی اصحابی لکھا ہوا ہے حالا نکہ عربی میں یہ جمع کا
لفظ ہے، جس کا مطلب بنتا ہے'' میرے صحابہ'' گر طریقت کا علم سے کیا تعلق کہ اس کے
اپنے طریقے اور اپنے ہی چلن ہیں۔ اب ہم چل دیے ایک ایسے دربار کی جانب کہ جسے نگ
دین اور نگ انسانیت کہنا جا ہے۔ یہ دربارجس بابا کا ہے اس کا نام ہے لٹن شاہ!

دولڻن شاه''

سوا لا کھ ولیوں کے مسکن میں اب ہم'' حضرت لٹن شاہ'' کے دربار کی جانب چل دیے۔ گاڑی کا اس طرف جانا تو مشکل تھا چنانچہ پیدل ہی چل دیے اور کافی دیر چلنے کے بعد ہم لٹن شاہ کے دربار پر پہنچ گئے۔ بعد میں بھائی محمہ بھی گاڑی لے کر جھاڑیوں اور پھریلی زمین سے راستہ بناتا ہوا ہمارے چیچھے پہنچ گیا۔ اس ہستی کی صفات ہی کچھالیی سی تھیں کہ اسے دیکھے بغیر چارہ نہ تھا۔ بہر حال انھیں دکھ لیا، سجادہ نشین سے با تیں بھی کر لیں، ہنس ہنس کرہم سب
وٹ پوٹ بھی ہوگئے۔ گر اب جو وقت آیا ہے قلم تھامنے کا اور جو دیکھا اور سنا، اسے صفحہ
قرطاس پر لکھنے کہ ۔۔۔۔۔۔ تو اب قلم بار بار وانتوں میں دبالیتا ہوں اور سوچنا ہوں کہ لکھوں تو کیسے
تو طاس پر لکھنے کہ ۔۔۔۔۔ تو اب قلم بار بار وانتوں میں دبالیتا ہوں اور سوچنا ہوں کہ لکھوں تو کیسے
تو طاس پر لکھنے کہ سے فاشی کو حیا کا لباس کیسے پہنا وَں! بے شرمی کو شرم کا جامہ کیونکر زیب تن
کراؤل؟ میں لٹن شاہ کی وہ کرامت آخر کیسے کھوں کہ جس سے شرف انسانیت لٹ جائے اور
ہندوؤں کے بارے میں میرا وہ جملہ بہت ہلکا ہوجائے کہ جس کا ذکر کرتے ہوئے آج میرا
بھائی محمد کہنے لگا:

'' آپ جو اپنی تقریروں میں یہ کہتے ہیں کہ ہندو وہ گندا مشرک ہے کہ جو انسان کے مخصوص عضو کو بھی اپنا دیوتا مانے ہوئے ہے مگر یہاں لٹن شاہ کو دیکھو اور ہندوؤں کی پرستش کو بھول جاؤ۔''

میں واقعی بھول گیا ہوں۔ اب میں ٹن شاہ کے ذکر سے اپنے قلم کی عصمت کو لئنے سے بچاتا ہوں ۔... اور درباروں پر جانے والوں سے گزارش کرتا ہوں کہ اللہ کے لیے ان درباروں پر جانے سے رک جاؤ، اپناایمان، مال اور عزت بچالو۔

ور ہاروں پر باسے سے رہ بارہ بہایاں، بان رور رہ بی وہ ایک تنازوں کا کھانا قار کمین کرام! افطاری کا وقت ہوا چاہتاہے، اس دربار سے غیر اللہ کی نیازوں کا کھانا کیا، پانی پینے کو بھی دل نہیں چاہا۔ ہم نے ''ون' کے درخت دیکھے، ان کا سفیدسیاہ پھل جے پہنا ہی سے روزہ افطار کیا اور غیر اللہ کی درباری نذرو نیاز سے اپنے شکم کو اللہ کی تو فت سے بچا لیا۔

مکلی سندھ کے دیگر ولیوں کی حیران کن باتیں:

قارئین کرام! ان درباروں کی پوجاس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ مافوق الفطرت، مافوق الفطرت، مافوق الفطرت، مافوق الا دراک اور دیو مالائی کہانیاں ان صاحبان دربار کے ساتھ وابستہ نہ کر دی جائیں۔ چنانچہ بیکام کرامت کے نام پرخوب کیا گیاہے۔اب ان کرامتوں پر ایک سرسری نظر ڈالیے۔

جو'' تحفۃ الزائرین'' کے نام سے محکمہ اوقاف کے مولوی محمد طفیل صاحب نے لکھی ہیں اور جو لوگوں میں مشہور ہیں۔

اشرفیوں کی بارش:

"بابا اصحابی کے بڑے فرزند حضرت سید حسن سے ملاقات کے لیے جب کابل کا امیر آیا تو پیرصاحب نے امیر کابل کے دل کا حال معلوم کرلیا اور فرمایا: "اے امیر! تو ہمارے امتحان کے لیے آیا ہے۔" اور اس کے ساتھ ہی آسان سے اشرفیوں کی بارش ہونے گی اور صحن بھر گیا۔

ای پیرصاحب نے جب دریا پارکیا تو آپ کی کتاب جو خادم کے ہاتھ میں تھی،
وہ دریا میں گر گئی۔ شاہ صاحب نے مرید کو دریائے اٹک پر واپس بھیجا اور کہا:
"دریا کے پاس جاؤ اور کہواہے دریا! سیدسن اپنی کتاب ما تگ رہے ہیں۔" ادھر
یہ الفاظ منہ سے نکلے ادھر کتاب سطح آب پر نمودار ہو گئے۔ خادم نے فوراً کتاب
اٹھالی۔ تعجب کا مقام یہ تھا کہ کتاب جوں کی توں خشک تھی!"

باره برس دريامين:

'ایک دوسرے بزرگ جناب کی نقشبندی المعروف ''حضرت جی' شھے۔ یہ سانس رو کئے میں درجہ تام رکھتے تھے۔ اتنی ریاضت تھی کہ پوری رات میں صرف ایک یا دو مرتبہ سانس لیتے تھے۔ سسر یاضت میں آپ کی نظیر نہیں ملتی۔ دریا میں بارہ برس کمک نفی اثبات کا ذکر کیا، جب پانی سے باہر نکلے تو صرف مڈیاں ہی ہڈیاں تھیں، گوشت کو یانی کھا گیا تھا۔''

کوہ مکلی میں حضرت کا نٹے والے پیر بھی ہیں کہ جس کے پاؤں میں کا نٹا لگ جائے وہ اس پیر کے در بار کا تیل لگائے تو کا نٹا نکل جاتا ہے۔

سوا لاکھ ولیوں کے مسکن مکلی میں حضرت جن جتی کا بھی مزار ہے جو بابا اصحابی کے

وربار کے شالی جانب ہے، ان کی کرامت بارش برسانا ہے۔

یہاں ایک بزرگ شاہ دھنو بھی ہیں، جو دن کو روزہ رکھتے اور رات بھر جا گتے رہتے تھے۔

چلہ گاہ کے اوپر سے گزرنے والے پرندے جل جاتے ہیں:

حضرت شاہ کمال''غوث الآفاق'' یعنی آسانی کناروں پرلوگوں کی فریادیں سنے والے پیرصاحب کے جلال کا دوران ریاضت میالم ہوتا تھا کہ آپ کی ریاضت گاہ کے اوپر سے اڑتے ہوئے پرندے جلنے لگتے اور زمین پر گرتے ہی راکھ ہو جاتے۔ حضرت شاہ فضیل نے اپنے مریدوں کو متنبہ کیا تھا کہ دیکھو! آپ کی عبادت گاہ سے چالیس چالیس قدم دور رہنا ورنہ ان کے عشق کی آگ کی تیش کوئی برداشت نہیں کر سکے گا۔

(غرض آپ کا جلال اس قدر زبردست تھا) کہ آپ کے خاندان کے افراد بھی آپ کے جلال سے نہیں نے سکے۔ آپ کے مین صاحبزادے مجاہدات وریاضات اور قوت کشفیہ میں بے حد تیز اور لاٹانی تھے۔ ایک دن آپ کے بڑے صاحبزادے معادالدین مجامت بنوا رہے تھے کہ انھیں کشف سے معلوم ہوا کہ کوئی جہاز بھنور میں پھنسا ہوا ہے اور اس کے مسافر مدد کے لیے ''شاہ کمال ……شاہ کمال' پکاررہے ہیں۔ آپ نے وہیں سے زمین پر ہاتھ مارا، جہاز فوراً بھنور سے نکل گیا۔ اس لمحہ شاہ کمال اپنے حجرہ سے باہر آئے اور پوچھا: ''عماد! یہ تم نے کیا غضب کیا۔' آپ نے عرض کی: ''ابا جان! جہاز والے آپ کو پکار رہے تھے، میں نے شرم محسوس کی کہ آپ کو پکاریں کیونکہ اسے میں تو وہ ڈوب جاتے۔' آپ نے سینہ پر ہاتھ پھیر کر فرمایا: ''تم نے میرے پکار نے والے کی آ وازیں تو من لیں مگر سینہ پر ہاتھ پھیر کر فرمایا: ''تم نے میرے پکار نے والے کی آ وازیں تو من لیں مگر اور محفوظ پر نظر نہ ڈال سکے کہ وہاں کا تب تقدیر نے کیا لکھا ہے۔' یہ فرماتے ہی عماد الدین کی تمام صلاحیتیں سلب ہوگئیں۔''

د يوارچل پڙي.....:

''ایک مرتبہ آپ کے فرزند نورالدین جن کی عمر تقریباً گیارہ برس تھی، دیوار پر کھیل رہے تھے، جس طرح گھوڑے پر سواری کرتے ہیں، ای طرح کی حرکتیں کر رہے تھے کہ اچا تک ان کے منہ سے نکلا''چل میرے گھوڑے، آگے چل'' تو دیوار فوراً چلنے لگی۔ آپ نے بعنی شاہ کمال نے اسی وقت صاحبرادے کو حجرہ میں طلب کیا اور فرمایا: '' جے گھوڑے اور دیوار کا فرق معلوم نہیں، اسے سواری زیب نہیں دیتے۔'' اتنا کہا اور سیدنورالدین کی روح پرواز کر گئی۔

(پرندے مار اور بچ مار) یہ ولی ہمیشہ سرخ لباس پہنتے، جب ایک بار سفید لباس پہنا تو وہ بھی سرخ ہو گیا۔ آپ اپ جرہ سے گی گی ماہ باہر نہیں تکلا کرتے تھے۔
ایک دفعہ چار ماہ تک نہ نکلے تو آپ کے صاحبر ادے کو فکر لاحق ہوئی، دیکھا تو آپ بعدہ ریز ہیں اور روح پرواز کر چکی ہے۔ عسل دیا جانے لگا تو آپ نے آپ سمجدہ ریز ہیں اور روح پرواز کر چکی ہے۔ عسل دیا جانے لگا تو آپ نے آپ کمیس کھول دیں!! تمام لوگ خوفردہ ہوگئے۔ ایک خادم نے ہمت کر کے آپ کے حضور سارا ماجرا کہہ سایا یعنی موت کا ذکر کیا تو جواب میں آپ نے فرمایا:

"چونکہ ہماری موت کا چرچا ہوچکا ہے لہذا اب زندہ رہنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔" یہ کہہ کر آپ نے آخری الفاظ آپ ہوتا۔" یہ کہہ کر آپ نے آخری الفاظ آپ نے یہ کہ کر آپ نے آخری الفاظ آپ

«عنسل جاری رکھو۔''

مکلی میں ایک مزارسیدعلی ٹانی شیرازی کا ہے۔لوگوں نے ان کےسید ہونے کا اٹکار کیا تو وہ مدینہ منورہ چلے گئے اور روضۂ رسول مُلاثیم کے پاس کھڑے ہوکر پکارا:

''اےمیرےنانا جان!''

آواز آئی:

''اےمیرے بیٹے! میں حاضر ہوں۔''

غور فرمائیں! اللہ کے رسول مُن اللہ کی ایس گستاخی خانقابی اور قبروں کے درباری بریلوی مولوی کریں اور پھر بھی گستاخ اہل حدیث کو کہیں کہ جو اللہ کے رسول مُنالیہ کی ایک ایک

سنت پر فندا ہوتے ہین۔

حضرت میال''متو'' جو اس مکلی کے قبرستان میں مدفون ہیں، اپنی زندگی کے دوران اکثر و بیشتر کہا کرتے تھے:

> ''ہم اس کوہ مکلی کو اس کی جگہ ہے اکھاڑ کر بہشت میں بھینک دیں گے۔'' انھوں نے بیبھی کہاتھا:

'' جو ہمارے مزارات کے درمیان ہے گزرے گا وہ بلاحساب جنت میں داخل ہو پر ،،

یہ مقولہ میاں متو اور حضرت میاں رتو (دونوں بھائیوں) کا ہے۔

لوح محفوظ کے لکھے کو بے اثر کرنے والا'' ولی'':

حضرت شیخ میاں اربعائی کہ جن کا مزار مکلی میں عبداللہ اصحابی کے مزار سے تقریباً ایک فرلانگ شال میں ہے، یہ تقدیر بدلتے تھے۔ شیخ محمد اعظم نے تحفۃ الطاہرین کے صفحہ ۴۰ پر لکھا

ہے:

"ایک خاتون جو نا امیدی کی عمر کو پہنچ چکی تھی، اس نے اپنے وقت کے مشہور بزرگ جعد جلالی کی خدمت میں جا کرعرض کیا (یعنی بیٹا مانگا) تو مخدوم صاحب نے جو سمندر حقیقت میں غوطہ زن تھے، لوح محفوظ کی طرف نظر کی اور فرمایا:"اولاد تیری قسست میں نہیں ہے، اس کی تمنا سے ہاتھ کو تاہ رکھ۔" خاتون یہ جواب س کر بڑی مایوی کے عالم میں واپس ہوئی تو رائے میں حضرت شخ محمد اسحاق اربحائی این مریدین کے ہمراہ تشریف لا رہے تھے۔ خاتون کی جب ان پر نظر پڑی تو

غصہ کے عالم میں اس طرح کہنے گئی: '' یہ ایسے درویش ہیں جو مکر وریا ہے جہان میں پھر رہے ہیں، جبہ و دستار ہے آراستہ ہو کر لوگوں کی نظر میں جلوہ دکھاتے ہیں لیکن کسی دردمند کا کام ان کے ہاتھ سے نہیں ہوسکتا۔'' بیس کرشنخ جوش میں آگئے اور فر مایا: ''مخدوم جمعہ کا کہنا صحیح تھا، تیری تقدیر میں اولا دنہیں تھی، لیکن تیرے اضطراب کی وجہ ہے اب تیرے درخت پر امید کا پھل عنقریب ظہور پذیر ہو گا۔'' اور قدرت نے اسے ایک پھول جیسا بچہ دیا۔

آپ نے فرمایا تھا کہ میزا وصال بھی 940 ھر بروز بدھ کو ہوگا کیونکہ پیدائش بھی بدھ کے دن تھی، مگر وصال منگل کو ہوگیا، جب جنازہ اٹھنے لگا تو تھٹھہ کی ایک عورت نے شخ اربعائی کو اس کی بات یاد دلا دی، جس کے مطابق وصال بدھ کو ہونا تھا۔ یہ بات سنتے ہی پیرار بعائی اٹھ کر بیٹھ گئے اور مسلسل بیٹھے رہے، پھر جب بدھ کی رات آئی تولیث گئے اور وصال کر گئے۔

(مکلی میں مدفون ایک بزرگ کریم شاہ بخاری کی جانب سے) ایک ہندو کو خواب میں تھم ہوا کہ میرے مزار کو نمودار کردیا جائے۔ آپ کی نمایاں کرامت ہے کہ چو پائے یا مال میں بیاری پڑتی ہے تو آپ کے مزار شریف کا دھاگا باندھنے سے صحت یاب ہوجا تا ہے۔''

درد زه سے مت چلا، صبر کر، بچة قرآن پڑھ رہا ہے

قطب الاقطاب حضرت شاہ مراد شیراز سے مکة الاولیاء لینی ولیوں کے مکہ شہر تھٹھہ میں تشریف کے مکہ شہر تھٹھہ میں تشریف لائے۔ آپ کی بشارت دے دی تشریف کے سازت دے دی تشریف کے سازت دیا تھی۔

جس شب آپ کی ولادت ہو رہی تھی، ان لمحات میں آپ کی والدہ شدید درد زہ میں مبتلا تھیں۔ جب آپ کے والد گرامی سے ذکر کیا گیا تو انھوں نے وضو کرکے نماز شروع کی اور رفع تکلیف کے لیے بارگاہ خداوندی میں دعاکرنے لگے۔ای اثنا میں ان پر اونگھ ی طاری ہوگئی و کاری ہوگئی د یکھا کہ کوئی کہدرہا ہے:

''آپ کا بچہاپی مال کے شکم میں پورا قرآن اور اس کے علوم پڑھ رہا ہے، صرف ایک سبق باقی رہ گیاہے، تھوڑی دیر صبر کرو! وہ خود بخو د اس جہان میں جلوہ افروز ہونے والے ہیں۔''

''ایک مرید کی کشتی دریا میں ڈوب رہی تھی اور وہ مجھے پکار رہے تھے۔''

ای طرح حضرت شاہ مراد کا ایک مرید ایک دوسرے'' پیر حضرت پیرشد'' کا مرید ہو گیا ، بہن نے بھائی کو روکا مگروہ نہ رکا، بالآخر اس نافر مانی کا نتیجہ بیہ لکلا کہ وہ شخص مر گیا۔

مکلی کے ایک اور ولی جن کا مزار عبداللد شاہ اصحابی کے مزار سے ثمال کی جانب ایک کلومیٹر کے فاصلے پرہے، انھوں نے ایک دفعہ سندھ کے اس وقت کے حکمران جام جود کی بجائے جام تما چی کی حکومت کا اعلان کر دیا۔ جب جام جود کو پتا چلا تو وہ حضرت صاحب کے در پر حاضر ہوا اور کہا کہ' درویشوں کو حکومت کے امور سے کیا واسط؟'' آپ نے جواب دیا: 'زبین کے وارث ہم ہیں، ہم جے چاہیں اس کے گلے کا ہار بنالیں۔'

حضرت گرناری شاه کی کرامت:

مکلی کے ایک اور ولی حضرت شاہ گرناری جب ۵۸۰ھ میں پیدا ہوئے تو وہ ماں کا دودھ نہیں پیتے تھے، پیرمضان کا مہینا تھا، وہ روزے سے تھے اور مادر زاد ولی تھے۔

سوا لا کھ ولیوں کے مسکن میں جو ایک اور کا اب اضافہ ہوا ہے تو یہ حضرت قاسم علی شاہ

بخاری ہیں، جضوں نے کامئی ۱۹۸۰ء کو وصال فرمایا ہے۔ بیخوشگوار مزاج میں ہوتے تو

"میں جب دربار خواجہ پر حاضر ہوا تو خواجہ سرکار نے فرمایا: "میں عطائے رسول مالیہ ہوں اور تم میری عطا ہو۔"

چنانچہ آپ عطاخواجہ اجمیری کے نام سےمعروف ہیں۔

مقابله ولايت بازي:

قار کین کرام! ولیول کے اختیارات وتصرفات کہ جن کی جھلکیاں آپ نے ملاحظہ کیں، ان کے مقابلے بھی ہوتے تھے۔ جی ہاں! ولیول کے درمیان مقابلے اور مسابقے۔ ان کی

تعداد تو بہت ہے مگر ہم نمونے کے طور پر دو مقابلوں کے ذکر پر اکتفا کرتے ہیں۔

مونچهول والی سرکار.....:

"خضرت مخدوم ابو القاسم نے اپنے دور میں ایک صاحب دل بزرگ ولی کی مونچھیں کا شنے کا تھم دیا ۔۔۔۔۔۔ تو ندکورہ ولی جلال میں آگئے اور غضب ناک ہو کر کہا:
"ہم تیری خبر لیں گے۔" اور پھر ایک روز نماز عصر کے بعد جبکہ مخدوم ابو القاسم چٹائی پر بیٹھ کر درس دے رہے تھے تو "مونچھوں والے ولی" نے توجہ کے ذریعہ حضرت مخدوم پر وار کیا۔ مخدوم صاحب بھی باطنی فراست سے سمجھ گئے اور ہاتھ جھاڑ کر "حسبنا الله" کہا تو فوراً چٹائی میں سوراخ ہوا اور وار زمین چر کر اندر چلا گیا (یعنی وار کرنٹ کی طرح ارتھ ہو گیا)۔"

خون کی بجائے جسم سے را کھ نگلنے لگی:

"مخدوم جمعہ جلالی اور بابا اصحابی کے مابین ایک باراس طرح مقابلہ ہوا کہ اصحابی بابا نے جمعہ جلالی کی جانب اشارہ کیا کہ ابتدا آپ کریں۔ تو مخدوم جمعہ جلالی نے

ا یک چھری اینے باز ویر چلائی، باز و کشا جالا جا رہا تھا اور خون کی بجائے بدن سے جلی ہوئی راکھ نکل رہی تھی اب، وئی چھری بابا اصحابی نے لی۔ اینے مبارک

بازو پر چلائی تو فوراً انوار کی کرن نمودار ہوئی جس کی روشنی سے پوری مکلی جگمگا

اتھی۔ (بدد کیوکر) مخدوم جعد جلالی عرض کرنے لگے: "میری ڈیوٹی ختم ہوئی،آپ کا انظار تھا،اب زمین مکلی کو آپ نے بسانا ہے۔"

مکلی کی زمین عرش ہے بھی افضل!!:

ُ اور بیہ جومکلی کی زمین ہے اس کے بارے میں حکمران سندھ جام نظام کے دور (۸۲۲ء

تا ۱۱۳ء) میں مخدوم احمد اور حضرت مخدوم محمد نے فرمایا تھا: ''یہوہ جگہ ہے جے عرش پر بھی فوقیت ہے۔''

اور حضرت میال متو اور میاں رتو اولیائے مکلی فرماتے تھے:

''روز قیامت ہم اس کوہ مکلی کو اپنی جگہ سے اکھاڑ کر بہشت میں پھینک دیں

گے۔''(نعوذ بالله من ذلک)

لینی یہ بزرگ مکلی کے پہاڑ کو تو بہشت میں پھینکیس کے جبکدان کے جو مزارات مکلی کے میدان میں ہیں وہ تو عرش ہے بھی فوقیت رکھتے ہیں۔اس سے اندازہ ہی لگایا جا سکتا ہے

کہ پھر وہ کہاں ہوں گے؟ (الله کی پناہ ان خرافات ہے)

اریان کا آتش کدہ کسیے مصندا ہوا؟:

قارئین کرام! آہ ج مسلمان امت ، توحید و جہاد کی وارث امت مردوں کے شکنے میں ہے،خرافات کے چکر میں کولھو کا بیل بن چکی ہے،غیرمسلممشر کوں کے دیوتاؤں کی طرح

آج ان کی خوثی وغمی اور کرب والم کا الگ الگ بزرگ موجود ہے۔ آج پیامت تو حید کے آسان سے گر کر شرک کے اس وریانے میں بھٹک رہی ہے کہ جس وریانے میں ہندو،عیسائی

اور مجوی بھٹکا کرتے تھے۔ آج انھوں نے مکلی کے بزرگوں کے ساتھ وہی عقیدہ وابسة کر لیا

ہے جوغیر مسلموں نے اپنے اپنے دیوتاؤں اور بزرگوں سے وابستہ کیا تھا۔ تب تو ہم نے جہاد کے راستہ سے ان غیر مسلم قوموں کو تو حید کا سبق سکھایا تھا۔۔۔۔ تو ہاں! تاریخ کے اوراق گواہ ہیں کہ مسلمان جب ایران کے آتش پرستوں پر حملہ آور ہوئے، گھسان کا رن پڑا تو مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ آتش پرستوں کا وہ قدیم آتش کدہ کہ جس کے مینار پر ہزار سال سے مقدس آگ جل رہی ہے، ان کا عقیدہ ہے کہ جب تک بیہ جلتی رہے گی ہمیں شکست نہیں ہو سکتی تب مسلمانوں کے ایک جانباز دستے نے جان پر کھیل کر ہزار سالہ آگ کو شندا کر ویا۔۔۔۔ آگ کا شونڈ ا ہونا تھا کہ اس کے ساتھ ہی اہل کسری کے ذہی جذبات سرد پڑ گئے، فرزندان تو حید آگے بڑھے اور دنیا کی دوسری سپر پاور کو قدموں تلے روند ڈالا۔

راجا دا ہر کا مقدس مذہبی برچم کس طرح تار تار ہوا؟:

محمد بن قاسم برالت جب دیبل کے ساحل پر اترا، راجا داہر کے ساتھ مقابلہ شروع ہوا تو اسلامی فوج کومعلوم ہوا کہ راجا کے محل پر جو پر چم لہرا رہا ہے، وہ مقدس فدہی پرچم ہے اور دشمن کا بیعقیدہ ہے کہ جب تک بیقائم ہے، راجا قائم ہے اور جب بینہ رہے گا تو راجا بھی نہ رہے گا۔ چنا نچہ اللہ واحد کے سپاہیوں میں سے چند نے اس جھنڈ سے پراپنی سپاہیانہ سرگرمیاں مرکوز کر کے اسے اتارا اور تار تارکر دیا۔ جھنڈ ہے کا تار تار ہونا تھا کہ ہندوؤں کا فدہبی عقیدہ تار تار ہوکر رہ گیا۔ سے سرز مین ہندوؤں کی فوج بھرگئی اور مسلمان عقیدہ تو حید کی بنیاد پر جہاد کی برکت سے سرز مین ہندستان کے وارث بنا دیے گئے۔

اسی ہندوستان پر غزنی کے مسلمان محمود غزنوی نے ۱۱ حملے کیے، ستر صوال جملہ کرتے ہوئے سلطان جب سومنات کے قریب پہنچا تو پتا چلا کہ سومنات کے مندر میں ہندوؤل کا دیوتا جو سونے کا بنایا گیا ہے اور اس مندر کے درمیان چارول طرف مقناطیس لگانے کی وجہ سے فضا میں معلق ہے، اس کے بارے میں ہندو راجا اور پر جا (عوام) کا بی عقیدہ ہے کہ جب تک یہ دیوتا ہم سے راضی ہے ہمارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا چنانچہ سلطان نے سب سے

پہلے اس مندر کو فتح کیا اور اندر داخل ہوا، دیوتا پرتلوار کا وار کیا، وہ ٹوٹا اور اس کے اندر سے ہیرے، جواہرات فرش پرگرنے لگےاب ہندوؤں نے جب اپنے مشکل کشا کو ٹوشتے اور گرتے دیکھا تو وہ اندر سے ٹوٹ بھوٹ گئے۔ پھر سلطان جس کی طرف رخ کرتا، وہ ازخود مطبع اور فرما نبردار ہوتے جاتے۔

عيسائيوں کی جہالت:

اسی طرح بورپ کے عیسائی جو بیت المقدس پر قابض ہو پیکے تھے،ان سے بیت المقدس واپس لینے کے لیے سلطان صلاح الدین ابولی نے جہاد کی تیاریاں شروع کر دیں۔تب یور پین ملکوں کے تمام عیسائی اپنی افواج سلطان کے مقابل لے آئے۔ان افواج کی قیادت برطانیه کا رچرڈ، فرانس کا بادشاہ فلی اور جرمنی کا بادشاہ فریڈرک کر رہا تھا..... سلطان نے الله کی مدد سے ان سب کو شکست دی اور بیت المقدس عیسائیوں سے چھین لیا۔ بیت المقدس کے لیے جوجنگیں عیسائیوں سے اڑی گئیں انھیں صلیبی جنگیں کہا جاتا ہے۔ ان جنگوں میں یور پین ملکوں کی تباہی کا اندازہ اس سے لگایے اور ساتھ ہی ان کی اخلاق باختگی اور جہالت کا بھی کہ جب انھوں نے دیکھا کہ ہماری ساری افواج نو سلطان کے مقالبے میں تباہ ہوگئی ہیں تو انھوں نے بیسوچ کر کہ بڑے لوگ چونکہ گناہوں کے کام کرتے ہیں، اس لیے اللہ انھیں مسلمانوں کے مقابلے میں کامیاب نہیں کرتا، چنانچہ انھوں نے بچوں کی ایک فوج ۱۳۱۲ء میں فرانس سے بھیجی کیکن مارسلز کی بندرگاہ تک پہنچتے بہنچتے <u>ب</u>یجتے بیج تتر بتر ہوگئے اور خود راہتے میں عیسائیوں نے ان کےساتھ بدسلوکی کی ،لوٹ مار کی اورانھیں غلام بناکر بیج ڈالا۔ بیتھی کفار کی مشرکانه ضعیف الاعتقادی توجم پرستی اور جہالت کا گھٹا ٹوپ اندھیرا جس کے مقابلے میں مسلمانوں کے پاس توحید کا اجالا تھا اور اس اجالے اور روشنی کی معیت میں انھوں نے تلوار چلائی تو اندھیرے چھٹتے گئے اور روشن کھیلتی گئی.....گر.....آہ کہ آج وہی اندهیرا ہے اور وہی ضعیف الاعتقادی توجم پرتی ہے اور اینے آپ کومسلمان کہلانے والے اس کا شکار ہیں۔

جب ٦٥ ء کی جنگ ہوئی، اللہ تعالیٰ نے انڈیا کے خلاف مسلمانوں کی مدد کی ، تو خانقاہی لوگ کہدا تھے:

'' یہ جنگ تو مزاروں میں مدفون سبز پوشاک والے بزرگوں نے جیتی ہے۔ وہ بموں کے گولے زمین پر پہنچنے سے قبل ہی کیچ کر لیا کرتے تھے اور وہی گولے پھر دشمن پر پھینک دیتے تھے۔''

چنانچہ اللہ کو غیرت آئی اور ۱۹۷۱ء کی جنگ میں ہماری ایک لاکھ فوج ہندو کے نرفعے میں تھی اور جنرل اروڑہ جنرل نیازی کے تمغے اتار رہا تھا۔سادہ لفظوں میں ہندواس کے سر پر جوتے مار رہے تھے۔

جهادی خلافت سے خانقابی خلافت تک:

خلیفہ اور خلافت وہ الفاظ ہیں کہ جن کے رعب سے کفر کانپ جایا کرتا تھا۔ اس لیے کہ خلافت مسلمانوں کی بیجہتی کی علامت تھی اور خلیفہ پوری مسلم دنیا کا حکمران ہوتا تھا، وہ ہمہ وقت جہاد کے لیے تیار رہتا تھاگر پھر ہوا یہ کہ سبائی اور مجوی سازش کے تحت قبروں پر خلافت تائم ہونے گئی اور قبروں کے سجادہ نشین، بادشاہ اور سید زاد ہے شہزاد گان ولایت کہلانے گئے۔ باپ کے مرنے کے بعد بیٹا قبر کا خلیفہ بینے لگا، خلافت کی اجازت سند حاصل کرنے لگا۔ باپ کے مرنے میں ہوئی ڈاٹٹو تک پہنچا کر کہا جاتا تھا کہ انھوں نے یہ سند اللہ کے رسول سائٹو کی سند بالآخر حضرت علی ڈاٹٹو تک پہنچا کر کہا جاتا تھا کہ انھوں نے یہ سند اللہ کے رسول سائٹو کی سے۔ ولی حضرات تصوف کی ولایت دے دی ہے کہ تم جا کر وہاں اور غوث نے فلاں ولی کو اپنا خلیفہ بنا کر علاقے کی ولایت دے دی ہے کہ تم جا کر وہاں خانقاہ قبل کر قبر کی وارث بن کر شاہان ولایت بن جاتی جہادی خلفاء تو انصاف کے لیے اپنا دربار لگایا کرتے تھے گر اب قبریں، دربار اور مزار بن کر پھیلتے گئے دی کہ کہ یہ جو چوتھی صدی ججری کے بعد شروع ہوئے، یہ اس قدر پھیلے کہ دو تین سوسال میں سارا عالم اسلام ان صدی ججری کے بعد شروع ہوئے، یہ اس قدر پھیلے کہ دو تین سوسال میں سارا عالم اسلام ان

سے بھر گیا۔ اللہ واحد کو ماننے والی امت قبروں کی پجاری بن گئی، خلافت کے برچم تلے جہاد

کرنے والی امت بے شار، ان گنت اور لا تعداد قبوری خلافتوں کی نذر ہوگئ۔
اس امت کا حال کس قدر بگڑ چکا تھا، اس کا اندازہ ہمیں ابن بطوطہ کے سفر نامے سے ہوتا ہے کہ جب ہم اس کا سفر نامہ پڑھتے ہیں تو ابن بطوطہ جو ساری اسلامی دنیا گھومتا ہے، ہر علاقے میں جہاں بھی جاتا ہے یہ کھتا ہے کہ میں فلاں در جار پر گیا تو خرقہ خلافت پہنا، فلال خانقاہ پر گیا تو اس کے سجادہ نشین نے مجھے دستار فضیلت پہنائی اور فلاں مزار پر گیا تو اس کے گدی نشین نے مجھے خلعت خلافت سے نوازا۔ غرض ابن بطوطہ کے سفر نامے سے یہ پتا چلتا کمدی نشین نے مجھے خلعت خلافت سے نوازا۔ غرض ابن بطوطہ کے سفر نامے سے یہ پتا چلتا ہے کہ جہادی خلافت اب مردوں کی درباری خلافت کے شاخے میں جکڑی جا چکی تھی اور یہ خانقائی خلافت اس قدرا پنے بھن بھیلائے ہوئے تھی کہ یہی ابن بطوطہ جب دمثق میں جاتا ہے تو کہتا ہے:

''وہاں کی ایک جامع مجد میں میری ایک ایسے شخص سے ملاقات ہوئی ہے کہ جس
کا عقیدہ سارے عالم اسلام سے منفرد ہے اور اس کے نا پندیدہ مسائل میں سے
ایک بیمسلہ بھی ہے کہ وہ بیک وقت دی ہوئی تین طلاقوں کو ایک ہی شار کرتا ہے۔'
یاد رہے بیشخص امام احمد ابن تیمیہ اٹسٹ تھا کہ جو ابن بطوطہ کو اچھا دکھائی نہیں دیا ۔۔۔۔ وہ
اچھا کس طرح دکھائی دیتا کہ وہ اس قبوری خلافت کے خلاف تھا۔ اس نے اس شرک و بدعت
کے خلاف چہار سو جہاد شروع کر رکھا تھا۔ امام ابن تیمیہ اٹسٹ کا زمانہ ۱۹۲۱ تا ۲۲۷ ہجری کا
ہے ۔۔۔۔۔ یہ زمانہ شرک اور قبر پرتی کے عروج کا زمانہ تھا۔ چنانچہ یہی وہ دور ہے کہ جب اللہ
کے عذاب کا کوڑا برسا اور چنگیز اور ہلاکو خان کی یلغار سے سارا عالم اسلام بر باد ہو گیا۔ صرف
کے عذاب کا کوڑا برسا اور چنگیز اور ہلاکو خان کی یلغار سے سارا عالم اسلام بر باد ہو گیا۔ صرف

قارئین کرام! آج پھراسلامی دنیا کا یہی حال ہے، ایران،عراق،مصراورشام قبر پرتی کے گڑھ بن چکے ہیں۔افغانستان میں بھی قبر پرتی کم نہیں جبکہانڈیا، یا کستان اور بنگلہ دلیش تو اس شعبے میں سب سے متاز اور نمایاں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج اسلامی دنیا ذات و رسوائی کا شکار ہے اور اگر ہم چاہتے ہیں کہ عزت وعظمت سے ہم کنار ہوں تو اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ قوم کا عقیدہ درست کیا جائے جہاد کے راستے پر چلا جائے قبوری خلافت اور اس کے مراکز کوختم کر کے''خلافت علی منہاج النبو ق'' قائم کی جائے خلافت کا پرشکوہ لفظ آج قبروں اور مردوں سے متعلق اور معلق ہو کر مردہ ہو چکا ہے اسے تو حید و جہاد سے وابستہ کر کے پھر سے زندہ اور شان و شوکت کا آئینہ دار بنا دیا جائے۔



حيدرآ بإدمين ننگ کے بت کی پوجا (اے میرے نبی!)ان سے کہوکہ میں شمصیں یہ نہیں کہتا کہ میرے پاس اللہ تعالیٰ کے خزانے ہیں اور نہ ہی میں غیب کاعلم رکھتا ہوں، نہ ہی بیکہتا ہوں کہ میں کوئی فرشتہ مول_ (الانعام: · ٥)

حیدرآ باد میں ننگے'' ولی'' کے بت کی بوجا

محمد بن قاسم ڈسلتنہ کا قافلہ دیبل سے مطھہ آیا اور یہاں سے حیدر آباد روانہ ہوا۔ اب بھی تصھہ اور حیدر آباد کے درمیان ان مجاہدین کی قبریں''سوڈا'' کے مقام پرموجود ہیں۔ وہ مجاہدین کہ جو ہندو سے دو دو ہاتھ کرنے آتے تھے۔

حیدرآباد میں دو قلع ہیں۔ ایک کچا قلعہ ہے اور دوسرا پکا۔ بھی وہ وقت تھا کہ محمہ بن قاسم رشائند کی سپاہ نے یہ قلع ہندوؤں سے چھینے اور یہاں تو حید و جہاد کے پر چم اہرائے مگر آج ان قلعوں پر نہ کوئی تو حید کا نشان ہے اور نہ جہاد کی علامت! '' کچے قلع' پر جب ہم چڑھے تو آج وہاں ایک دربار تھا، جے پیر کمی کا دربار کہاجاتا ہے۔ ہمارے و کھتے ہی ایک عورت دوڑتی ہوئی آئی، وہ متواتر رو رہی تھی۔ اب وہ دربار کی کھڑکی پر جاتی ، النے قدموں پچھے چاتی اور پھر دوڑ کر 'بابے' کی قبر کے پاس پہنی جاتی ، ہاتھ جوڑ کر بابے سے فریادیں کرتی ، سے شریادیں کرتی ، مٹ ہے کر دیوار سے نگریں مارتی۔ وہ کہدرہی تھی :

''بابا! ہپتال میں میری بٹی کا آپریش ہو چکا ہے، توا*ہے ٹھیک کر* دے۔''

مدینے کو جانے والاخفیہ راستہ:

پیر مکی کی قبر پر یون مکریں مار مار کر پھر لوگ اس دربار کی پشت پر ایک تنگ ی کونفری

میں پہنچ جاتے ہیں۔ وہاں ایک کھڑی ہے کہ جس کے ساتھ لوگ تالے اور دھاگے باندھتے ہیں۔اس کھڑی کے بارے میں میں میں شہور کیا گیاہے کہ اس کا راستہ مدینے کو جاتا ہے۔ دیوار

کے ساتھ لوہے کی ویلڈ کی ہوئی پیر کمی کی اس کھڑی کا راستہ مدینے کو جاتا ہے کہ نہیں البتہ کے ساتھ لوہ تا ہے کہ نہیں البتہ کے کو جاتا ضرور نظر آتا ہے۔ وہ مکہ کہ جہاں سے دو راستے نکلے، ایک تو وہ راستہ تھا کہ جس پراہل مکہ کچھ اس طرح گامزن تھے کہ صحیح مسلم میں مذکورہے:

حضرت عبداللہ بن عباس دی جی فرماتے ہیں کہ یہ (کی مشرک) کہا کرتے تھے:

"اے اللہ! (تیرے دربار میں) حاضر ہیں، تیرا کوئی شریک نہیں (یہ بن کر) اللہ
کے رسول مُن اللّٰهِ ان سے کہتے: "تم پر افسوں ہے یہیں رک جاؤ، یہیں تظہر جاؤ"
گر وہ نہ رکتے اور (پھر یوں کہتے): "اے اللہ تیرا شریک تو کوئی نہیں گر وہ
شریک کہ جو تیرا ہی ماتحت ہے اور اس کا توہی مالک ہے اور جس چیز کا یہ بزرگ
مالک ہے اس کا بھی تو ہی مالک ہے۔" (کی مشرک) بیکلمات کہتے اور بیت اللہ کا طواف کرتے۔"

قار کین کرام! ایک تو یہ راستہ ہے کہ جس پر کلی بزرگ ابوجہل، عتبہ اور شیبہ وغیرہ گامزن سے، مکہ کا دوسرا راستہ وہ ہے کہ جس پر امام الانبیاء حضرت محمد مثلی کی ہے جل کر دکھایا ہے۔ اس راستہ میں کسی قبر پر پرستش کی نہ در بار کی کوئی گنجائش ہے اور نہ کسی عرس اور میلے کی اجازت، اس لیے کہ اگر بیمحمد رسول اللہ مثلی کا راستہ ہوتا تو سب سے بڑا عرس اللہ کے رسول مثلی کی قبروں برگتا کہ جوزندگ قبر پر گتا، سب سے بڑا میلہ صدیق اکبر دہائی اور فاروق اعظم دہائی کی قبروں پر گتا کہ جوزندگ میں بھی نبی مثل بھی نبی مثل کی فروں پر گتا کہ جوزندگ میں بھی ای طرح واخل ہوں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے رسول مثلی کا جو راستہ ہے، وہی سیدھا راستہ ہے، ای راستہ کے بارے میں رسول مثلی کا اور صحابہ دہائی کا جو راستہ ہے، وہی سیدھا راستہ ہے، ای راستہ کے بارے میں

الله نے مسلمانوں کو دعا کرنے کی یوں تلقین فرمائی ہے:

"(ا الله! جميس سيد هے رائے پر چلا۔"

یاد رکھے! مکہ سے نکلنے والے دو راستے ہیں، ایک اللہ کے رسول مُنافِیْم اور اس کے صحابہ ڈٹائیم کا راستہ ہے۔ یہ دونوں صحابہ ٹٹائیم کا راستہ ہے۔ اور دوسرا ابوجہل اور اس کے پیروکاروں کا راستہ ہے۔ یہ دونوں راستے آج بھی موجود ہیں۔ بات صرف پہچان کی ہے تو کیا کہ کی موجود ہیں۔ بات صرف پہچان کی ہے تو کیا کہ کی موجود ہیں موجود ہیں ان پر چلنا جا جا اور اس کے بیجان کر لینی جا ہے اور اس راستے پر چلنا جا ہے جو محمد کمی وعربی مُنافِع کا راستہ ہے اور اس راستے پر چلنا جا ہے جو محمد کمی وعربی مُنافِع کی کا بیس راستے پر چلنے کی جو راہ نما کتا ہیں (Guide Books) ہیں، وہ قر آن اور صدیث کی کتا ہیں بخاری اور مسلم وغیرہ ہیں، ان کا مطالعہ کر لینا جا ہے۔

"کی قلع" سے اتر نے کے بعد داکیں جانب ایک دربار ہے، اس صاحب دربار کے بزرگ کو سندھی زبان میں "میں امیدن بھریو" کہتے ہیں۔ لینی وہ پیر جو امیدیں پوری کرتا ہے گرہماری منزل اب یکا قلعہ تھی۔ یکا قلعہ سے پہلے ہم شاہی بازار کی ایک تنگ گلی کے کنارے پنچے۔اس کنارے پر ایک بڑا دربار ہے،اب اس دربار کے حیا سوز مناظر ملاحظہ سجیجے۔

مادرزاد ننگے چھتن پیر کے درباریر:

حضرت چھتن پیر کہ جنس امیر شاہ بھی کہاجاتا ہے، جب ہم ان کی''درگاہ پاک' میں جوتا اتار کر داخل ہوئے تو دائیں طرف ان کا''در بار شریف' تھا اور سامنے'' حجرہ مبارک ' ہم پہلے حجرہ مبارک میں داخل ہوئے تو ایک پلنگ پڑا دیکھا، جس پر بستر سجا ہوا تھا، تکلیہ لگا ہوا تھا۔ پلنگ کے اوپر حصت کو اس طرح سے سجایا گیا تھا کہ جس طرح آج کل لوگوں کے ہاں دلہا و دلہن کی مسہری بنانے اور سجانے کا رواج ہے۔ ہم نے سوچا کہ حضرت مجھتن شاہ صاحب اس پلنگ پر تشریف فرما ہوتے ہوں گے گرتصوف کی دنیا کے مطابق وہ تو پردہ فرما چکے ہیں، لیکن اس کے باوجود وہ اپنے اس پلنگ پر روحانی طور پر موجود ہوتے ہیں۔

بلِنگ کے بوسے!!....:

بہر حال ہم دیکھر ہے تھے کہ اب جن عورتوں کو اولاد لینا ہوتی ہے، وہ اس پلنگ کو بوسے دیتی ہیں، اس پر ہاتھ بھیر کر اپنے جسم پر پھیرتی ہیں اور بعض تو اس پلنگ کے پنچے لیٹ جاتی ہیں اور لیٹنے کے بعد خیال کیا جاتا ہے کہ اب بابا پیر اولاد دے گا۔ اس پلنگ کے اوپر رایشی پردے پردہ پڑا ہوا تھا اور پردے کے اوپر ہارلٹک رہے تھے۔ مسہری والے کمرے میں رایشی پردے اور ہاروں کے پیچھے کو نساحسین چرہ چھپا بیٹا ہے! عورتیں تو یہ گھونگٹ اٹھاتی ہیں اور پھر نیاز دیتی ہیں، سلامی دیتی ہیں۔

دور سے ہم نے لوگوں کو اس حسین چہرے کو بوسے دیتے ہوئے دیکھا تھا، اب ہم نے بھی آگے بڑھ کر، قریب ہو کر گھوٹگھٹ اٹھایا، پردہ سرکایا تو معلوم ہوا کہ بیتو ایک تصویرتھی، حضرت ولی کامل چھتن شاہ قدس سرہ اور مدخلہ العالی کی تصویر اور ہم بیدد کیھ کر حیران رہ گئے کہ حضرت مدخلہ العالی کی تصویر بالکل بر ہنہ تھی۔

جی ہاں! ''ولیوں'' کی بیدہ قسم ہے کہ جنھیں مجذوب کہاجا تا ہے۔ یہ ولایت کا بڑا بلند مقام ہے کہ اس مقام پر پہنچ کر ولی ای طرح پاک ہو جاتا ہے کہ جس طرح بچہ مادر زاد نگا شکم مادر سے اس دنیا میں آتا ہے۔ اس طرح کے بہت سے ولی بازاروں میں گھومتے پھرتے دکھائی دیتے ہیں۔ تو بیہ مجذوب اولیائے کرام کی ٹیم ہے کہ برصغیر میں اسلام پھیلانے میں ان کا بھی بہت بڑا حصہ ہے اور بیاسلام ابھی تک پھیلنا چلا جا رہا ہے۔ ہاں! تو حضرت بھتن شاہ کا دربار بھی فیوض و برکات کا منبع ہے اور یہاں اسلام خوب پھیل رہا ہے۔ ہم اس کے پھیلنے کا مزید مشاہدہ کرنے کے لیے اس مقدس جرے سے نکلے اور بائیس جانب حضرت کے دربار کی طرف چل دیے۔ حضرت کی قبر کہ جسے دربار شریف کہا جاتا ہے، اس پر کھلونا نما تمن عدد پنگھوڑے پڑے تھے، جنھیں اولاد لینا ہوتی ہے، وہ ججرہ عروی میں نگلے باب کی تصویر کو سیدہ کرنے اور بوسے دیے بعد یہاں پنگھوڑوں میں نیاز ڈالتے ہیں اور پھراسے ہلاتے سی اور یہ ہیں یہ درحقیقت ہیں اور یہ ہیں یہ درحقیقت

مستقبل کے پیراں دنہ اورغوث بخش جھول رہے ہیں۔

اب ہم حضرت چھٹن شاہ کے دربار سے نکلے تو حجروں کی طرف چل دیے۔ایک حجرے کے اندر پہلا قدم رکھا تو دوسرا قدم رکھنے کی جرات نہ ہوسکی۔حضرت چھٹن شاہ کے ملکوں نے ہمیں اندر آنے کا کہا مگر ہم نہ جاسکے۔کس طرح جاتے ، یہ ہمارا مقام ہی نہ تھا۔ یہ مقام تو اصحاب طریقت کہ جو ولایت مجذوبیت کے مقام سے آشنا ہیں جبکہ ہم نا آشنا تھے۔اب ہم چرس اور ہیروئن سے آشنا ہوتے تو اندر داخل ہو جاتے۔ کیونکہ جہلہ ہم نا آشنا تھے۔اب ہم چرس اور ہیروئن اور چرس کے ش لگارہی تھیں اور وہ جذب ومستی کی نہ جانے کن کن منزلوں اور فضاوں میں پہنچ کر تصوف کی منزلوں پر منزلیس سرکر رہی کی نہ جانے کن کن منزلوں اور فضاوں میں پہنچ کر تصوف کی منزلوں پر منزلیس سرکر رہی تھیں۔ چنانچے ہم چھٹن شاہی ولایت کے اس سیا ہ ماحول میں دوسرا قدم رکھتے تو آخر کسے؟

یکا قلعه اور جهادی بهارون کی یادین:

اب ہم'' پکا قلعہ'' دیکھنے گئے۔ محمد بن قاسم رشکنے کی جہادی بلغاروں اور سندھ میں تو حیدی بہاروں کی یادیں تازہ کرنے گئے۔ جمعہ کا وقت قریب تھا اور آج کا خطبہ جمعہ مجھے اس کیکے قلعے کے مین گیٹ کے سامنے اہل تو حید کی مرکزی جامع مسجد میں پڑھانا تھا۔ آج میرا موضوع اللّٰہ کی تو حیداور فریضہ کہاد کا پیغام تھا۔

اے اہل توحید! ذراغور کیجے کہ بیامت تو قبر پرتی سے بڑھ کراب تصویر پرسی اور بت پرسی کے اسلامی کی آخری حد کے ساتھ ساتھ فحاشی کو کہ جو شرک کی آخری حد کے ساتھ ساتھ فحاشی کو بھی اپنے دامن میں، تقدس کے پردے میں چھپائے ہوئے ہیں اور یہ نائک کسی غیر مہذب دنیا میں نہیں ، یہ ڈھونگ کسی دور دراز جنگلی مقام پر نہیں رچایا جا رہا، بلکہ ملک کے ایک بڑے اور مہذب شہر کے عین وسط میں رچایا جا رہا ہے۔تصوف وطریقت کے پردے میں فحاشی بھی وراہے ناچ رہی ہے۔

قارئین کرام! میں ان در باروں پر جو خرافات دیکھتا ہوں ان سب کو کاغذ و قرطاس پر منتقل نہیں کرسکتا،صرف انہی خرافات کونقل کرتا ہوں جن کانقل کرناممکن ہوتاہے۔

میرے بھائیو! میں جو بیکام کرتا ہوں تو اس سے میرامقصد کسی کا دل دکھانا نہیں بلکہ میں جان جو کھوں میں ڈال کر بیکام اس لیے کرتا ہوں کہ میرے باپ آدم کے بیٹے اور میری ماں حواکی بیٹیاں جہنم کی بھڑکتی ہوئی آگ سے پنج جائیں۔ میں توجنت کے گلزاروں کے راست دکھا تا ہوں، جس طرح میرے آخری اور پیارے دسول امام الہدی مکالی کے فرامین دکھلا رہے ہیں۔ ذرا ملاحظہ فرما ہے! بیرحدیث ترندی کی ہے، بیرحدیث پڑھیے اور اندازہ کر لیجے کہ کیا ہم تصویر برستی کے اس انجام کی طرف نہیں بڑھ رہے جو اللہ کے رسول مکالی الم نتایا تھا:

'' قیامت اس ونت تک قائم نه ہو گی جب تک مسلمانوں کا ایک گروہ بت پرستوں کی جماعت ہے مل نہ جائے''

(ترمذی، کتاب الفتن، باب ما جاء لا تقوم الساعة حتی یخرج کذابون:

۱۹۹ - حدیث صحیح هے، دیکھیے صحیح الحامع الصغیر رقم: ۷۶۱۸)

۱ی طرح ترفذی کی ایک حدیث ہے، اس میں حفرت عمران بن حصین رہائی کہتے ہیں:

''اللہ کے رسول مُلْقِیْم نے میرے باپ حصین ہے کہا: ''اے حصین! آج کل تو

کتے مشکل کشاؤں کی بندگی کرتا ہے؟ اس پر میرا باپ کہنے لگا: ''سات کی، ان میں

سے چھز مین پر ہیں اور ایک آسان پر۔'' تب اللہ کے رسول تا این او چھا: ''ان

میں سے امید اور خوف کے وقت تو کے پکارتا ہے؟'' کہنے لگا: وہ جو آسان پر ہے۔''

اس پر قرآن نے خوب تھرہ کیا ہے۔ اس طرزعمل پر اللہ تعالی اپنے نبی تا این این سورة لقمان میں یوں مخاطب ہوتے ہیں:

وَلَيِنسَأَ لْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَحْتُرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۞

"(میرے رسول!) اگرآپ ان سے پوچیس که آسانوں اور زمین کو کس نے پیدا

اسى طرح سورهٔ يونس ميں فرمايا:

قُلْ مَن يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ أَمَّن يَمْلِكُ السَّمْعَ وَٱلْأَبْصُكَ وَمَن يُدَيِّرُ وَمَن يُدَيِّرُ

ٱلْأَمْنَ فَسَيَقُولُونَ ٱللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا نَنَّقُونَ ۞ (يونس:٣١

"میرے نبی! (ان مکی بزرگوں سے) پوچھو کون ہے جو شمصیں آسانوں اور زمین سے رزق دیتا ہے؟ سننے اور دیکھنے کی قو تیں کس کے اختیار میں ہیں؟ کون بے جان میں سے جاندار کو اور جاندار سے بے جان کو نکالتا ہے؟ کون اس نظم عالم کی تدبیر کر رہا ہے؟ تو یہ بول آٹھیں گے کہ "اللہ!" تب کہہدو پھرتم (شرک کرنے سے کیوں) نہیں بیجے۔"

یادر کھے! اللہ کو ماننا اور اس کے ساتھ ان بزرگوں کو بھی حاجت روا، مشکل کشا، داتا اور دشگیر تسلیم کرنا، یہی شرک ہے۔ نوح علیا کی قوم بھی یہی شرک کرتی تھی، انھوں نے بھی اپنے ولی '' بنخ تن' بنا رکھے تھے، جن کا قرآن نے ذکر کیا ہے اور با قاعدہ ان کے نام لیے ہیں۔ ان کے نام سواع، ود، یغوث، یعوق اور نسر تھے۔

یاد رکھیے! ہندو بھی ای طرح کا شرک کرتے ہیں، آپ ان کے جو گیوں، پنڈتوں اور سادھوؤں سے پوچھ کر دیکھیے! وہ کہیں گے ہم شرک کہاں کرتے ہیں، ہمارا ہر بت ہمارے اصلی خدا بھگوان یا رام ہی کا ایک روپ ہے، بت بے شک جدا جدا ہیں گر ان سب سے ایک بھگوان ہی کی پوجامقصود ہے۔ ان بتوں ہیں بھگوان ہی دکھائی دیتا ہے اور یہ کہ ہم ان بتوں کونہیں پوجے، بیتو عوام ہیں کہ جھوں نے ان بتوں ہی کو خداسمجھ لیا ہے۔

بالکل اس طرح جس طرح آج کا ہر بلوی مولوی در بارخود بناتا ہے اور پھر کہتا ہے کہ جی

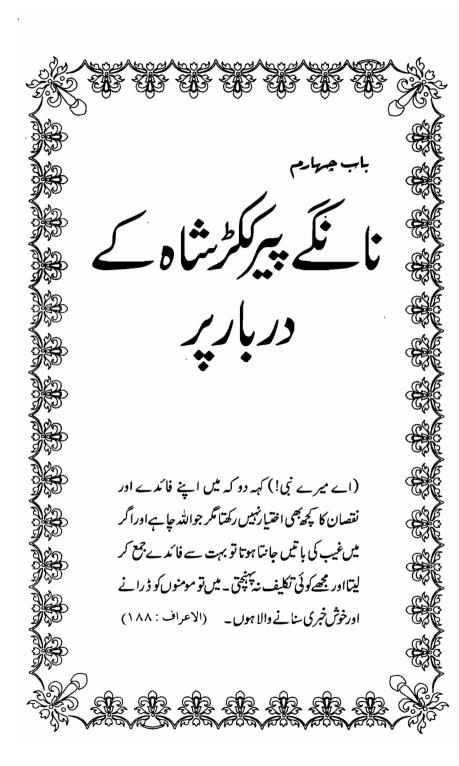


سجدہ کرنا جائز نہیں ، یہ تو لوگ ہیں جو کرتے ہیں۔ تو میرے بھائیو! اب ظلم یہ ہے کہ مسلمان کہلانے والے بھی پیر پرسی پھر قبر پرسی اور اب بت پرسی میں مبتلا ہو چکے ہیں اور پھر مزید ستم یہ ہے کہ یہ بت پرسی بھی ننگ پرسی کی شکل میں ہے۔

آیے! دعوت نوح ملیکا بھر زندہ کریں، دعوت ابراہیم ملیکا کا بھراحیا کریں، اپنے آخری نبی منافیظ کی طرح بھر توحید کا چرچا کریں کہ اب بیرامت شرک کی آخری حد بھلا نگنے لگی

-4





. سنده کی تیسری بڑی گدی کا آنکھوں دیکھا حال

پچھلے دنوں اندرون سندھ کئ مقامات پر مجھے خطاب کی دعوت تھی، ٹنڈو آ دم اور نو کوٹ میں تقریریں کرکے فارغ ہوا تھا کہ ملکانی شہر میں جامع مسجد کے خطیب مولا نا محمہ خان اور

برادرم خالدسیف نے مجھے بتلایا کہ ہمارے شہر کے قریب ایک ولی کا دربارہے جو'' ککڑ شاہ'' کے نام سے معروف ہے۔ میں نے کہا:

''ارے بھائی! کاواں والی سرکار، کتیاں والی سرکار، بلیاں والی سرکاریس سی اور دیکھی ہیں۔ لا ہور میں چھٹائی پیراور گھوڑے شاہ کو بھی دیکھا ہے تو چلیے اب ککڑ شاہ کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔''

چنانچہ ہم ککڑشاہ کے دربار کی جانب چل دیے۔ بھائی ابو معاویہ بھی ہمارے ہمراہ ہو گئے۔ جب ہم دربار پر بہنچ تو یہ جمعرات کا دن تھا، جسے یارلوگ پیروں فقیروں کا دن کہتے ہیں۔اس روز ہم بھی حضرت'' ککڑشاہ ولی''کے دربار پر گئے۔ ہرطرف ککڑ ہی ککڑ (مرغ ہی مرغ) دکھائی دے رہے تھے۔عورتوں نے بھی ککڑ اٹھائے ہوئے، مردوں نے بھی ککڑ بغلوں

میں دبائے ہوئے، بچوں نے بھی پاؤں میں رسی باندھ کر ککڑ تھاہے ہوئے، یوں ہر طرف ککڑ ہی نظر آ رہے تھے۔ پھر ایک اور امتیاز بھی اٹھ چکا تھا، وہ اس طرح کہ یہاں مسلمان اور ہندو ایک ہونچکے تھے۔ مسلمان کہلانے والے تو تھے ہی، ہندوعورتیں، مرد اور بیجے بلکہ ان کے

خاندانوں کے خاندان ککڑا تھائے ہوئے یہاں حاضری دینے اور نذرانہ پیش کرنے آئے تھے۔

یہاں دوچیزیں اور دیکھنے میں آئیں کہ سب کلا ہی تھے، کلای کوئی نہ تھی، لیعنی مرغ ہی تھے، مرغ کوئی نہ تھی۔ ہماری بیہ جیرائی اس وقت دور ہوئی جب پتا چلا کہ بابا جی چونکہ کلا ہی پیند فرمایا کرتے تھے اس لیے یہاں کلا ہی لائے جاتے ہیں، کلای نہیں ۔ بیس کر میرے ذہمن میں سینڈ آپشن فورا در آیا کہ کہیں کوئی پنچلی مجذوبہ نہ سامنے آجائے اور وہ کلان شاہ اور مرغی شاہ بن کر کوئی گدی بنا ڈالے اور یہاں مرغ ہیں تو وہاں مرغیاں پیش ہونے لگیں۔ بہرحال ایک تھرڈ آپشن بھی موجود ہے اور وہ ہے برائیلر کلا کا ۔۔۔۔۔ کہ یہاں جینے بھی کلا تھے سب دیمی اوراصیل جے، خوب لیے ہوئے تھے۔معلوم ہوا کہ کلاشاہ کے مرید جو مرغ یہاں بیش کرنا چاہے ہیں، ان کی پرورش اور ٹکہداشت خصوصی طور پر سے کرتے ہیں جبکہ برائیلر پیش نہیں کے جاتے، لہذا کلا شاہی سلسلہ میں کوئی ''برائیلر شاہی سلسلہ'' شروع کرنا جا ہے تو کرسکتا ہے اور برائیلر شاہی سلسلہ میں کوئی ''برائیلر شاہی سلسلہ'' شروع کرنا جا ہے تو کرسکتا ہے اور برائیلر شاہی سلسلہ میں کوئی ''برائیلر شاہی سلسلہ'' شروع کرنا

تو جناب! بیسوچیں سوچتے ہوئے کہ ایسے لوگوں سے ایسے کام پچھ بھی بعید نہیں بلکہ قرین قیاس ہیں، ہم درباری بغل میں اس جگہ جا پنچے جہاں محکہ اوقاف کا ملازم محمد سلیمان بیشا تھا۔
ابتدائی گفتگو کے بعد بابا کی کرامتوں کی بات شروع ہوئی تو مجاور کرامتیں بیان کرنے لگا۔ اس طرح اس بزرگ کی زندگی پر جو کتاب ' تذکرہ اولیائے سندھ' کے نام سے شائع ہوئی ہے اور محمد اقبال نعیمی نے اسے لکھا ہو، اس کاصفحہ (۸۰) میرے سامنے کھلا ہوا ہے اور دیگر رسائل نے جو پچھ لکھا اس کا خلاصہ بیہ ہے:

جب ککر شاہ صاحب جنت بی بی پر عاشق ہوگئے:

''سائیں کا نام سمن سرکار ہے، آپ شروع ہی سے حسن و جمال کے دلدادہ، خوبصورت لباس کے رسیا اور میلوں ٹھیلوں میں اور ساز و سرود کی محفلوں میں شریک ہونے والے تھے۔ پھر ایسا ہوا کہ سمن سرکار کی نظر ایک لڑکی پر پڑگئی۔ اس کا نام جنت بی بی تھا۔ یہ جھڈوگاؤں کے قریب مٹی کے برتن بنانے والے ایک شخص کی بیٹی تھی۔ یہ بڑی خوبصورت اور حسین تھی، سائیس نے اسے جونہی دیکھا، پھر کیا تھا: سع تھی۔ یہ بڑی خوبصورت اور حسین تھی، سائیس نے اسے جونہی دیکھا، پھر کیا تھا: سع

''اک نگاہ پیٹھہراہے فیصلہ دل کا''

کے مصداق ہوش وحواس کھو بیٹھے۔ اب حضرت دن رات اس کی فکر میں مگن رہتے حتی کہ کئی بار لوگوں نے حضرت کو جنت بی بی کے ساتھ دیکھا۔ مگر یہ بات جنت بی بی کے مال باپ اور عزیز وا قارب کو ایک آ نکھ نہ بھائی اور انھوں نے دونوں کا ملنا ملانا نا ملکن بنا دیا۔ حضرت بھی ہر طرح کے وسائل بروئے کار لاکر''جنت'' حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہے مگر جب جنت ہاتھ نہ آئی تو حضرت کاعشق جو مجازی تھا، حقیقت کے روپ میں ڈھلنا شروع ہو گیا۔

حضرت مکرشاہ کے معمولات مبارکہ:

چنانچہ آپ نے کپڑے اتار دیے، بالکل برہنہ اور ننگے ہوگئے۔ جنگل میں پھرا کرتے تھے۔ اکثر و پیشتر آگ کا بڑا الاؤ (چ) روش کرتے اور اس کے قریب بیٹے جاتے ۔ کس نے کچھ دیاتو کھا لیا وگرنہ کھانے سے بہنا سوال یہ کرتے: ''کر شوق سے کھاتے اور آنے والے زائر اور مرید سے پہلا سوال یہ کرتے: ''کر لائے ہو؟'' اور پھران کی ایک عادت مبارکہ یہ بھی تھی کہ وہ ککڑ کے سالن میں چس کی جلی ہوئی راکھ ڈال کر زیادہ شوق سے تناول فرماتے ۔ حقہ خوب پینے اور اس کا پانی بھی نوش فرماتے ۔ ان کے جسم کے سارے بال بڑھے ہوئے تھے، انسی بالکل نہ مونڈتے اور اس درگاہ میں جو تالاب ہے اس میں پڑے رہتے ۔ وہ مجذوب اور ابدال بن چکے تھے۔ شریعت کی پابندیوں سے آزاد ہوگئے تھے، انسیوں نے آزاد ہوگئے تھے، انسیوں نے ۲۲ رمضان کو اپنے تمام مریدوں کو روزہ توڑ نے کا تھم دے دیا تھا۔''

د کیھنے والی آئکھ ہی نہیں؟

لوگوں میں مشہور یہ بات تو ہم نے س لی تھی کہ حضرت ککڑ شاہ نورانی لباس پہنا کر۔ تھے، مزید تصدیق کے لیے میں نے مجاور محمد سلیمان سے پوچھا کہ'' حضرت سائیں سمن سر'

ونائع بير كار شاه ك درباري المحافظة الم المعروف ککڑشاہ جب بالکل ننگے رہا کرتے تھے اور عورتیں بھی ان کے پاس حصول مراد کے ليه آتى تھيں تو عورتوں كو شرم نہيں آيا كرتى تھى؟" مجاور كہنے لگا: ''انھوں نے ایبا نورانی لباس زیب تن کیا ہوتا تھا کہ عورتوں کی نظر حضرت کے نچلے ھے کو دیکھ ہی نہیں یاتی تھی۔''

مجاور کی بیہ باتیں سنتے ہوئے مجھے ایک بادشاہ کا واقعہ یاد آ گیا جو اینے تخت نشین ہونے کا سالا نہ جشن منانے لگا تو اس نے کئی ماہ پہلے ہی اعلان کرا دیا کہ اس بار جو شخص بادشاہ کے لیے سب سے خوبصورت جوڑا تیار کرے گا اسے منہ مانگا انعام دیا جائے گا۔ چنانچہ اس کی سلطنت میں سے بے شار لوگوں نے خوبصورت جوڑے تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کیے مگر بادشاہ کو کوئی جوڑا پیند نہ آیا۔ آخر کار ایک اللہ کے بندے نے جب ویکھا کہ بادشاہ کو کوئی لباس پیندنہیں آ رہا تو وہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اورعرض کی کہ وہ ایک اییا لباس تیار کرے گا کہ جیسا لباس آج تک کوئی تیار نہیں کر سکا اور وہ لباس نفیس ترین اور بڑا اعلیٰ ہو گا اور اس کی بیخو بی ہو گی کہ وہ صرف عقلمند لوگوں کو ہی نظر آئے گا بے وقو فوں کو نظر نہیں آئے گا۔ اب بادشاہ جو پوری سلطنت میں سب سے بڑھ کر اینے آپ کوعقلمند سمجھتا تھا، اس نے لباس تیار کروانا شروع کر دیا۔لباس تیار کرنے والے کو اینے محل کے اندر ہی تمام ترسهولتیں مہیا کر دیں۔ وہ روزانہ ککڑ کھا تا۔ اورمحل میں لباس تیار کرتا۔ وزیر موصوف آتا اور بوچصتا:'' کتنا لباس تیار ہو چکا ہے؟'' وہ کہتا '' دیکھو! اتنا تیار ہو چکا ہے۔'' وزیر خاموش ہو جاتا کہ اگر وہ یہ کہے کہ مجھے تو نظر نہیں آتا تو وہ بے وقوف تھہرے گا۔غرض وقت گزرتا گیا اور لباس تیار ہوتا چلا گیا، آخر تخت نشینی کا دن آگیا۔ لباس تیار کرنے والے نے کہا کہ میں

لباس تیار کر کے، اسے سی کر بادشاہ کو خود پہناؤں گا۔ چنانچہ جشن نے دن جب دارالحکومت کے بازاروں میں لوگ سج دھیج کے فٹ پاتھوں پر کھڑے ہو گئے ،عورتیں اور بیچے مکانوں کی چھتوں پر چڑھ گئے کہ آج بادشاہ کا زرق برق جلوس نکلے گا۔ اس وقت لباس بہنانے والا آیا،

اس نے بادشاہ کا لباس اتر وایا، او پر نیچے کی طرف ہوا میں ہاتھ مار کر پوری طرح ادا کاری کر

نے کھی پہنا ہی نہیں۔' وزراء اور جرنیل سب بولے''بادشاہ سلامت کے لیے کیا خوب لباس تیار کیا ہے۔'' بادشاہ نے اس بندے سے کہا:'' مانگو کیا مانگتے ہو۔'' اور یوں منہ مانگا انعام

۔ کے کر وہ لباس تیار کرنے والا گھر کو رخصت ہوا۔

جلوس شاہی محل سے برآ مد ہوا، بازار میں آیا، لاکھوں لوگ نظارہ کر رہے ہیں مگر بادشاہ سمیت سب خاموش ہیں کہ اگر کسی نے بید کہا کہ لباس تو نظر نہیں آتا اور بادشاہ بالکل برہنہ ہے تو وہ بے وقوف کھہرے گا۔ چنانچے سب خاموش ہیں، ہنس رہے ہیں مگر بولتا کوئی نہیں۔ مجمع میں کھڑے ایک نیجے نے حیرانی ہے آواز لگائی: ''ارے! بادشاہ تو نگا ہے۔''

رسول الله مَالِيَّا في من كيا خوب فرمايا ي :

(مَا مِنُ مَوُلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطُرَةِ))

" ہر بچہ فطرت اسلام پر پیدا ہوتا ہے۔"

(صحيح مسلم، كتاب القدر، باب معنى كل مولود يولد على الفطرة: ٥٨ ٢٦)

اب یہ بچہ جو فطرت اسلام پر تھااور اسلام کی فطرت سی بولنا ہے، چونکہ بچہ تھا اس لیے ابھی وہ بڑے لوگوں کی طرح آج ہی گانے اور دنیاوی چکر بازیوں، رکھ رکھاؤ، ڈبلو میسی وغیرہ سے کوسوں دور تھا، چنانچہ وہ فطرت اسلام کے تقاضے کے تحت پکار اٹھا: ''لوگو! بادشاہ تو نگا ہے۔'' پھر تئیری مرتبہ جیرت کے سمندر میں ڈو بی آواز میں پکارا: ''بادشاہ نگا ہے۔'' پھر کیا تھا۔۔۔'' پھر کیا تھا۔۔۔'' پھر کیا تھا۔۔۔'' بھر کیا تھا۔۔۔۔ کیا تھا۔۔۔۔ تمام لوگ شروع ہوگئے اور پھر تمام وزیر مشیر بے بوڑھے اس کے ہمنوا بن کر بولنے گے۔'' بادشاہ نگا ہے۔''

قارئین کرام! دھوکا دے کر جانے والا جا چکا تھا اور وہ یہی بات کہہ گیاتھا کہ لباس کو دکھنے والی آئکے ہی کوئی نہیں اور وہ سب کو پاگل بنا گیا تھا مگر جو ایک نے جرأت کی تو آخر کار سب کو زبان مل گئے۔ یہی معاملہ ان ولیوں کا ہے، ہم کہہ رہے ہیں کہ ننگے ہیں، لٹیرے ہیں مگر مانے والے کہتے ہیں کہ بہتو مجذوب ولی ہیں، بینورانی لباس زیب تن کیے ہوئے ہیں،

اور جب میں نے ننگے بابے ککڑ شاہ کی تصویر دیکھی جو یہاں فروخت ہو رہی تھی تو بابا

سارا نگا تھا مگراس کے خصوصی ننگ کو جھیانے کے لیے آگے ککر بٹھا رکھا تھا۔ بھائیو! ہم لاکھ

کہیں کہ یہ نظاہے..... وہ کہیں گے:''ٹھیک ہے، ننگا ہے مگر تمھاری دیکھنے والی آنکھ نہیں۔''

ننگے سادھو اور ننگے مجذوب ولی:

قار کمین کرام! جب حقیقت ایک ہو تو محض نام بدلنے سے کیا ہوتا ہے۔ ہمارے یہاں قلندر، قطب، غوث، داتا، ابدال اور مجذوب ولى بنائے گئے اور مجذوبوں کے کیڑے اتار

دیے گئے تو یہی چیز ہندوؤں میں ہمیں اس طرح ملتی ہے کہان کے ولیوں کو سادھو،سنیای،

یوگی، تیا گی، گرو اور باوا کہاجا تا ہے۔ اس طرح ان سادھوؤں میں بعض ایسے سادھو ہوتے ہیں جو بالکل مادر زاد ننگے کچرتے ہیں۔ان مادر زاد ننگے سادھوؤں کو'' ڈیمجر'' کہا جاتا ہے۔

ان سادھوؤں کا ایک میلہ ہرِ ہارہ سال بعد انٹریا میں اللہ آباد کے قریب'' پریاگ'' کے مقام پر شالی ہندوستان میں منعقد ہوتا ہے۔ یہاں تین دریا گنگا، جمنا اور سرسوتی باہم ملتے ہیں۔

شمشان بهومیان.....غلیظ سادهو اور پیر:

یہاں ہندوؤں کی ''شمشان مجومی'' بھی ہے اور ان کی شمشان مجومیاں عموماً دریاؤں کے کنارے پر ہوتی ہیں۔ یہاں ہندولوگ اینے مردے آگ میں جلاتے ہیں۔مردہ جو

آگ میں جلتا ہے تو اس جلنے کو'' چتا'' کہا جاتا ہے۔ یہ سادھو اس چتا پر کھانا یکا کر کھاتے

ہیں۔ مردے کی کھوپڑی کو بطور برتن استعال کرتے ہیں۔ان کے ہاں پیشاب پینا تو معمولی بات ہے، یہ تو اپنا پاخانہ، گندگی اور غلاظت تک کھا جاتے ہیں۔ایسے ننگے سادھو ہندوؤں کے

ہاں انتہائی متبرک لوگ ہوتے ہیں۔

قارئین کرام! یہی کچھ در باروں پر ولی بننے کے لیے ہوتا ہے۔ ذرا ملاحظہ کیجیے راقم کی کتاب''شاہراہ بہشت''.....جس میں بھائی طارق محمود کی آپ بیتی کہ جو داتا دربار پر ولایت کی منزلیں طے کرنے جاتا ہے، تو اس کا ننگا مرشد ایک روز اس کے ہاتھ میں پیالہ تھا دیتا ہے، اس میں تھوکنا شروع کر دیتا ہے، بلغم کا مریض تو وہ تھا ہی، چنانچہ اس طالم نے تھوک تھوک کر وہ پیالہ آ دھا کر دیا اور کہا:''اسے پی جاؤ''

بھائی طارق محمود کہتے ہیں: ''اب میرا اللہ جانتا تھا یا میں کہ میری کیا حالت ہوئی؟ گر
سلوک کی منزلیں کراہت کر کے تو طے ہونے والی نہ تھیں۔ چنانچہ اس راہ معرفت میں اس
غلاظت کو امتحان سمجھ کرنگل گیا!!! میرا به مرشد اس قدر موٹا ہوگیا تھا کہ ایک قدم بھی چلنے کے
قابل نہ تھا اور وہ یہیں بیٹھا بیٹھا قضائے حاجت کرتا تھا۔ وہ ولی بسیار خور اور بلا نوش ہونے
کی وجہ سے اجابت با فراغت کرتا تھا، زیادہ وقت گندگی کا ڈھیر اس کے پنچ پڑا رہتا تھا۔
اب اس نے مجھے ہاتھوں سے بہ گندگی صاف کرنے کا تھم دیا، میں نے تھم کی تقیل کی کیونکہ
یہ بات تو میں نے پہلے سے من رکھی تھی کہ بزرگ آزمانے کے لیے گندی چیزیں کھانے کا
بہ بات تو میں موسکتی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے ہاتھوں سے وہ گندگی صاف کی، اگر وہ تھم دیے
گاڑی میں ہوسکتی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے ہاتھوں سے وہ گندگی صاف کی، اگر وہ تھم دیے
گاڑی میں ہوسکتی ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے ہاتھوں سے وہ گندگی صاف کی، اگر وہ تھم دیے
تو میں تھوک کی طرح یا خانہ کھانے سے بھی گریز نہ کرتا!!!''

قارئین کرام! یہ بیں میرے اس بھائی کے الفاظ، جسے اب اللہ نے ہدایت سے نوازا ہے، مگر بتلانا یہ مقصود ہے کہ اگر ہندوؤں کے سادھو اور سنیاسی ''اشنان بھومیوں'' پر پیپٹاب پیتے اور پاخانہ کھاتے ہیں تو یہ نام نہاد مسلمان ولی قبوری درباروں پر بھی ایسا ہی کرتے ہیں اور اگر وہ ننگے رہ کر'' مجذوب ولی'' کہلاتے ہیں۔ اور اگر وہ ننگے رہ کر'' مجذوب ولی'' کہلاتے ہیں۔

ككر سائيس كے دربار كى كڑياں كہاں جاملتى ہيں؟:

اس وفت ہم ننگے مجذوب ولی بابا ککڑ سائیں کے دربار میں ہیں یہ وہ دربار ہے جسے گلاب رائے نامی ہندو نے تعمیر کرایا۔ وہ سمن سرکار کے ساتھ گھوما کرتا تھا پھر اس جگہ دربار بنوا کراس وفت انڈیا بھاگ گیا جب ہے،19م میں پاکستان معرض وجود میں آیا۔ شاید یہاں ہندوؤں کے آنے اور اس دربار سے عقیدت کا ایک سبب میبھی ہو کہ اس دربار کی تغییر ایک ہندو نے کروائی ہے۔

اب ہم اوقاف کے ملازم اور دربار کے سرکاری مجاور محمہ سلیمان کے پاس سے المحے اور گلاب رائے کے بنائے ہوئے دربار کی طرف چل دیے۔ جب دروازے سے داخل ہونے لگے تو دروازے پر لوہ کی ٹلیاں بندھی ہوئی دیکھیں جب ان کے ساتھ سرلگتا ہے تو یہ ٹلیاں بجتی ہیں۔ ساتھیوں نے بتلایا کہ دو سال قبل تک یہاں ایک بڑا''مل'' ہوا کرتا تھا، جو بھی زائر اندر جاتا پہلے وہ ٹل کو ہلاتا، ٹن ٹن کرتا اور پھر اندر داخل ہوجاتا۔ یہ ہندوؤں کے مندر میں داخل ہو کر دیوتا کو متوجہ کرنے کے لیے بجائے جانے والے ٹل کی نقل ہے جو گلاب مندر میں داخل ہو کہ دو تا کہلانے والے اسے بے چون و چرا اپنائے ہوئے ہیں۔ رائے جاری کر گیا ہوئے ہیں۔ دائل ہوئے تو پیر ککڑ شاہ کے سرکی جانب جو الماریاں تھیں وہاں جب ہم اندر داخل ہوئے تھوٹے کھلونے رکھے ہوئے تھے، ان پنگھوڑوں میں بچے بھی لٹایا گیا ہوئے والے کر لوریاں کی تیان دیتی ہیں اور ان پنگھوڑوں کو ہلا جلا کر لوریاں ہوتا ویون کو ہلا جلا کر لوریاں کے تو عورتیں ککڑ یہاں لاتی ہیں، ان کی نیاز دیتی ہیں اور ان پنگھوڑوں کو ہلا جلا کر لوریاں

ہے تو عور میں کلڑ یہاں لائی ہیں، ان کی نیاز دیتی ہیں اور ان پنکھوڑوں ا دیتی ہیں اور مجھتی ہیں کہ ککڑشاہ نے ککڑ لے لیا، اب وہ پتر دے دے گا۔

موحد بچ اور درخت پرظلم:

دربار کے دوسرے دروازے سے جب ہم باہر نکلے تو سامنے ایک درخت کی بڑی شاخوں پرلکڑی کی چھوٹی چھوٹی پنجالیاں رکھی ہوئی تھیں۔ یہ پنجالیاں کافی تعداد میں تھیں اور درخت ان سے لدا پڑا تھا۔ ارے بھائی! ان پنجالیوں کا کیا مقصد؟ یہ تو بیلوں کے گلے میں ڈالی جاتی ہیں۔ دوبیلوں کو اس میں جوت کر ان سے الل چلانے کا کام لیاجاتا ہے تو یہ جو ڈالی جاتی ہجوٹی چھوٹی پنجالیاں ہیں، ان کا یہاں کیا کام؟ اور پھر معلوم ہوا کہ ان لوگوں کے عقیدے کے مطابق جب کر پنجالیاں ہیں، ان کا یہاں کی کو پتر ملتاہے، جب وہ چلنے پھرنے کے قابل ہوجاتا ہے تو اس کے گلے میں یہ پنجالی ڈال کر دربار میں لایا جاتاہے، سلام کیاجاتا ہے اور پھر یہ ہے۔

پنجالی اس درخت پر اٹکا دی جاتی ہے۔

زردار بی اور بےنظیر کی حاضری:

سرکاری مجاور نے مجھے یہ بھی بتلایا تھا کہ اس گدی پر پچھلے دنوں جناب زرداری بھی آئے تھے اور بےنظیر صاحبہ بھی آ بچکی ہیں۔ وہ ککڑ لائے کہ نہیں یہ بات معلوم نہ ہوسکی اور نہ یہ بی معلوم ہوسکا کہ بےنظیر اور زرداری نے بلاول کے بگلے میں پنجالی ڈالی یا اس کے بغیر ہی گزارا کر لیا۔

میدرخت جس پر پنجالیاں ڈالی جاتی ہیں، بے چارہ سوکھ چکا ہے، شرک کی نحوست نے اس کے پتے جھاڑ دیے ہیں اور اس کا سبزہ ختم کر دیا ہے۔ بے چارہ میہ موحد درخت کیوں نہ سوکھتا؟ کہ ادھر وہ اللہ کے حضور سجدہ کرتا تھا اور ادھر اس پر ننگے بابے کی قبر پر پیش ہونے والی پنجالیاں ڈالی جا رہی تھیں۔ چنانچہ وہ بے چارہ اس نم میں ہی سوکھ گیا۔ اس کے سجدے کا تذکرہ تو اللہ نے سورۂ رحمٰن میں کیا ہے۔ فرمایا:

وَٱلنَّجْمُوَٱلشَّجَرُيسَجُدَانِ ﴾ (الرحمن:٦)

'' وہ ستارے، بوٹیاں اور ورخت (اللہ) کو سجدہ کر رہے ہیں۔''

اسی طرح جن بچوں کے گلے میں پنجالیاں ڈال کربیل کے بچھڑوں سے مشابہت دیے کران کے ماں باپ یہاں لاتے ہیںان کے بارے میں صحیح مسلم میں سے ہم اللہ کے رسول مَنْ اللّٰئِمُ کا فرمان نقل کر چکے ہیں یعنی:

'' ہر پیدا ہونے والا بچے فطرت اسلام پر پیدا ہوتا ہے۔''

اس کے مال باپ اسے میہودی بنا دیتے ہیں یا عیسائی بنا دیتے ہیں یا مجوی بنا دیتے

يں....

لینی جوعقیدہ ماں باپ کا ہواس پر بیچ کی تربیت کر دی جاتی ہے وگرنہ بیچ تو سب ہی فطر تا مسلمان اور موحد ہوتے ہیں۔تو یہاں بچوں کو ککڑ شاہی بنایا جاتا ہے۔ مقام انسانیت

ے گرا کر انھیں جانور بنا دیا جاتا ہے۔

عقیدۂ توحید کے حامل مرغ کی دہائیاں:

ای طرح یہاں آنے والا ہر ککر روتا ہوگا کہ میری ٹانگیں باندھ کر آ دم کا بیٹا مجھے کہاں کے آیا؟ میں تو فجر سے قبل اذانیں دیا کرتا تھا، نماز تجد اور نماز فجر کے لیے آ دم کے بیٹوں اور حواکی بیٹیوں کو جگایا کرتا تھا، ککڑوں کوں، ککڑوں کوں کرکے بیسبق دیا کرتا تھا کہ اٹھ! معجد میں جا اور وہاں میرے اور اپنے خالق کے حضور ہاتھ باندھ کریہ فریاد کر:

إِيَّاكَنَعَبُدُو إِيَّاكَنَسْتَعِيثُ ۞ ﴿ وَالفاعْه: ٤)

أَلَةُ تَسَرَأَنَّ ٱللَّهَ يُسَيِّحُ لَهُ مَن فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلطَّيْرُ صَلَّفَاتٍ كُلُّ قَدْعَلِمَ صَلَانَهُ وَتَسْبِيحَهُ ﴿ ۞ (النور: ٤١)

"کیا ویکھا نہیں تونے کہ آسانوں اور زمین میں جو بھی مخلوق ہے وہ سب ای کی پاکیزگی بیان کر رہی ہے اور پر کھولے ہوئے پرندے بھی (ای کی تنبیج کر رہے ہیں) ہر ایک کو اپنی عبادت اور اللہ کی یاد کا ڈھنگ معلوم ہے۔"

او! مجھے نظ بابے کے در پر لانے والے اور یہاں مجھے ذرج کرنے کا پروگرام بنا۔

والے آدم کے ظالم بیٹے!.... تجھے معلوم نہیںتو دیکتا نہ تھا کہ میں اپنے خوب صورت سنہری پروں والے باز و کھول کر انھیں پھیلا کر کبھی پھڑ پھڑا کر اپنے اوپ اٹھا کر کٹروں کوں کے انداز اٹھا کر کٹروں کوں کے انداز سے اپنے مولا کریم کی شان بیان کرتا تھا مگر اربے ظالم! تونے مجھے یہاں لا کر ذلیل و خوارکر دیا اللہ مجھے غارت کرے کس قدر گذا ہے عقیدہ تیرا۔

ارے ظالم! تو حب رسول مُنْاتِيْمُ کے دعوے تو بڑے کرتا ہے، کاش! تونے صحیح مسلم میں اپنے رسول مُنَاتِیْمُ کا یہ فرمان پڑھا ہوتا :

'' جب تم مرغ کی آواز سنو تو اللہ کے فضل کا سوال کرو۔''

(صحيح بخارى، كتاب بدء الخلق، باب خير مال المسلم: ٣٣٠٣ _ صحيح مسلم، كتاب الذكر، باب استحباب الدعاء عند صياح الديك: ٢٧٢٩)

اس لیے کہاس وقت مرغ نے فرشتے کو ویکھا ہے۔

قارئین کرام! ہم دیکھ رہے تھے کہ دربار میں بعض لوگ لکڑیوں کے گٹھے لے کر بیٹھے ہیں اور پچھلوگ ان سے لکڑیاں خرید رہے ہیں۔ جب شام ہوئی تو لوگ اپنے اپنے برتنوں میں مرغ پکانے لگے۔معلوم ہوا کہ جنگل میں موجود اس درگاہ پر جو لوگ ککڑ لے کر آتے ہیں، ان میں سے بعض یہیں پکا کر رات درگاہ کے جحروں میں گزارتے ہیں، دن کے اوقات جنگل کی گھنی جھاڑیوں میں گزارتے ہیں، دن کے اوقات جنگل کی گھنی جھاڑیوں میں گزارتے ہیں اور پھر گھر کی راہ لیتے ہیں۔

میں نے سرکاری مجاور سے پوچھا:

^{&#}x27;'لوگ جو ککڑیہاں لاتے ہیں۔انھیں تو وہ کھا جاتے ہیں، پھرآپ کو کیا بچتا ہے؟''

تووه كهنے لگا:

'' ہمیں ہر جعرات دو سے تین ہزار تک اوسطاً مرغ مل جاتے ہیں اور بیہ تعداد کل مرغوں کا دس فیصد ہے، جبکہ ۹۰ فیصد مرغ لوگ ذئح کر کے کھا جاتے ہیں۔'' اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ہر جمعرات ۲۵ سے ۳۰ ہزار تک مرغ یہاں لایا جاتا ہے۔ای طرح سالانہ میلے پر بتایا گیا کہ مرغوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے۔

ككرشاه دربارك كدى نشين سے ملاقات:

مرغوں کی مظلومانہ اور غیر اسلامی موت اور پھران کے پکنے کے مناظر دیکھنے کے بعد ہم در بار درگاہ سے باہر نکل آئے۔ سامنے ایک شاندار کوشی تھی ،معلوم ہوا یہ کوشی بابا کر شاہ کے در بار کے گدی نشین کی ہے۔ میں نے ساتھیوں سے کہا یار! اس سے ملنا چا ہیے۔ چنا نچہ ہم اس کوشی میں پنچے۔ گدی نشین علی بخش ہمیں کوشی کے لان میں مل گیا۔ یہ چونیس پنیتیس سالہ سانو لے رنگ کا نوجوان تھا، داڑھی منڈا تھا، مونچھوں والا تھا، آئکھیں اس کی سرخ تھیں۔ ہم سانو لے رنگ کا نوجوان تھا، داڑھی منڈا تھا، مونچھوں والا تھا، آئکھیں اس کی سرخ تھیں۔ ہم اس سے ملے تو میں نے کہا:

''حضرت سائیس سمن کے بارے میں آپ سے گفتگو کرنا ہے، لاہور سے آیا ہوں۔''
اس نے اپنے فادم کو حکم دیا اور کو ٹھی کے برآ مدے میں ہمیں بٹھا دیا۔ فادم چائے بنانے لگا مگر ہم نے اسے منع کر دیا، گدی نشین کا کافی انتظار کیا، مگر وہ نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ وہ یہاں یوں آنے والوں کی ملاقا توں سے بے نیاز ہے۔ بہر حال کو ٹھی پر ڈش انٹینا لگاہوا تھا۔ ٹی وی، وی ہی آر یہاں موجود تھا، ٹیلیفون کی سہولت بھی میسر تھی۔ یہ تھا نظے پیر سمن سرکار کا گدی نشین جو یہاں دلی اور اصیل مرغ کھا تا ہے، کو ٹھی میں رہتا ہے، ڈش پر یورپ کے حیاباختہ مناظر سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ اگلے مرطلے کھر کیا ہوتے ہوں گے؟ ۔۔۔۔۔وہی عشق مجازی سے عشق حقیقی کی طرف سفر۔۔۔۔۔اور بیر سفر جس طرح من جا ہے موجیس کرتا رہے۔ جب کوئی بولے گا تو کہا جائے گا

د معرفت کی باتیں ہیں.....تعصیر کیا معلوم ،تمھاری تو آنکھ ہی دیکھنے والی نہیں۔''

شرك اور فحاشى:

قارئین کرام! ہندوؤں کی دیویاں اور دیوتاؤں کا تذکرہ جب ہم ملاحظہ کرتے ہیں تو ان کے باہمی تعلقات میں اس قدر بے ہودگی، بدمعاشی اور بے حیائی نظر آتی ہے کہ بیان نہیں کرسکتے۔ مثال کے طور پر مہا بھارت کے پہلے باب میں جو لکھا ہے اس کے مطابق ''برہما سب دیوتاؤں کا استاد ہے اور یہ کہ برہما کی بیٹی کا نام سارتی تھا۔ برہما نے اس سے منہ کالا کرنے کا پروگرام بنایا۔ سارتی شرم دحیا کی وجہ سے ایک طرف ہوگی۔ اس طرف برہما کی صورت میں ایک منہ ظاہر ہوگیا اور وہ منہ بری نظر سے سارتی کود یکھنے لگا پھر سارتی ہوگی۔ ہوگی چھچ ہوگئی چنانچہ اس طرف برہما دیوتا کا ایک اور منہ ظاہر ہوگیا۔ وہ سارتی کواس منہ سے گھور نے بھر سارتی دوسری طرف برہما دیوتا کا ایک اور منہ ظاہر ہوگیا۔ وہ سارتی کواس منہ سے گھور نے بھر سارتی دوسری طرف ہوگئی تو اس طرف ایک اور (چوتھا) منہ ظاہر ہوگیا۔'' الغرض برہما کے چار منہ ہوگئے۔

ای طرح '' تخفۃ الہند' نامی کتاب میں ہندوؤں کی کتابوں کے حوالے سے برہا دیوتا کے بارے میں بتلایا گیا ہے:

''ایک رات برہا دیوتا نے اپنی شرم گاہ کی کوئی انتہا نہ پائی۔''

جبكه شو بوران ميں لكھاہے:

''برہما ہنس کی شکل بن کر دس ہزار سال تک دوڑتا رہا،گر وہ انتہا کونہ پہنچ سکا۔ چنانچہ اس نے جان لیا کہ یہ (شرم گاہ ہی) میرا خالق و ما لک ہے۔'' (نعوذ باللہ من ذلک!) ایک پنڈت سے جب برہا کی اپنی بیٹی کے ساتھ بدمعاثی کی بات کی گئی اور دوسری لغو اور فضول کہاوت کا یو چھا گیا اوراعتراض کیا گیا تو وہ کہنے لگا:

"د کھنے والوں کو ظاہر طور پر ایسا معلوم ہوا کہ بر ہمانے نا زیبا حرکت کی ہے، جبکہ در حقیقت بر ہمانے ایسانہیں کیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ دیکھنے والی آنکھ ہی نہیں۔"

قارئین کرام! دنیائے معرفت وسلوک، ولایت وحقیقت اور تصوف وطریقت بھی کیسی دنیا ہے کہ جو جاہے بدمعاثی کیے جاؤ، مریدوں کے گھروں میں جا کرعورتوں کے جھرمٹ میں بیٹھ جاؤ، منہ کالا کرتے رہو اور جب کوئی و کیھے تو کہہ دو:

° تتمهاری تو دیکھنے والی آنکھ ہی نہیں، وہ ظاہری طور پر دیکھ پچھاور رہا تھا مگر اسرار کے پردوں،معرفت کی دنیا میں وہ کر کچھ اور رہا تھا۔ وہ تو سلوک کی منزلیں طے

اور جب اگلے روز پتا چلتا ہے کہ پیر مریدنی کو لے کراپنی منزل کو روانہ ہو گیا ہے تو پھر چیختا ہے، دہائیاں دیتا ہے اور اخبار میں خبر چھپوا تا ہے کہ وہ جعلی پیر تھا، جو اپنے مرید پیرال دند کی بھاگ بھری کو بھگا لے گیا ہے۔

قارئین کرام! برہا دیوتا کا قصہ آپ نے ملاحظہ کر لیا، اس قصے کو ذہن میں رکھے اور ۔ آئے! میرے ساتھ چلیے! حیدر آباد اور کراچی کے درمیان مکلی کے تاریخی،میلوں کیے چوڑے قبرستان میں، یہاں بیسیوں دربار ہیں جو پوہے جاتے ہیں۔ان میں سے ایک دربار کا نام''لٹن شاہ'' ہے جس کا ہم ذکر کر چکے، میں جب اس دربار پر پہنچا تو حضرت کٹن شاہ کی قبر سے سینٹ کا کیک گولہ لکلا ہوا دیکھا جو دربار سے باہر کی میٹر تک چلا گیا تھا۔ میں نے گدی نشین سے یو چھا تو وہ کہنے لگا:

'' یہی توحفرت کی کرامت ہے، حضرت لٹن شاہ صاحب دریائے سندھ کے ایک کنارے پر بیٹھ جاتے تھے اور دوسرے کنارے پر رہنے والے مریدلٹن شاہ کے یل پر سے چل کراس کے پاس آجاتے تھے۔اس کی یاد میں یہ سیمنٹ کا گولہ ہے جو حضرت کی قبرے نکالا گیاہے! "

اب بتلایے! ہندو کے برہا دیوتا اور نام نہاد مسلمان کے حضرت کٹن شاہ ولی کے واقعات میں کیا فرق ہے کہ برہما ابھی آ گے ہے۔غرض ہندواگر انسان کی شرم گاہ کی پوجا کرتا

ہے تو قبروں پر گرنے والا بھی اس راستے پر چل فکلا ہے اور بدرستہ وہ ہے جو شرک کے ساتھ

ساتھ فحاشی کی دلدل میں بھی دھنساتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شرک کے اڈے فحاشی کے بھی اڈے میں اور ایسی خبریں آئے دن اخبارات کی سرخیاں بنتی رہتی ہیں..... چونکہ ان دونوں یعنی شرک اور زنا کا ایک گہرا باہمی تعلق ہے اس لیے جہاں شرک کا اڈا ہوتا ہے وہاں زنا کا کاروباربھی خوب چلتا ہے۔شرک میہ ہوتا ہے کہ بندہ اینے خالق کو چھوڑ کر غیروں کو خالق مانتا ہے۔مشکل کشا اور حاجت روا مانتا ہے۔اس طرح عورت بھی اینے ایک خاوند کی ہونے کے بجائے کئی مرد ڈھونڈتی ہے، تو جس طرح اللہ تعالیٰ سب گناہوں کو معاف کر دیتا ہے کیکن شرک کومعاف نہیں کرتا، اسی طرح خاوند بھی اپنی بیوی کے نخرے برداشت کر لیتا ہے، ہنڈیا میں نمک مرچ کی کمی بیشی برداشت کرلیتا ہے، اس کے الٹے سید ھے مطالبات مان لیتا ہے گریہ گوارا نہیں کرتا کہ اُسے بیوی یہ کہے کہ''میرے سرتاج! ہے تو تو بھی خوبصورت مگر جو فلاں ہے نا وہ بھی'' بس بیر بات خاوند کو گوارا نہیں اور جو گوارا کرتا ہے وہ دیوث اور بے غیرت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ نے سور ہ نور میں زانیوں اور مشرکوں کا تذکرہ کر کے سمجھا دیا ہے کہ یہ دونوں خصلتیں عموماً سیجا ہوتی ہیں۔ فرمایا:

ٱلزَّانِ لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَالِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞

(النور:٣)

''زانی مرد زانیہ یا مشرکہ عورت ہی ہے نکاح کرے گا اور زانی عورت زانی یا مشرک مرد ہی سے نکاح کرے گی اور مومنوں پر بیرحرام کر دیا گیا ہے۔''

ككرشاه كے ڈے ہوئے ايك ہندو نوجوان سے ملاقات:

قارئین کرام! ہم نے جو ککڑشاہی انداز اور ہندوازم کے مابین اشتراک کی مدل باتیں کی ہیں، آپ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ غیر مسلموں کے قبول اسلام میں بیکتنی برسی رکاوٹ ہے۔ اس حقیقت کا اندازہ اس واقعہ سے لگائیں کہ میں سندھ کے مذکورہ قصبے کی معجد کے ایک کمرے میں احباب کے ہمراہ بیٹھا تھا کہ ایک نوجوان میرے پاس آیا اور کہنے لگا: '' ایک

پڑھا لکھا ہندونو جوان آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔'' میں نے کہا: ''لے آ ہے۔'' وہ نوجوان آیا، بڑے تپاک اور محبت سے ملا، میں نے اسے آپنے سامنے بٹھا لیا، گفتگو شروع ہو گئی، وہ کہنداگا،

''حمزہ صاحب! پہلی بات تو یہ ہے کہ آج آپ یہاں آئے اور آپ سے ملاقات کی میری در پنہ خواہش بوری ہوگئ ،خواہش کے بورا ہونے کی آج مجھے برای خوشی ہے۔ بات سے ہے کہ جب میں بڑا ہوا تو مجھے بتوں کی پرستش اچھی نہیں لگتی تھی، ا پے دھرم پر دل مطمئن نہ تھا، چنانچہ میں نے مسلمانوں میں دلچیسی لینا شروع کر دی کہ ان کا دھرم معلوم کروں، وہ کیا کہتا ہے؟ چنانچہ اس دوران بیلوگ مجھے ککڑ شاہ کے دربار پر لے گئے اور جب میں وہاں پہنچا اور وہاں کے سارے حالات د کھے تو اس نتیج پر پہنچا کہ ان کے اور ہمارے دھرم میں کوئی خاص فرق نہیں، چنانچەمىں پريشان سارىخ لگا۔ يەسن الفاق ہے كەآپ كى كتاب مىرے ماتھ لگ گئی، اس میں آپ نے جو ان درباروں کے بارے میں لکھا ہے، میں نے بیہ پڑھنا شروع کیا تو مجھے پتا چلا کہ اصل اسلام وہ نہیں جو بیلوگ سمجھے ہوئے ہیں، بلکہ اسلام یہ ہے کہ جے مجلّہ والے پیش کر رہے ہیں، چنانچہ میں نے پھر قرآن وحدیث کا مطالعه شروع کیا، اب الحمدلله میں سمجھ چکا ہوں، اب صرف اسلام کا اعلان باقی ہے۔ اندر سے مسلمان ہوں اور نام بھی رکھ لیا ہے۔ آج جب مجھے معلوم ہوا کہ آپ یہاں آ رہے ہیں تو دل خوش ہوا کہ آپ سے ملا قات ہو گی۔''

توحيد كامضمون جو مدايت كا ذريعه بن گيا:

قارئین کرام! جب اس نو جوان نے اپنے خیالات کا اظہار کیا تو میں اٹھا اور اپنے اس بھائی کو سینے سے لگا لیا اور اللہ کا شکر ادا کیا کہ اپنے لوگ تو اللہ کی توفیق سے شرک اور بدعات چھوڑتے ہی ہیں اور اس ضمن میں ان کے خطوط ملتے ہی رہتے ہیں گر آج میرے توحیدی مضامین پڑھ کرایک غیرمسلم اور وہ بھی ہزردمسلمان ہو رہاہے۔ (الحمد للہ علی ذلک!)

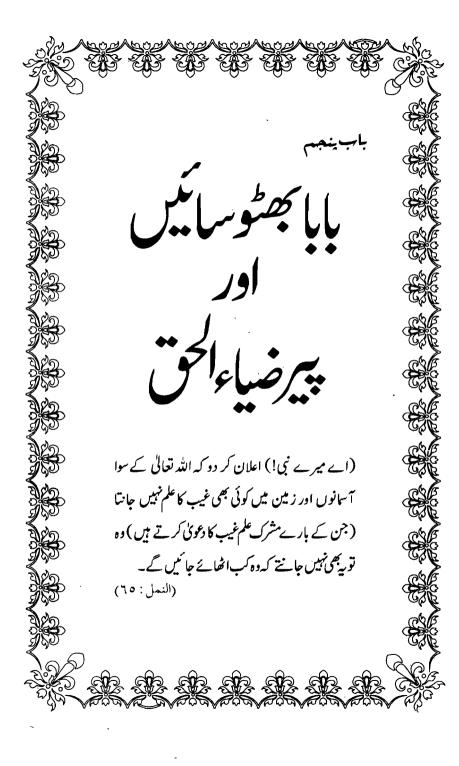
اسی طرح اس واقعہ سے چند دن بعد میں نوشہرہ ورکاں کے قریب ایک گاؤں میں تقریر

کرنے کے لیے گیا تو مولانا محمد حسین شیخو پوری صاحب اور دیگر احباب کی موجودگی میں متحدہ
عرب امارات سے آنے والے ایک بھائی عطاء اللہ صاحب مجھے بتلانے لگے:

"المارات كى رياست" العين" ميل شاہراة فيصل پر ہمارے قريب جو ہندد رہا كرتے تھے، وہ درباروں والے كرتے تھے، ہم انھيں بھى آپ كى تحريريں پڑھايا كرتے تھے، وہ درباروں والے مضامين كا خصوصى طور پرمطالعہ كرتے تھے۔ چنانچہ اس سے ان كا ذہن تيار ہوچكا تھاحتى كہ جب" حلالة" كے موضوع پرآپ كامضمون شائع ہوا تو ان ہندوؤں ميں سے تين ہندو جنھوں نے بيہ مضمون پڑھا، وہ جامعہ عثانيہ ميں آگئے اور انھوں نے حافظ محمد صاحب كے ہاتھ پرمسلمان ہونے كا اعلان كر ديا۔ يہ ہندوانڈيا كے صوبہ راجستھان كر ديا۔ يہ ہندوانڈيا كے صوبہ بے دائب وہ بحد سال كے نام سريش مہيش اور جندر تھے۔ اب وہ بحد للہ محمد عباس، محمد اسلم اور محمد صالح بن چكے ہيں۔

بحدلله بدميرے ليے الله كى رحموں كى بارش كے متراوف ہے۔

قار کین کرام! یہ دوسرا واقعہ من کراپنے اللہ کاشکر ادا کیا اور دل خوشی و مسرت سے لبرین ہوگیا کہ جب اصل اسلام جو قرآن و حدیث ہے، غیر مسلم اس سے شناسا ہوتے ہیں تو مسلمان بنتے ہیں اور جب یہ اسلام ان تک نہ پنچ اور قبر پرست اسلام کے نمائندے بن کر ان کے سامنے آگھڑے ہوں تو یہ قبول اسلام میں ایک رکاوٹ بن جاتی ہے ۔۔۔۔۔ اللہ کے حضور دعا ہے کہ وہ ہمیں صحیح مسلمان بنائے ۔۔۔۔۔عقیدہ، کردار اور اخلاق ہر اعتبار سے اچھا مسلمان بنائے ۔۔۔۔۔عقیدہ، کردار اور اخلاق ہر اعتبار سے اچھا مسلمان بنائے ۔۔۔۔۔کہ ہماری تقریروں، تحریروں اور طرز عمل کے باعث غیر مسلم اسلام کے چشمہ صافی سے یانی بییں۔ (آمین!)



بابا بھٹوسا ئیں اور پیرضیاءالحق کی قبریر میں نے کیا دیکھا؟

بابا بھٹوسائیں کے مزاریر

سندھ کے شہر لاڑکانہ سے تقریبا آ دھ گھنٹے کے فاصلے پر گڑھی خدابخش کے نام سے ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ ہم جب وہاں پنچے تو اس گاؤں میں واقع بھٹو کے دربار پر گئے۔ بھٹو کا درباران کے خاندانی قبرستان میں واقع ہے۔ اس قبرستان میں ان کے والدسر شاہ نواز بھٹو، میر مرتضا بھٹواور خاندان کے دوسرے لوگوں شاہ نواز بھٹو، میر مرتضا بھٹواور خاندان کے دوسرے لوگوں

کی بھی قبریں ہیں۔

بھٹوسائیں کی قبر ہے تو پختہ گر عارضی ہے کیونکہ اس پر بہت بڑا در بار اور مزار بنانے کا پروگرام ہے اور یہ پروگرام بن چکا تھا۔ وسیع وعریض مزار بنانے کے لیے سارے گاؤں کو ایک دوسری جگہ منتقل کرنے کا منصوبہ آخری مرصلے پرتھا کہ بھٹوسائیں کی بیٹی جو اس وقت وزیر اعظم ہوا کرتی تھی کہ بابا اسحاق نے آٹھویں ترمیم کے وارسے اس کی حکومت کا کام تمام کر دیا۔ یہ ترمیم بھی ''حضرت پیرضیاء الحق'' تمام کر دیا۔ یہ ترمیم بھی ''حضرت پیرضیاء الحق'' بی اینے دور میں کر گئے تھے۔'' پیرضیاء الحق''

نے مارشل لاء کے آرڈر سے بابا بھٹو کی حکومت کا تختہ الٹا تھا اور اب بی بی بھٹو کا تختہ بھی پیر ضیاء الحق کی ترمیم نے الٹ دیا، تو بیرمنصوبہ دھرے کا دھرا رہ گیا۔ پھریہ بی بی صاحبہ بعض دین کے نعرے لگانے والوں اور دوسرے لوگوں کی مہر بانیوں سے دوبارہ وزیراعظم بنیں تو انھوں نے دوبارہ چھوڑے ہوئے پروگرام پرعمل پیرا ہونے کا اعلان کر دیا، جس کے مطابق سرکاری خزانے سے ۲۸ کروڑ روپے بھٹوسائیں کے دربار کی تعمیر پرلگا دیے۔

حقیقت یہ ہے کہ ان دنیا دار حکم انوں اور مغرب کے تربیت یافتہ دانشوروں کونہ تو دین کی خبر ہے اور نہ دنیا کے اعتبار ہے ہی ان کا کوئی کام عقل وخرد کا ساتھ دیتا نظر آتا ہے۔ دین جو ہماری دنیا سنبوار نے کا ضامن ہے بلکہ اس کے بغیر دنیا کی بہتری کا تصور ہی نادانی ہے تو اس اعتبارے ہے اگر ہم دیکھیں تو حکم ان مدینہ محمد رسول اللہ مالی ایش کے سب سے قریبی ساتھی اور جانشین ،مسلمانوں کے خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق رہائی کی مثال ہمارے سامنے ہے کہ جب وہ فوت ہونے گئے تو فرمایا:

'' مجھے ان دو پرانی چاوروں میں فن کر دینا کیونکہ نئی چادروں کی زندہ لوگوں کو مجھے سے زیادہ ضرورت ہے۔''

(بخارى، كتاب الحنائز، باب موت يوم الاثنين: ١٣٨٧)

۲۸ کروڑ کی قبر:

اب عوامی خدمت کا ڈھنڈورا اور عوامی حکومت کا ڈھول پٹنے والی پلیلز پارٹی کی شریک اور اب بلا شرکت غیرے چیئر برت سے اہل عقل ہے لوچھنے میں حق بجانب ہیں کہ اپنے باپ کی قبر پرآپ نے جو ۲۸ کروڑ لگانے کا فیصلہ کیا ہے تو پاکستان نہ سہی ،سندھ کی بھی بات نہیں کرتے ، کیا آپ نے لاڑکانہ کے بے گھروں کو گھر دے دیا ، پکی بستیوں کو پختہ کر دیا ؟ اے بھی چھوٹ ہے ، ہم لاڑکانہ کی بات بھی نہیں کرتے ، ڈگڑھی خدا بخش ، جیسی چھوٹ ہی گوٹھ کے غریبوں کو آپ نے بختہ مکانات بنا دیے ہیں ؟ جو باپ کی قبر پرآپ نے ۲۸ کروڑ روپیہ خرج کر دیا ہے اور بہ بیسا اس عوام کا ہے جے جمہوریت کے سنہری فریب میں بیہ باور کرایا جاتا ہے کہ حکومت آپ کی ہے اور جب بیسا خرج کرنے کی باری آتی ہے تو اس عوام کا بیسا خرج کرنے کی باری آتی ہے تو اس عوام کا بیسا خرج کرنے کی باری آتی ہے تو اس عوام کا بیسا خرج کرنے کی باری آتی ہے تو اس عوام کا بیسا نوش ٹرز کے بینکوں میں جمع ہو جاتا ہے اور باتی ماندہ مردہ لوگوں کی قبروں پر خرج ہونا

شروع ہو جاتا ہے۔ بچیلی دفعہ فیصل صالح حیات نے نصف کروڑ کے قریب روپیدا پنے باپ کی گدی پر خرچ کر دیاتھا اور دوسری بارعوامی حکمران نے ۲۸ کروڑ کی قبر بنانے کا پروگرام بنا لیا.....وہ قبر کہ جس کی تکہداشت کرنے والے غریب کی ایک دن کی تنخواہ ۲۴ روپے بھی نہیں ہے۔

سیحال انہی غریبوں، کسانوں، تاجروں اور ہاریوں ہی کا تو ہے کہ ایک غریب کسان سر پرگاجروں کی ٹوکری اٹھائے جب کسی بھی شہر کی منڈی میں جاتا ہے، تو اس سے ان گاجروں پر بھی نیکس لیاجاتا ہے، جے چونگی کہتے ہیں۔ اسی طرح ہر شخص کسی نہ کسی صورت میں نیکس حکومت کے خزانے میں جمع کراتا ہے اور حکومت ہے کہ ان غریبوں کے پیسے کو جو ان کے پاس امانت ہے، اس سے قبریں بنانا شروع کر دیتی ہے اور پھرایک قبر ۲۸ کروڑ کی بنتی ہے!!

ایٹ باپ کی قبر پر اس انداز سے بے تحاشا مال و دولت خرچ کرنا اور وہ بھی پرایا مال مفت دل بے رحم ہے کہاں کی عقل مندی ہے؟ دین نہ ہی، بیکہاں کی دنیا داری ہے؟ کم ونیا داری کا بھی تو کوئی ڈھنگ ہونا چا ہے۔ لہذا سیدھی می بات ہے کہ جو دین دار نہیں ہوتا وہ دنیا دار بھی نہیں ہوتا، اسے دنیا میں رہنا بھی نہیں آتا۔ بیاچین ہیں ان قوموں کے کہ جوسی اللہ نے ایسے می کرتاہ و برباد کر دیا۔ بیقوم عاد ہے، جنسیں اللہ نے ایسے می کام کیا کرتی تھی۔ اس قوم کے پیغیم ہود علیا نے قرآن کے الفاظ میں آتھیں یوں معد ہے،

أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِبِعِ ءَايَةً تَعْبَثُونَ ۞ وَتَتَّخِذُونَ مَصَكَانِعَ لَعَلَكُمْ تَخَلُدُونَ ۞ (الشعراء:١٢٨-١٢٩)

'' کیاتم ہر اونچی جگہ بے فائدہ یادگار بنا دیتے ہو؟ اور الی الی عمار تیں کھڑی کرتے ہوگویا شمصیں ہمیشہ ہمیشہ رہنا ہے۔''

قارئین کرام! انصاف کے ساتھ غور کیجیے! پچیس تمیں صدیاں پہلے جو قوم تھی، اس کی

اور آج کے لوگوں کی ذہنی سوچ اور عملی کردار میں کیا فرق ہے؟ وہ بھی ایسے ہی کام کرتے تھے اور آج کے لوگ بھی ایسے ہی کارنامے سرانجام دیتے ہیں۔ بے نظیر بھٹو نے ای پر بس نہیں کیا کہ ۲۸ کروڑ کی قبر بن جائے تو کافی ہے بلکہ راولینڈی میں کہ جہاں بھٹوسا کیں کو بھانی دی گئی، اس شہر میں ایک ایسی جگہ بھٹو کی یادگار بنانے کا پروگرام بنایا کہ جو ہاؤسنگ سکیم بن چکی تھی، لوگوں کو بلاٹ الاٹ ہو چکے تھے گریہ سار اپروگرام منسوخ کیا گیا، یہ کہہ کر کہ وہاں بھٹوکی یادگار بنائی جائے گی۔

یعنی ان لوگوں کو زندوں کی کوئی خبر نہیں، انھیں تو مردہ لوگوں کی فکر پڑی ہوئی ہے۔ زندہ لوگوں میں اگر روح یا زندگی کی رمق ہو تو و پسے انھیں پوچھنا تو چاہیے کہ مردوں نے تو آپ کو ووٹ نہیں دیے کہ ان کی قبریں اور یادگاریں بنانے پر زور دیا جا رہاہے۔

غلام حیدر وا کمیں، جے لوگ درولیش وزیر اعلیٰ کہتے تھے، وہ بھی باب پاکتان کی یادگار کے نام پرائس قوم کا کروڑوں روپیہ برباد کر کے چلتا بنااور آج وہاں دھول اڑ رہی ہے۔

غرض ان یادگاروں اور مردہ لوگوں کے درباروں پر جو پیسا لگانے کی بات ہے، اس سے اگلی تکلیف دہ بات ہے کہ ان یادگاروں پر نکٹ لگا کر اور درباروں پر نذر و نیاز لے کر دوبارہ عوام ہی کا کباڑا کیا جاتا ہے اورخود صاحب دربارلوگوں کے لیے نفع ہی نفع ہے۔ تبھی تو نفرت بھٹو اور بے نظیر بھٹو کے درمیان اس نفع بخش صنعت کے لیے اس دربار پر قبضے کی

پایا جاند میں نظرآتے ہیں:

خوب لڙائي ہوئي، جو خونی حبھڙيوں تک جائينجي۔

تخیر جب ہم''بابا بھٹو'' کے دربار پر پہنچے تو مجھے بی بی بے نظیر کی ایک بات یاد آگئ، اس وقت جزل ضیاء الحق کا دور تھا اور بی بی نے اپنے بابا کے بارے میں کہا تھا کہ'' مجھے ان کی صورت چاند میں دکھائی دیتی ہے'' اگریہ اس وقت کی خبرٹھیک ہے تو ہم بی بی صاحبہ کومشورہ دیں گے کہ وہ امریکہ کی چاندگاڑی پر بیٹھ کر چاند پر تشریف لے جائیں تا کہ اہل یا کستان ا با بعنوسائیں اور پیرضیاء الحق کے اللہ اور نصرت بعثو کو بھی قرار آ جائے اور محترمہ بھی عورت کی حکمرانی سے نجات حاصل کرلیں اور نصرت بعثو کو بھی قرار آ جائے اور محترمہ بھی

عورت می حکمرای سے تجات حاصل کریس اور تفرت جننو تو بھی فرار ا جائے اور حتر مہ بی اینے پایا کے پاس پہنچ جائیں۔

اب میں بھٹو کے دربار پر کھڑا ہوںاس پر چاندی کا کتبہ آویزاں ہے، ذوالفقارعلی بھٹو کے نام کے ساتھ لکھا ہے''شہید جمہوریت''.....اور پھریہ قلندرانہ بول بھی رقم ہیں:

د ما دم مست قلندر لعل سخی شهباز قلندر

اب بھٹوصاحب کے لیے ''شہیدجمہوریت' کا جو لقب چنا گیا ہے تو یہ حقیقت کے بالکل خلاف ہے کیونکہ جمہوریت تو انگریز کا نظام ہے، یہ عیسائیوں اور یہودیوں کا وضع کردہ حکومت کرنے کا ایک نظریہ اور نظام ہے جس کا اسلام کے ساتھ نہ صرف یہ کہ کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ اسلام کے مقابل ایک نظام ہے۔ لہذا اس طرف نسبت کرکے اسلام کی اصطلاح کا استحصال کیا جائے تو یہ بھی ای طرح کی ایک جسارت ہے کہ جس طرح جمہوریت اور سوشلزم کے ساتھ لفظ''اسلامی'' تھوپ کر''اسلامی جمہوریت' اور''اسلامی سوشلزم'' کی اصطلاح وضع کی گئی ہے۔

بھٹو کی قبر کے مجاور سے ملا قات:

بہر حال اسلامی سوشلزم کے علمبر دار''شہید جمہوریت'' کے دربار پر اب غلام نبی صاحب سے ملاقات ہوئی جو دربار کی خدمت گزاری اور صفائی میں مصروف کار تھے۔ میں نے ان کے پھٹے پرانے کپڑے اورغریبانہ حالت کی طرف دیکھ کر یو چھا:

'' آپ یہال بھٹوخاندان کے قبرستان کی صفائی پر مامور ہیں اور بھٹوصاحب کی قبر پر دربانی کے فرائض بھی سرانجام دیتے ہیں، تو آپ کی تنخواہ کتنی ہے؟''

انہوں نے جواب دیا:

'' پانچ سورویے۔''

غلام نبی کی بیہ بات س کر میں جیران رہ گیا!! کہ بیہ وہی لوگ ہیں جو''مساوات'' اور عوامی خدمت کے نعرے لگاتے ہیں اور جب بھٹو کی قبر کے مجاور کا بیہ حال ہے تو ان کے باقی ملاز مین کا کیا حال ہو گا؟

اب میں نے غلام نبی سے پوچھا:

"جب بھٹوصاحب کی برسی لینی عرس ہوتا ہے تو یہاں کیا کچھ ہوتاہے؟"

تو وه کہنے لگا:

''لنگر چلتا ہے، دیکیں کمتی ہیں، مزار پر چادریں چڑھتی ہیں، بھنگڑا ہوتاہے اور سندھی ناچ ہوتاہے۔''

میں نے یوچھا:

'' کیاعورتیں بھی ڈانس کرتی ہیں؟''

كهنے لگا:

"جي بان! عورتين بهي خوب وانس كرتي بين-"

محمواورشہباز قلندر کے درمیان باہمی خفیہ رابطے:

اب میں نے کہا: ''بابا بھٹوسا کیں کی کوئی کرامت ہی سناؤ ؟'' اس پر وہ کہنے لگا:

" كرامتين بين توبهت ـ "مين نے كها: " كوئى ايك مى سادو ـ " كہنے لگا:

"اكك بورهى عورت بيناليخ آئى تقى، رات خواب مين است شهيد بهنوسائيل ملى

اور کہا: '' قلندر کے دربار پر چلی جاؤ۔' اس پر وہ قلندر کے دربار پر چلی گئی۔ وہاں بار روز رہی، اس کے بعد لعل شہباز قلندر اسے خواب میں ملے اور کہا: ''بابا بھٹو سائیں کے دربار پر چلی جاؤ۔' اب وہ عورت دوبارہ یہاں آگئی اور پھر شہید بھٹو

سائیں نے اسے بیٹا وے دیا۔''

چر مجاور خلام نی نے کہا: ''سائیں! بات یہ ہے کہ اب لعل قلندر سرکار اور بابا بھٹو شہید کے درمیان ایک

تعلق قائم ہو گیا ہے۔''

اس پر میں نے کہا:

''اچھا تو اب سمجھ میں آیا کہ بھٹوصاحب کے دربار پرلعل شہباز قلندر کیوں لکھا گیا ہے۔''

غلام نبی نے مزید ہتلایا:

''یہاں لوگ آتے ہیں، انھیں منتیں پیش کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں:''بابا بھٹو! ہمارا فلاں کام کر دو، ہم بکرے کی نیاز دیں گے، دیگ دیں گے'' وغیرہ وغیرہ اور پھر بابا بھٹو ان کے کام کر دیتے ہیں۔''

اتنے میں ایک شخص آگیا اور یہ باتیں سننے لگا۔ بیسب سن کر وہ کہنے لگا: (' بھٹو بڑے کرنی والے سائیں پیر ہیں۔''

سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر بابا بھٹو کرنی والا ہے تو وہ اپنی کری کے بارے میں کیوں نہ پچھ کر سکے، وہ کرس کہ جس کے بارے میں بابا بھٹونے ریڈیو اور ٹی وی پر تقریر کرتے ہوئے کہا تھا:

"میری کری بری مضبوط ہے۔"

تب حضرت علامه احسان اللي ظهير ميلة نے چينيا نوالى معجد ربگ محل لا مور مين خطبه

دیتے ہوئے کہا تھا:

'' بیہ تکبر کا بول ہے جو میر ہے مولا کریم کو بھی پیند نہیں آیا، لہٰذا اب اس کری کو اللئے ہے کوئی نہیں روک سکتا۔''

اور پھروہی ہوا، بھٹوصاحب کی کری اگلے ہی روز چیف آف آرمی سٹاف نے الٹ دی، پھر یہ کرنی والا بابا کہ جس کے مزار پر نصرت بھٹو ما تھائیکتی رہی، وہ بابا ہے جو اپنی جان پھائی کے پھندے سے نہ بچا سکا اور بے بی کا عالم یہ تھا کہ اس کرنی والے بابا کو سٹر پچر پر ڈال کر پھائی گھاٹ تک لایا گیا مگر اب منوں مٹی کے ینچے دب کر یہ بابا لوگوں کو بیٹے ویئے لگ گیا ہے۔ اس طرح کہ جس طرح دوسرے بابلوگوں کو بیٹے دیتے ہیں مگر تعجب کی بات تو یہ ہے کہ یہ بابا ایپ ہی بیٹوں شاہ نواز بھٹو اور میر مرتضیٰ بھٹو کو بھی نہ بچا سکا اور اپنی بیٹی بیٹی کا نام کو بلاول کے بعد کوئی بیٹا لے کے نہ دے سکا حتیٰ کہ اس نے بختا ور کے بعد اپنی بیٹی کا نام کو بلاول کے بعد کوئی بیٹا لے کے نہ دے سکا حتیٰ کہ اس نے بختا ور کے بعد اپنی بیٹی کا نام کو بلاول کے بعد کوئی بیٹا لے کے نہ دے سکا حتیٰ کہ اس نے بختا ور کے بعد اپنی بیٹی کا نام کو بلاول کے بعد کوئی بیٹا ہے کے نہ دے سکا حتیٰ کہ اس نے بختا ور کے بعد اپنی بیٹی کا نام کو بلاول کے بعد کوئی بیٹا ہے کے نہ دے سکا حتیٰ کہ اس نے بختا ور کے بعد اپنی بیٹی کا نام کو بلاول کے بعد کوئی بیٹا ہے کے نہ دے سکا حتیٰ کہ اس نے بختا ور کے بعد اپنی بیٹی کا نام کے تو کہ کہ بیٹا ور کے بعد کوئی بیٹا ہے کو میوں اور سہیلیوں نے کہا:

''اگرآپ اس کا نام آصفه نه رکھیں گی تو بیٹیاں ہی پیدا ہوتی رہیں گی۔''

مردوں کی نبیت صنف نازک کا عقیدہ کچھ زیادہ ہی نازک ہوتا ہے اور چونکہ بے نظیر کا تعلق بھی صنف نازک سے ہے، لہذا آکسفورڈ کی تعلیم یافتہ خاتون ہوکر بھی وہ توہم پرتی اور ضعیف الاعقادی کا شکار ہوگئی۔

ویے بعض توہم پرست لوگوں کے ہاں لوہ بھی بڑا کرنی والا ہے کہ جب ان کے ہاں بیٹا پیدا ہوتا ہے تو وہ اس کے سرکی جانب لوہے کی چیزیں چاقو، چھری اور تالہ وغیرہ رکھ دیتے ہیں تاکہ بچہ مختلف آفات سے محفوظ رہے۔ اب بلاول کے سر ہانے یہ لوہا رکھا گیا تھا کہ نہیں، بیتو ہمیں معلوم نہیں، البتہ اس وقت محترم نواز شریف سے اتفاق کا بنا ہوا تالاخرید کر وزارت عظمیٰ کی کری کے ساتھ لگایا جاسکتا ہے۔ گر چھریہ ہمی تو خیال پیدا ہوتا ہے کہ اگر یہ لوہا اس قدر کرنی والا ہوتا تو وہ خود جو اس لوہے کے مالک ہیں، کری سے نہ اتر تے اور پھر بھلا بابا اسحاق انھیں کس طرح اتار سکتا تھا؟

بے نظیر کی والدہ بیگم نصرت بھٹوصا حبہ چونکہ ایران کے شہراصفہان کی رہنے والی ہیں اور ایران دیکھنے کا مجھے بھی انفاق ہوا ہے، اصفہان کھ ایران دیکھنے کا مجھے بھی انفاق ہوا ہے، اصفہان کہ جس کے بارے صحیح مسلم میں اللہ کے رسول نگائیکم کا فرمان ہے:

''اصفہان کے ستر ہزاریہودی دجال کے پیرو کاربن جائیں گے اور ان سب پر سیاہ چادریں ہوں گی۔''

(صحيح مسلم، كتاب الفتن، باب في بقية من احاديث الدجال : ٢٩٤٤)

حدیث میں "طیال،" کا لفظ ہے جس کامعنی سیاہ جا در بھی کیا گیا ہے۔

امام ضامن اور مرتضے بھٹو:

بہرحال اس اصفہان سے آگے میں نے تہران کے قریب خمینی کی قبر بھی دیکھی، قم میں "معصومہ قم" کا مزار اور "مشہد" میں شیعہ حضرات کے آٹھویں امام حضرت علی رضا کا دربار بھی دیکھا۔ شیعہ حضرات ان قبرول کو "حرم" کہتے ہیں۔ ان حرموں میں امام علی رضا کا حرم سب سے بڑا اور مقدس مانا جاتا ہے۔ ان کے نام کا شیعہ حضرات بازو پر "امام ضامن" بھی باندھتے ہیں، جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اب اس کا ضامن (محافظ) امام ہو گیا ہے۔ مرتضی بیشو جب شام کے کمیونٹ اور نصیری شیعہ حافظ الاسد کے طویل عرصہ تک مہمان رہنے کے بعثو جب شام کے کمیونٹ اور نصیری شیعہ حافظ الاسد کے طویل عرصہ تک مہمان رہنے کے بعد کراچی ائیر پورٹ پر از و پر باندھ دیا۔

حضرت علی رضا کہ جنھیں شیعہ روایات کے مطابق زہر دے کرفتل کر دیا گیا
دوسر کے نفظوں میں وہ خوداینے ضامن بھی نہ بن سکے، تو اب ان کے نام کا جو''امام ضامن'
ہے، اس کا فائدہ یہ ہوا کہ مرتفظی بھٹو بہن کے عہد وزارت میں جیل چلے گئے جبکہ ۵ جنوری کو بھٹو کے دربار پر قبضہ کے جھگڑا پر ماں نصرت بھٹو کے گئی آدمی وزیر اعظم بیٹی کے دور میں پولیس فائرنگ سے ہلاک ہو گئے جبکہ نصرت بھٹو آنسوگیس کے شیل لگنے سے کھانی کا

شکار ہو گئیں اور بالآخر بےنظیر بھٹو کی وزارت عظلی کے دور ہی میں مرتضٰی بَهٹو بھی قتل کر دیے گئے اور بےنظیر کے خاوند آصف زرداری پرفتل کا مقدمہ درج کر دیا گیا۔

قارئین کرام! ہم نے بیساری صورتحال اس لیے قدرے تفصیل ہے کھی ہے کہ جس ملک کی حکمران ایسی عورتیں ہوں جو آپس میں بھی خوبلڑیں، اقتدار کے لیے لڑیں، دربار کے لیے لڑیں، قومی اسمبلی میں لڑیں اور پیٹنخ رشید کو گالیاں دیں حتیٰ کہ نسائی حکومت کو معافیٰ عیا ہنا پڑے اور پھران کی تو ہم پرستی اورضعیف الاعقادی کا بیہ عالم ہو جو آپ نے ملاحظہ کر

ليا.....تو پھراللد كےرسول كَاللَّهُ كايدفرمان بارباركيوں نه زبان يرآئ:

﴿ لَنُ يُّفُلِحَ قَوُمٌ وَلَّوُا اَمُرَ هُمُ اِمُرَأَةً ﴾ (بخاری، کتاب المغازی، باب کتاب النبی ﷺ الی کسری و قیصر : ٥٤٤٥)

"الی قوم برگز فلاح باب (کامیاب) نہیں ہو سکتی جس نے اپنے امور کی سر براہی کسی عورت کے حوالے کر دی۔''

قارئین کرام! اللہ کے رسول مُنافِظ کی بیر حدیث کیا ہم سے اس طرح مخاطب نہیں ہو رہی کہ ڈوب مرنے کا مقام ہے تمھارے لیے کہ جوتم نے ایرانی مذہب اور مغربی تہذیب کی علمبر دار.....ضعیف العقیدہ اور تو ہم پرست عورتوں کو اپنا حکمران بنا لیاہے، اپنے ملکی معاملات کے حل کے لیے انھیں مستقل ساسی لیڈر بنالیا ہے جن کے جھڑے کامحور ایک قبر ہے کہ کون اس قبر کی مالک بے؟ کون بابا بھٹو کے دربار کی گدی پر بیٹھےنفرت بھٹو گدی پر بیٹھے؟ یا بےنظیر بھٹوگدی نشینی کا تاج سر پرسجائے ؟..... بہرحال اس طویل لڑائی کے بعد آج صورتحال یہ ہے کہ نصرت بھٹو بستر مرگ پر ہے جبکہ بےنظیر بیرونی ا کا وُنٹس کےسلسلے میں احتساب کی زدیں ہے۔ اس کے بعد جو سوال میں نے غلام نبی سے کیا وہ یہ تھا کہ

مان بني يهال آكر كس طرح سلام كرتى بين؟ تو وه كهنه لكا:

" بنظير صرف سلام كرتى ہے، نصرت بھٹو تو اپنا ماتھا دربارير ركھ كرسلام كرتى

<u>بھٹوسائیں کی قبر پر قرآن کے نسخ !!:</u>

بابا بھٹو کی قبر پر بہت سارے قرآن کے نسخ رکھے ہوئے تھے۔ میں نے پوچھا:

''قبر پر جو قرآن رکھے ہیں تو میمض تبرک کے طور پر ہیں یا نھیں پڑھا بھی جاتا یہ ؟''

تو وہ بتلانے لگا:

''محمد ملوک یہاں کے مولوی صاحب ہیں، یہ بھٹو خاندان کے مولوی ہیں اور یہ سائیں بھٹو کے دربار پر قرآن خوانی کرتے ہیں۔''

بابا بھٹو کی قبر پر یہ جو چندایک مناظر میں نے دکھے تو یہ کوئی انہونے مناظر نہیں بلکہ ملک بھر میں بھیلے ہوئے در باروں پر اس سے کہیں زیادہ بڑھ کرضعیف الاعتقادی پر بنی خرافاتی مناظر بھی دیکھے کو طبتے ہیں گر ذوالفقار علی بھٹو کی قبر پر یہ مناظر اس وجہ سے باعث تعجب ہیں کہ ذوالفقار علی بھٹو تو سیکولرازم کے علمبردار تھے، سوشلزم کے حامی تھے، سر پر ماؤ کیپ سجایا کرتے تھے، شراب خوب پیا کرتے تھے اور اس کا بھرے مجمع میں اعتراف بھی کر لیا کرتے تھے۔ شراب خوب پیا کرتے تھے اور اس کا بھرے مجمع میں اعتراف بھی کر لیا کرتے تھے۔ شراب خوب پیا کرتے تے اور اس کا بھرے مجمع میں اعتراف بھی کر مین مغرب کی یو نیورسٹیوں میں ہوئی ہے اور یہ ای تعلیم کی برکت تھی کہ اس نے اپنی وزارت عظمیٰ کے پہلے دور میں واضح طور پر اسلامی حدود کو وحشیانہ قرار دیا ۔۔۔۔!! اب تعجب تو اس بات پر تھا کہ ایک طرف روشن خیال بننے کے لیے قرآن کی سزاؤں کو وحشیانہ قرار دیا جا رہا ہے اور وہاں ایک مولوی بھٹایا جا رہا ہے تا کہ وہ قرآن خوانی کرتا رہے!!!

سیکولرازم اورصوفیت کے جال:

اس سے تو یہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ یہ سیکولر اور مغرب زدہ لوگ جو اس ملک کے

حکمران ہے ہوئے ہیں، حکمرانی کرتے چلے آ رہے ہیں اور مستقبل میں بھی ان کا یہ پروگرام ہے کہ وہی حکمرانی کرتے رہیں، ایک جانب تو بیدد نیاوی زندگی اپنی مرضی سے بے لگام ہوکر گزارنا چاہتے ہیں،مغربی تہذیب کی آزادیوں سے لطف اندوز ہونا چاہتے ہیں، مگراس کے

ساتھ چونکہ یہ لوگ مسلمان کہلاتے ہیں،مسلمان معاشروں سے تعلق رکھتے ہیں اور انھیں حکمرانی بھی مسلمانوں پر کرنا ہے لہٰذا ہے اپنے اسلام کو ظاہر کرنے کے لیے، اپنی نیکی کا

ڈ ھنڈورا یٹنے کے لیے اس دین اور مذہب کو اپناتے ہیں جس میں شامل روایات اور اعمال کا تعلق اس دین کے ساتھ سرے سے ہے ہی نہیں کہ جسے اللہ نے نازل کیا اور محمد رسول الله مَنْ يَنْفِرُ نِهِ السَّالُولُ مِنْ يَهِيايا اور صحابه ثَنَاتُمْ نِهِ اسْ يرعمل كرك دكھايا.....لہذا بيصوفي

اورسیکولر لوگ سب ایک ہیں۔ کوئی پہلے صوفی ہوتا ہے، بعد میں سیکولر بنیا ہے جیسے سائیں راشد کی گدی کے مالک پیر ریگاڑو، ہالہ میں سائیں مخدوم نوح کی گدی کے وارث مخدوم خلیق الزمان اور شاہ جیونہ کی گدی کے تاجدار فیصل صالح حیات ہیں اور اب بھٹو کی بیٹی

سیکولرازم سے صوفیت کی طرف آرہی ہے۔ وہ ہاتھ میں تنبیج رکھتی ہے، اپنے بابا کا عرس مناتی ہے، کرامتوں کا وہاں چرجا ہے اور اس نفع بخش گدی پر بے نظیر کی اپنی ماں اور بھائی کے

درمیان خوب لڑائی ہو بھی ہے اور بیاڑائی بھٹوکے دربار پر قبضہ کرنے کی تھی۔ چنانچہ لوگ تو کہتے ہیں:

'' در بار کے اصل وارث مرتضٰی کو راہتے سے ہٹا دیا گیا۔'' پورے ملک میں گدی نشین حضرات کی لڑائیوں کے کئی قصے اخبارات کی زینت بنتے

ہوئے۔نفرت بھٹو کا کہنا تھا:

رہتے ہیں، اس سے ان کا مقصد دولت اور جاہ کا حصول ہوتا ہے۔ بھٹو کی قبر بھی اب دولت اور اقتدار کے حصول کا ایک مرکز ہے اور اس کے لیے بھٹو کی سالگرہ پر ۵ جنوری کو لاڑ کا نہ میں ماں اور بیٹی کے درمیان جنگ ہوئی تھی جس میں کئی لوگ گولی لگنے سے ہلاک اور زخمی

''میری بیٹی نے میرے شوہر کے مزار پر قبضہ کر لیاہے، بیایخ آپ کو بے نظیر

(بھٹو) کیوں کہلاتی ہے؟ اسے تو بے نظیر زرداری کہلانا چاہیے کیونکہ اس کا خاوند زرداری ہے۔''

غنویٰ بھٹو بھی کود پڑی!

ہر حال ہیر ال ایک ایکی جاری تھی کہ مرتضٰی بھٹو کی جگہ اس کی بیوہ غنویٰ بھٹو نے سنجال لی، وہ اس منافع بخش درباری صنعت کے جھگڑ ہے میں ایک فریق کی حیثیت ہے کود پڑی۔ اب عرس کے موقع پر وہ بھٹو سائیں کے دربار میں جاتی ہے اور ۸ اکتوبر ۱۹۹۸ء کو انھوں نے لا ہور پرلیں کلب میں تقریر کی اور الزام عائد کرتے ہوئے کہا:

''نصرت بھٹو بےنظیر کی تحویل میں نہ جانے کن حالات میں ہیں کہ ہمیں ان سے ملنے بھی نہیں دیاجا تا۔''

چیونٹیوں کی ملکہ، بےنظیر اور شہباز قلندر:

کہتے ہیں دنیا میں اڑھائی قلندر ہوئے ہیں، ایک پانی بت کے بوعلی قلندر، ایک شہباز قلندر اور رابعہ بھری آ دھا قلندر تھیں۔ تو شاید آنے والے وقت میں باتی نصف کا پاٹ بی بی بے نظیر پر کر دے ۔۔۔۔۔۔اور یوں اڑھائی کی بجائے تین قلندر پورے ہوجا کیں۔ ویسے قلندر اور بھٹوسا کیں کے درمیان قلندرانہ تعلق پیدا ہو چکا ہے اور یہ شاید ای تعلق کا سبب ہے کہ بابا بھٹو ساکیں کے دربار کی مجاورہ، مالکہ اور گدی نشین بی بی بے نظیر بابا بھٹو کے مزار پر جانبی تی ہیں۔ ۱۳ جنوری ۱۹۹۳ء کے حاضری دینے کے بعد عموماً شاہ باز قلندر کے دربار پر جانبی تی ہیں۔ ۱۳ جنوری ۱۹۹۳ء کے اخبارات کے مطابق انھوں نے کہا:

'' میں نے قلندر کے دربار پر حاضری دی اور پورے ملک میں بارش برس گئی۔''

ہم محترمہ کو یاد دلاتے ہیں کہ ذرا قرآن بھی پڑھ کر دیکھیں۔حضرت سلیمان ملیّلاً اپنے وقت کے ایسے جلیل القدر بادشاہ اور نبی تھے کہ اللہ نے ان سے قبل اور ان کے بعد ان جیسی بادشاہت کسی کونہیں دی ، ان کا تخت ہواؤں میں اڑتا تھا، جنات ان کے غلام تھے، پرندوں با بھٹوسائیں اور بیر ضاء التی کے باپ حضرت داؤد علیظہ بھی نبی اور بادشاہ تھے۔ بارش نہ ہونے کی وجہ سے اللہ کی مخلوق بہت پریشان تھی۔ اس کیے وہ این عہد میں این رب

روے ن ربہ علم ملد ن وی بہت پریان مد من سے وہ بہت ہدیں ہے رب سے بارش کی دعا مانگنے کے لیے باہر نکلے۔ وہ اپنے کسی پیشرو نبی کی قبر پرنہیں گئے بلکہ براہ راست اپنے اللہ سے مانگنے کے لیے نکلے۔ راستے میں چیونٹیوں کی وزیر اعظم بھی اپنی

رعایا سمیت بارش ما نگنے کے لیے اپنے بلول سے باہر نکلیٰ ہوئی تھی۔ اسے جب پتا چلا کہ حضرت سلیمان علیٰہ کالشکر آ رہا ہے تو وہ یوں اعلان کرنے لگی:

قَالَتَ نَمْلَةٌ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُواْ مَسَاكِنَكُمْ لَا يَعْطِمَنَّكُمْ. النَّمْلُ ٱدْخُلُواْ مَسَاكِنَكُمْ (النمل:١٨)

سکیمن و جنوده و همر لا یسعرون سپ
" چیونی کہنے گئی: اے چیونٹیو! اپنے اپنے بلوں میں داخل ہو جاؤ، کہیں سلیمان اور
سیرائی شمیر سامی سید ا

اس کالشکرشتھیں پاؤں تلے نہ روند ڈالے اوراٹھیں پتابھی نہ ہو۔'' قرآن کا بیان کر دہ یہ واقعہ پڑھ کر احساس ہوتا ہے کہ بیسویں صدی میں انسانوں کی

قران کا بیان سردہ یہ واقعہ پڑھ سراحیاں ہوتا ہے لہ بیتوں صدی یہ اسانوں ی وزیراعظم سے بیس صدیوں سے بھی زیادہ قبل چیونٹیوں کی وزیراعظم بڑی دانا،عقلمند، ترقی پسند اور روشن خیال تھی کہ وہ یہ عقیدہ رکھتی تھی کہ غیب صرف اللہ جانتا ہے، سلیمان پنجبر نہیں جانتے اور یہ کہ وہ بارش ما نگنے کے لیے اللہ کی جناب میں نگلی، سی دربار پرنہیں گئی۔ اس سے جانتے اور یہ کہ وہ بارش ما نگنے کے لیے اللہ کی جناب میں نگلی، سی دربار پرنہیں گئی۔ اس سے پتا چاتا ہے کہ چیونٹیوں کی وزیراعظم بڑے مضبوط عقید سے والی تھی، ضعیف العقیدہ نہ تھی،

پتا چلتا ہے کہ چیونٹیوں کی وزیراعظم بڑے مضبوط عقیدے والی تھی، ضعیف العقیدہ نہ تھی، قبر پرست نہ تھی ہلکہ الہ واحد کی عبادت گزار تھی اور اللہ بھی کیسا بے پروا شہنشاہ ہے کہ اس نے حضرت سلیمان الیا کی دعا ہے قبل ہی اس چیونٹی کی دعا قبول کرکے بارش برسا دی۔

باقی جو پاکتان کی وزیر اعظم کی بات ہے تو اصل بات تو یہ ہے کہ وہ وزیر اعظم ہے، اس کی بات اخبارات کی زینت بن گئ، وگرنہ اللہ نے نہ جانے کس کی فریاد سی؟ اس نے سمندر میں رہنے کے باوجود بارش کی اس نے سمندر میں رہنے کے باوجود بارش کی

بوندوں کے لیے بے تاب ہیں یاکسی کونج کی فریادین لیکسی مسکین کی من لی بیتو

اللہ ہی جانتا ہے کہ اس نے کس کی سن؟ ۔ ۔ بلکہ فریادیں تو لوگوں نے مندروں میں بھی کی ہوں گی، گوردواروں میں بھی کی ہوں گی اور اب ہر کوئی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق کہے گا کہ میری بھگوان نے من لی، گورو نے من لی، سینٹ پال نے بارش برسا دی، نجومی کہیں گے فلاں ستارے کی وجہ سے بارش برس گئ۔ اللہ کے رسول نگاٹیٹی نے ایسے ہی موقع پر فر مایا تھا،

حضرت خالد بن زید ٹائٹیا سے مروی ہے کہ اللہ کے رسول ٹائٹیا نے حدیبیہ کے مقام پر ہمیں صبح کی نماز الی رات کو پڑھائی جس میں بارش ہوئی تھی۔ چنانچہ آپ ٹائٹی نماز سے فارغ ہوکر صحابہ ٹائٹی کی طرف متوجہ ہوئے اور یوچھا:

"كيا مصيل پتا ہے كہ اللہ نے كيا ارشاد فرمايا ہے؟" صحابہ شائيم نے عرض كى:
"اللہ اور اس كے رسول سائيم بى بہتر جانتے ہيں۔ اس پر آپ مائيم نے فرمايا:
"اللہ تعالی فرماتے ہيں:" آج صبح ميرے بہت سے بندے مومن ہوگئے اور
بہت سے كافر ہوگئے، جس نے يہ كہا كہ يہ بارش اللہ كے فضل وكرم اور اس كى
رحمت سے ہوئى ہے، وہ مجھ پر ايمان لايا اور ستاروں سے اس نے كفر كيا اور جس
نے كہا كہ يہ بارش فلال فلال ستارے كی وجہ سے ہوئی تو اس نے مجھ سے كفر كيا
اور ستاروں پر ايمان لايا۔"

(صحيح بحارى، كتاب الأذان، باب يستقبل الامام الناس اذا سلم: ٨٤٦ ـ صحيح مسلم، كتاب الايمان، باب بيان كفر من قال مطرنا بالنوء: ٧١)

صحیح مسلم، کاب ادیمان، باب بیان کفر من کان مطرن بالوء ۱۷) قار کین محترماسلامی عقیدہ یہ ہے کہ یہ بارش محض الله کا نضل و کرم ہے اور یہ نضل و کرم اس نے از خود کیا ہے یا کسی کی دعا اور فریاد پر کیا ہے، یہ وہی جانتا ہے، باقی در باروں اور قبروں پر جا کر مردہ لوگوں کو اللہ کے حضور واسطہ و وسیلہ بنانے کا مطلب یہ ہے کہ بزرگ بڑی پہنچ والے ہیں، ہماری فریادوں کو آگے پہنچاتے ہیں اور ہماری فریادوں سے واقف ہیں یعنی وہ غیب جانتے ہیں۔ یہ وہ غیر سائنلیفک، غیر عقلی اور باطل عقیدہ ہے جسے قرآن و حدیث نے فضول بلکہ شرک قرار دیا ہے۔اللہ تعالیٰ چیونٹی جیسی سمجھ عطا فرمائے کہ جس کی سمجھ بوجھ کا تذکرہ اللہ نے قرآن میں کیا ہے۔

سرخ سلام:

بہر حال! سابق وزیر اعظم بی بی بے نظیر کے بابا بھٹوسائیں کے دربار پر جب ہم آگے بڑھے تو بے شار چا دریں تھیں جو سہ رنگی بھی تھیں اور ایک رنگی یعنی سنز بھی تھیں۔ ایک چا در پر لکھ ایوا تھا:

> ''ہم آپ کی ساتویں برسی پر آپ کو سرخ سلام پیش کرتے ہیں۔'' منجانب: یعقوب مسیح نائب صدر یونٹ ۴۸ ٹاؤن شپ، زون نمبر۳' لا ہور

قارئین کرام! اب ہم'' سرخ سلام'' کا کیا تذکرہ کریں کہ سرخوں کے سرخ انقلاب کو افغانستان میں جہادی طمانچوں اور برسٹوں کے ساتھ ایسا لہو لہان کیا گیا کہ بے چارہ یہ انقلاب اپنی موت آپ مرچکا ہے، اب تو بی بی بے نظیر نے بھی اس کے فوت ہونے کا یقین کرلیا ہے اور سوشلزم کے نعرے کو ترک کرکے دوسرے نعروں کو اپنا لیا ہے۔

کاش! بی بی سمیت تمام لوگوں کو ان بزرگوں کے فوت ہونے کا بھی یقین ہوجائے تو اضیں مشکل کشا، حاجت روا، کرنی والا، دسگیر وغیرہ نہ مانیں، صرف اور صرف ایک اللہ ہی کے ہوجائیں اور اس کے رسول مُلَاثِمُ کی زندگی کو اینے لیے اسوۂ حسنہ بنائیں۔

''حضرت پیرضیاءالحق'' کا عرس

جزل ضیاء نے افغانستان کے جہاد میں جو کردار ادا کیا، وہ بیان کا محتاج نہیں۔ اس جہاد کے بعد ان کی نگاہیں جہاد کشمیر پر بھی تھیں اور یہی وہ نگاہ تھی جو کفر کو گوارا نہ تھی ، للبذا جزل صاحب کو راستے سے ہٹا دیا گیا۔ جب وہ منظر سے ہٹے تو تب کئی لوگوں کی نگاہوں سے پردہ ہٹا، جزل کی زندگی سے بھی پردہ اٹھا اور وہ لوگوں کے محبوب راہ نما بن گئے۔ ان کی محبوبیت سے ان کے سیاسی جانشینوں اور ان کے بیٹوں نے خوب فائدہ اٹھایا اور اٹھیں حق بھی تھا مگر ایک فائدہ انھوں نے وہ اٹھایا کہ جو ہمیشہ قوموں کی گمراہی کا باعث بنا ہے۔ وہ ہے مرنے کے بعد عظیم لوگوں کی پوجا کا تصور۔ اس تصور وعمل کی گمراہی اللہ کے رسول منظیم کے ایک فرمان سے ملاحظہ سیجے۔

مومنوں کی ماں حضرت عائشہ ڈٹاٹٹا فرماتی ہیں کہ ام سلمہ ڈٹاٹٹا نے حبشہ میں عیسائیوں کا گرجا دیکھا، جس میں تصاویر بھی آویزاں تھیں، اس کا اللہ کے رسول ٹاٹٹٹے کے سامنے ذکر کیا گیا تو آپ ٹاٹٹے نے فرمایا:

''ان میں جب کوئی نیک آ دمی مرجاتا تو بیالوگ اس کی قبر کے پاس عبادت گاہ تعمیر کر دیتے اور پھر اس شخص کی تصاویر انکا دیتے ۔ بیالوگ اللہ کے ہاں بدترین لوگ

يں۔"

(رواه بخارى، كتاب الجنائز، باب بناء المسجد على القبر : ١٣٤١ _ مسلم، كتاب المساجد، باب النهي عن بناء المسجد على القبور : ٢٨٥)

بلاشبہ جزل ضیاء الحق شریف انفس، نمازی اور پرہیزگار انسان تھے گرسب سے بردا پرہیزگار انسان تھے گرسب سے بردا پرہیزکہ جے کرنے کا اللہ اور اس کے رسول تالیک نے حکم دیا اس سے وہ پرہیز نہ کر سکے۔ وہ درباروں پر جاتے رہے، چادریں چڑھاتے رہے، لا مور میں علی جوری کے دربار پر راتوں کو جا کرعبادت کرتے رہے اور اس کے ساتھ وہ کعبہ میں بھی جاتے رہے، عمرے کرتے رہے بعنی وہ اللہ کی عبادت بھی کرتے رہے اور اس کے ساتھ ساتھ شرکیداعمال کا ارتکاب بھی کرتے رہے۔

اب ان کی غیر معمولی موت کے بعد سب لوگ اپنے اپنے طور پر کہ کوئی جہاد کے حوالے سے، کوئی ان کے اسلامی اقد امات کے حوالے سے اور کوئی ان کے قبروں پر جانے کی وجہ سے ان سے محبت کا اظہار کرنے لگے اور اس اظہار کے لیے سب کا رخ ان کے پہلے عرس (بری) پر ان کی قبر کی طرف ہو گیا۔ کئی توحید کا نام لینے والے بھی وہاں جا پہنچے اور

سٹیج سیکرٹری پکار پکار کر کہہ رہا تھا''شہید ضاء الحق کے مزار اقدس کا راستہ، امنگوں کا راستہ، امنگوں کا راستہ ہے'' یعنی آیے اور یہاں اپنی امنگیں پوری کرایے۔ اب بارہ نوجوانوں کا ایک قافلہ آرہا تھا، انھوں نے سبز چادریں تھامی ہوئی تھیں، ان پر آیت الکری کھی ہوئی تھی۔ بیخصوص لباس میں آگے آگے تھے اور پیر ضاء الحق کے دربار کا وارث ان کا بیٹاسابق بینکار اور وزیر، اعجاز الحق بیچھے آرہا تھا، نعرہ رسالت اور نعرہ حیوری زوروں پر تھا۔

ضیاء الحق کی ایک بڑی تصویر کا پورٹریٹ ایک شخص نے سر پر اٹھا رکھا تھا۔ وہ جلسہ گاہ میں اسے اٹھائے ہوئے گھوم رہاتھا۔ ایسا ہی ایک پورٹریٹ جلسہ کے سٹیج کے سامنے گاڑا گیا تھا۔ اس پر کا غذوں کا سبز گنبد بنایا گیا تھا۔ پچھ لوگ نان اور حلوہ ایک گاڑی میں رکھ کر لے آئے.....اورکنگر لوگوں میں تقسیم کرنے گئے۔

جزل صاحب کا طیارہ جس وقت کریش ہوا تھا اسی وقت دعا مانگی گئی۔ یہ ایک انوکھا کام ہے جو حضرت پیرضیاء الحق کے عرس پر شروع ہو گیا ہے۔ جس طرح در باروں پر چادریں چڑھتی ہیں اور اس کے گرد ڈھول بختا ہے، اسی طرح ایک چادر آئی، ڈھول اور چھٹے نکے رہے ناچ رہے تھے اور بینر پر لکھا تھا:

''عرس مبارك حضرت پيرضياءالحق شهيد''

جزل ضیاء الحق کی قبر پر جو بری شروع ہوئی وہ آہتہ آہتہ میلہ اور اب عرس بن گیا ہے۔ اس عرس میں اب وہی درباری اور خانقاہی رنگ غالب آتا جارہا ہے۔ لوگوں کا جمکھ نا بھی حصِٹ گیا ہے اور اس بارتو انتہائی کم لوگ تھے۔ دو تین ہزار سے زیادہ نہ ہوں گے۔ جناب اعجاز الحق نے ابتدائی برسیوں کو دیکھ کر ضیاء الحق فاؤنڈیشن بنائی۔ اس فاؤنڈیشن کے جناب اعجاز الحق نے ابتدائی برسیوں کو دیکھ کر ضیاء الحق فاؤنڈیشن بنائی۔ اس عرب میں نواز شریف صاحب بھی موجود تھے اور حکمت یار بھی تھا۔ اس برس کے بعد لگتا ہے کہ اعجاز صاحب کے ہاتھ میں اب وہ اعجاز نہیں رہا کہ جسے نواز شریف صاحب نے محسوس کر لیا ہے۔ جزل ضیاء الحق کو ایک دو بار مجھے بھی بہت قریب سے دیکھنے کا موقع مال، وہ بڑے منکسر المز اج تھے۔ ایسے صدر کے بیٹے جناب اعجاز الحق بہر حال تا حال با قاعد گی سے بیعرس منار ہے ہیں۔

وزارت عظمی کے طویل خوابوں کے بعد اب لگتا ہے کہ وہ مجاوری کی طرف کافی سفر کر آئے ہیں اور بیسفر انھوں نے جاری رکھا تو مستقبل میں ایک روز بیصا حب یا ان کا کوئی بیٹا مخدوم بن جائے گا کہ جس طرح مخدوم خلیق الزمان، مخدوم فیصل صالح حیات اور دوسرے ایسے کئی مخدوم اور گدی نشین ہیں جو گدیوں کے بل بوتے پر وزیر بنتے ہیں۔

جناب اعباز الحق آگے بڑھے.....

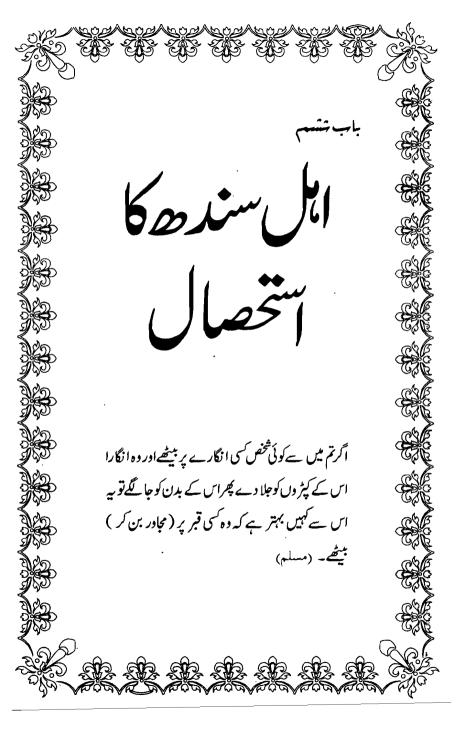
ایک بات اگرچہ اعجازالحق صاحب آپ کو کڑوی گے مگر ہم بتائے دیتے ہیں کہ جزل ضیاء الحق کی سیاسی وراثت میاں نواز شریف صاحب لے اڑے، اب آپ کے پاس فقط گدی نشینی کی وراثت ہے، اگر آپ کا مخدوم بننے کا پروگرام ہے تو مسال مثورہ میہ کہ بری کوچھوڑ ہے، میرس کے جھنجھٹ سے نکلیے۔ آپ کے والدمحترم سیاسی

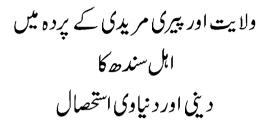


مجور یوں سے با نہ جانے کس بنا پر قبروں پر پھیرے لگانے سے پر ہیز نہ کر سکے۔ آپ اس چلن سے پر ہیز نہ کر سکے۔ آپ اس چلن سے پر ہیز کیجیے۔ تو حید کا عقیدہ اپنا ہے! آگے بڑھیے! اور جہاد کا کام سیجی کہ جس طرح جزل ضیاء الحق اور جنزل اختر عبدالرحمان نے کیا تھا اور جناب نواز شریف صاحب سے بھی عرض کریں گے کہ طاہر القادری سے ڈسے جانے کے بعد اب درباروں کی بجائے فقط کعبہ کے ہوجائے کہ یہ قبروں والے بقول علامہ اقبال ع

''مانند بتال پیجتے ہیں کعبے کے برہمن'' دعاہے کہ اللہ توحید و جہاد کی خالص نعمت سے نوازے۔(آمین!)







سندھ کے غریب پس رہے ہیں، وہاں کے ہار یوں کا استحصال ہو رہا ہے.....اوریہ تاثر کہ پنجاب سندھ کا استحصال کر رہا ہے۔ جی ہاں! یہ سب با تیں درست ہیں مگر جو لوگ یہ باتیں کہہ رہے ہیں، ان کی متیں غلط ہیں اور اشارے الٹ ہیں۔ہم کوشش کریں گے کہ ان سمتوں کو درست کر لیا جائے اور اشاروں کو سیدھا کر لیاجائے۔

سندھ سے شروع کردہ درباری سفر کے سلسلے میں ابھی ہم''حیدر آباد'' پہنچ پائے تھ۔۔۔۔۔حیدرآباد سے ہماری منزل''سہون'' کا شہرتھا جو''شہباز قلندر'' کے نام سے معروف ہے اور حیدرآباد سے تقریباً دو گھنٹے کے فاصلے پر ہے۔سو میں''سہون'' پہنچ گیا۔

درباری لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ دنیا میں اڑھائی قلندر ہوئے ہیں، ایک ہندوستان کے شہر''یانی پت'' میں بوعلی قلندر، دوسرا پاکستان کے صوبہ سندھ کا شہباز قلندر اور تیسری قلندرہرابعہ بصری ہے، جوعراق کے شہر بصرہ کی رہنے والی تھی، چونکہ وہ عورت تھی اس لیے وہ آ دھا قلندر ہے۔ اب رہا یہ سوال کہ اس روایت کا سرچشمہ کیا ہے؟ یہ کہاں

اڑھائی کیوں؟ قلندر بورے تین کیوں نہیں؟:

ہے آئی ہے کہ اس پر اعتماد کیا جائے؟ تو تصوف کی دنیا میں اس کا سیدھا سادہ جواب یہ ہے کہ یہ ریقت کے راز ہیں، یہ ولایت کی با تیں ہیں، یہاں دلائل نہیں بو جھے جاتے۔ دلائل پوچھنا گتا خی کے زمرے میں آتا ہے، یہاں تو سینہ بسینہ با تیں چلتی ہیں۔

د سری بات سے ہے کہ قطب، غوث، ابدال اور قیوم جواولیائے کرام کی اقسام ہیں، ان
کے بارے میں تصوف کی دنیا میں سنتے ہیں کہ قطب وہ ہوتا ہے جس کے بل بوتے پر اس
دنیا کا چکر جاری وساری ہے۔ کیونکہ پرانے وقتوں کی آٹا پینے والی چکی کے دو پاٹوں کے
درمیان جو' کی' (ڈنڈاسا) ہوتی تھی اسے قطب کہتے ہیں۔ اب یہ پاٹ اس کے بل بوتے
پر گھومتے ہیں۔ لہٰذا قطب بھی اس دنیا کی کلی ہے۔

الله كا وزير اعظم اور پارليماني نظام تصوف:

قارئین کرام! تو ولیوں کی یہ جو اقسام ہیں، ان کے بارے میں تصوف کی کتابوں میں لکھا ہوا ملتا ہے کہ یہ کسی کتابوں میں لکھا ہوا ملتا ہے کہ یہ کسی 'شان بلند' کی حامل ہتیاں ہیں۔اب رہایہ مسئلہ کہ ان کی شانیں بلند کرنے میں اللہ کی کیا کیا گیا گئتا خیاں ہوتی ہیں، اس کی کسی کو پروانہیں۔ بے شک قرآن ان درباریوں کو آوازیں دے دے کر یکارتا رہے:

مَّالَكُو لَا لَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَالَ لَنَّ وَقَدْ خَلَقَكُو أَطُوارًا لَنَّ (نوح: ١٣-١٤) "اوه! شميں كيا ہوگيا كہ تم اللہ كے وقار كاكوئى خيال نہيں كرتے حالانكہ اس نے مصين ايك كے بعد دوسرى حالت ميں لاكر پيدا كيا ہے۔"

ملکہ ترنم نور جہاں کے بقول شان قلندر:

مگر آج یہاں قرآن کی سنتا کون ہے؟ تصوف کی دنیا میں تو سنی جاتی ہے قوالوں اور گویوں کی اور ان کے منہ سے جو نکل جائے وہی درباری دنیا کا مذہب بن جاتا ہے اب بیہ جو قلندر ہے، اس کی شان کے کیا ہی کہنے۔سبب ظاہر ہے کہ وہ آج تک ہوئے ہی اڑھائی ہیں، تو پھر اس کے مرتبہ کا اندازہ بخوتی ہو جاتا ہے، لیکن اس کا مرتبہ جانا کیسے جائے؟ تو اس مقصد کے لیے ملکہ ترنم نور جہاں کے بول ملاحظہ سیجے

شهباز کرے پرواز
ت جانے راز دلاں دے
تخی شہباز قلندر
تخی شہباز قلندر
دما دم مت قلندر
علی دم دے ہبلا نمبر

ملکہ ترنم کے بولوں سے پتا چلا کہ شہباز قلندر کی کیا شان ہے اور اس کی روحانی پرواز کا بیا ملکہ ترنم کے بولوں کے راز جانتا ہے۔ اب سوال بیہ پیدا ہوتا ہے کہ دلوں کے راز تو سب ہی ولی جانتے ہیں، تو پھر قلندر میں کیا خاص بات ہوئی؟ ہاں! تو بات بیہ کہ جس طرح ڈاکٹر عام طور پر ساری بیاریوں سے واقف ہوتے ہیں اور علاج بھی کرتے ہیں کین ان میں سے بعض بعض بیاریوں کے سپیشلسٹ اور کنسائنٹ ہوتے ہیں، یعنی دل، دماغ، گردہ، آکھوں اور معدے وغیرہ کے سپیشلسٹ ۔ تو شہباز قلندر اپنی پرواز کے بل بوتے پر

دلوں کے راز جانے کے سپیشلسٹ ہیں۔

اور پھریہوہ بزرگ ہیں کہ کاغذی بتوں کی شکل میں ان کا ایک آئیڈیل بت بنایا گیاہے، جو بورے ملک میں بکتا ہے اور گھروں میں سجایا جاتا ہےوہ اس طرح سے ہے کہ دربار كے صحن ميں حضرت تعل شهباز قلندر سرخ اور جو كيلا شابانه لباس زيب تن كيے ہاتھ بلند كيے، کمر تھوڑی سی خم آلود اور چج دار بنائے ہوئے، ایک یاؤں ذرا اوپر اٹھائے ہوئے ہیں..... اڑنے والے برول سے بھی سجے ہوئے ہیں۔

اب ایسے ولی اور قلندر کو د کیھ کر کہ جب عقیدہ بھی یہ ہو کہ وہ دلوں کے راز جانتا ہے اور بمطابق فرمان نور جہاں، وہ بلائیں ٹالتا ہے، تو پھر وہاں ہر کوئی نایعے گا، رقص کرے گا، دهمال و آلے گا، تا کہ قلندر کو خوش کیاجائے اور وہ خوش اسی وقت ہو گا کہ جب اس کی اداؤں کو اپنایا جائے۔

چنانچہ اب نور جہاں کو گانا گانے سے کیا شے مانع ہوگی اور اس کے گانے پر گوری یا انجمن یا کوئی اور ادا کارہ فلموں میں رقص کرے گی، تو اے کون سی شے رو کے گی؟ اور دیکھنے والے بھی پیمنظر دیکھیں گے تو انھیں اس منظر میں فحاثی دکھائی نہیں دے گی، بے شرمی کا خیال نہیں آئے گا کیوں؟ اس لیے کہ اس بے شرمی پر درباری ولایت کی جادر فضیلت جو پڑی ہے، اس بے حیائی پر تصوف کی خلعت خلافت جوموجود ہے اور اس فحاشی پر خانقابی تقدس کی دستار فضیلت جو سجی ہے۔

قلندر کے درباریر:

قلندر، مستى اور دھال تينول چيزيں لازم وملزوم بيں، كيونكه قوالوں اور نور جہال نے تصوف کے بول یوں بولے ہیں اور اپنے بولوں کا اختیام یوں کیا ہے۔

دما دم مست قلندر

مستی کے مناظر:

اب ہم نے بچ مج یہاں متی کے مناظر دیکھے، زائرین مرد اور عورتیں کمرا نما برآ مدوں اور ایک بڑے سے ہال میں لیٹے ہوئے تھے۔ ایک جگہ متی لانے والی اشیاء کے کش لگ رہے تھے، اور بیدلوگ دنیا وما فیھا سے بے نیاز مستوں میں گم تھے۔ اس دربارکی بیبھی انفرادیت ہے کہ ہرشام دربارکے دروازے پر ڈھولکیوں کی تھاپ پر خوب دھال ہوتی ہے۔ تب عورتوں اور مردوں کا کوئی امتیاز نہیں رہتا جبکہ دربارکے بیرونی صحن میں اس وقت بھی دھال جاری تھی۔

کنواری لڑکی اور قلندر میں شادی کا کھیل:

کیا شہباز قلندر کا دربار ہندوؤں کا دربار ہے؟:

بہرحال قلندر کے مرید آج بھی اس مہینے میں شادی نہیں کرتے۔ اب وہ لڑک والی جاہلانہ رسم تو مفقود ہوگئ ہے مگر شادی کا تصور ہنوز موجود ہے اور اب اس تصور کو عملی روپ اس طرح دیاجاتا ہے کہ لال شہباز کا در بان لال داس ہندو جو اس در بار کے متولیوں میں ہے مہندی نکالتا ہے اور شادی کی باقی ماندہ رسومات اوا کرتا ہے۔ یاد رہے! مہندی نکالنا خالص ہندوانہ رسم ہے، جو شادیوں پر سر انجام دی جاتی ہے۔ چنانچہ لال داس اپنے نکالنا خالص ہندوانہ رسم ہے، جو شادیوں پر سر انجام دی جاتی ہے۔ چنانچہ لال داس اپ

خرجب کے مطابق مہندی نکال کرلعل شہباز کی شادی سر انجام دیتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جن سیدوں نے اس در بار کی گدی سنجالی ہوئی ہے وہ لال داس کے مرید ہیں۔ چنانچہ بیوہ دربار ہے کہ جہاں سندھ کے ہندو بھی سلام کرنے آتے ہیں اور مسلمان کہلانے والے بھی سلام کرنے آتے ہیں اور مسلمان کہلانے والے بھی سلام کرنے آتے ہیں سندہ کے ایک بزرگ نے مجھے بتلایا کہ''سہون' سے ذرا دور''سن' کے باس جی ایم سید نے ایک تاریخی اور تحقیقی کتاب غالباً''قلندر نامہ' تحریر کی تھی جو لائبر ریوں میں آج بھی مل جاتی ہے۔ اس نے ثابت کیا تھا کہ یہ در بار، اس کے پجاری اور جو بعد میں ولی مشہور ہوئے، در حقیقت سب ہندو تھے اور شاید کہی وجہ ہے کہ اس کی تولیت آج بھی لال داس ہندو کے ہاتھ میں ہے کہ جس کی سر براہی میں سب مل کر مست کرتے ہوئے دھالیں ڈال رہے ہیں۔

بقر کا دل جاندی کے خول میں:

قلندر کی قبر پرلوہے کے بڑے بڑے تین'' گئے'' پڑے تھے، جنھیں خزانہ کہا جاتا ہے۔
عورتیں اس میں نوٹ ڈال رہی تھیں اور چیٹ چیٹ کرآہ و زاری میں مصروف تھیں۔ یہاں
ایک پھر کا فکرا بھی چاندی کے خول میں لٹک رہا تھا۔ کہتے ہیں کہ'' یہ فلندر کا دل ہے۔''
بہرحال ہرکوئی اس دل کو عقیدت سے چھو رہا تھا۔ ای طرح دربار کے دروازوں پر جا بجا
چاندی کے پترے چڑھے ہوئے ہیں۔ لوگ اس چاندی کو بوسے دے رہے تھے جبکہ قبر پر تو
سجدہ ریزی بھی خوب ہو رہی تھی۔ پچھلے دنوں قلندر کے دربار کا گنبدگر گیا اور درجنوں مرید
مارے گئے۔اس کے بعد کروڑوں روبیصرف کر کے نیا گنبد بنایا گیا ہے۔

عالم چنا اور وبابن چيونځ:

تو بیرتھا قلندر کا دربار کہ جس کا چرچا کرنے میں سب سے زیادہ کردار اس دربار کی مریدنی نور جہال کے گانے نے ادا کیاہے.....اور اس کے بعد جس کی وجہ سے اس دربار کے چرچے میں قدرے اضافہ ہوا، وہ ہے''عالم چنا'' کہ وہ دنیا کا سب سے طویل قامت شخص تھا، جسے پوری دنیا میں شہرت مل چکی تھی۔ وہ اس دربار کے جاروب کشوں میں شامل تھا، یہیں رہتا تھا۔ ہمارے ایک ساتھی نے اسے ایک ہوائی سفر میں سمجھایا تھا کہ تو شرک نہ کر، اللہ کا موحد بندہ بن کہ جس نے تجھے بنایا ہے تو وہ فوراً کہنے لگا:

"تووماني ب، مجهد ات ندكر"

ا تفاق کی بات ہے کہ ہمیں پینہیں ملا وگرنہ میں اسے پیضرور کہتا کہ دیکھے! اگر لمبے قد کی وجہ سے آج لوگ تیری عزت کرتے ہیں، تجھے دیکھنے آتے ہیں، جایان اور امارات جیسی بیرونی حکومتیں تجھے اپنے ہاں آنے کی دعوت دیتی ہیں تا کہ تجھے دیکھیں تو غور طلب بات پیہ ہے کہ اس عزت کا سبب کیا ہے؟ لا محالہ وہ لمبا قد ہے۔ تو پہ قد کس نے لمبا کیا ہے؟ بیرای نے کیا ہے کہ جس مالک نے تیرے باب حضرت آدم ملیا کا قد ساٹھ ہاتھ کیا تھا اور اس مالک نے حضرت آدم ملینا کو بھی بنایا اور وہی ہے جس نے تجھے بنایا.....گر افسوس ہے کہ تو ۔ قلندر کی قبریر بڑاہےتوتو اس زرافے سے بھی گیا گزرا ہے کہ جس کا قد اور گردن تمام جانوروں سے کمبی ہے مگر وہ اللہ کا بنایا ہوا جانوراییا توحید پرست ہے کہ بھی کسی زرافے کے سامنے نہیں جھکا، اس نے مجھی کسی اڑنے والے شاہ باز کو اپنا دشگیر اور غوث نہیں مانا لوگ اس زرا فے کو بھی و کیھنے جاتے ہیں، بڑا خوبصورت اور لیبا جانور ہے مگر تجھ سے کس قدر افضل اور برتر ہے کہ وہ چڑیا گھر میں رہتا ہے، اپنے کسی ہم جنس کی قبر پر نہیں ر ہتا.....اورید پھر زرافہ ہے، جو بڑا لمبا اور بڑا حسین وجمیل ہے جبکہ یہاں تو حال یہ ہے کہ حشرات الارض یعنی زمینی کیڑوں میں سے جو چیونٹی ہے، وہ بھی اس قدر توحید والی ہے کہ وہ حضرت سلیمان علیلا کی موجودگی میں بارش کی دعا کرتی ہے مگر نہ تو وہ حضرت سلیمان علیلا سے بارش کی درخواست کرتی ہے اور نہ اللہ کے حضور دعا کرتے ہوئے حضرت سلیمان ملیلہ کا واسطه دے کر بحق سلیمان یا بحرمت سلیمان وغیرہ کا کوئی لفظ زبان سے نکالتی ہے بلکہ قرآن کے الفاظ میں تو وہ پیعقیدہ رکھتی ہے کہ غیوں اور رازوں کا جانبے والا اللہ کے سوا کوئی نہیں، سلیمان الینا بھی نہیں۔ وہ کہدرہی ہے:

''چیونٹی کہنے گی: اے چیونٹیو! اپنے اپنے بلوں میں داخل ہوجاؤ، کہیں سلمان (میلیا) اور اس کالشکر شمھیں (یا وال تلے) نه روند ڈالے اور انھیں پتا بھی نه ہو۔''

غور فرمایے! چیونی بھی کس قدر توحید والی ہے کہ اپنا بیے عقیدہ ظاہر کر رہی ہے کہ سلیمان ملیکا کہ جن کا تخت ہواؤں میں اڑتاتھا، جو پرندوں کی بولیاں جانتے تھے، جنات پر حکومت کرتے تھے، وہ بھی غیب نہیں جانتے ، چھپے ہوئے راز نہیں جانتے مگرتم لوگ انسان بن کراور پھرا شرف المخلوقات کا دعویٰ کر کے کر یہ عقیدہ رکھتے ہوکہ ع

''شاہ باز کرے پرواز تے جانے راز دلا دے''

افسوس! تمھاری الی انسانیت پر اللی ذہنیت پر کہاں سے تو چیونی بہتر ہے جو حشرات الارض کہلاتی ہے اور تم اشرف المخلوقات بنتے ہو اللہ کے پست ہو اور چیونی کی سوچوں کی پرواز کتنی بلند ہے اللہ نے اس کی سوچوں کی پرواز کتنی بلند ہے اللہ نے اس کی سوچ کا تذکرہ قرآن میں کر دیا ہے ع

"شاید که اتر جائے تیرے دل میں چیونی کی بات

مگر مجھے اب بھی ڈر ہےکداے قبرول پر جھکنے والے! کہیں تو چیونی کو بھی'' وہابن'' نہ کہہ ڈالے۔

ہاں تو ذراس ! اور مزید کان کھول کرس کہ اس وہابن چیونی کی اللہ کے ہاں کیا قدر ہے۔ اس کی قدر کو دکھے اور اس کی عظمت کا اندازہ کر کہ بی عظمت جو اسے اللہ نے دی ہے تو توحید کی برکت سے دی ہے۔ صحیح بخاری'' کتاب الجہاد'' میں تعلیقاً مروی ہے کہ حضرت ابو ہریرہ ڈالٹی کہتے ہیں میں نے اللہ کے رسول مُلٹیل کو فرماتے سنا:

"(پہلے وقتوں میں) نبیوں میں سے ایک نبی کو چیونی نے کاٹ لیا۔ اس پر نبی نے چیونٹیوں کی لبتی کو جلا دیے کا حکم دیا چنانچہ وہ بہتی جلا دی گئی۔ اس پر اللہ تغالی نے

اس نبی کی طرف وحی جیجی:

« أَنْ قَرَصَتُكَ نَمُلَةٌ أَحُرَقُتَ أُمَّةً مِنَ الْأُمَمِ تُسَبِّحُ اللَّهَ ؟ »

(بخاري، كتاب الجهاد والسير، باب: ٣٠١٩)

'' تخصے ایک چیوٹی نے کاٹا تو تونے امتوں میں سے ایک امت کو جلا دیا کہ جو اللہ کی شیعے بیان کرتی ہے۔''

یعنی اللہ نے ناراضی کا اظہار کیا کہ میری عبادت کرنے والی تو حید پرست امت کو را کھ کا ڈھیر کیوں بنا دیا؟ آگ کی سزا کیوں دی؟ کیونکہ آگ کی سزا دینا صرف اللہ ہی کو لائق ہے۔ وہی آگ میں جلانے کی سزا دے گا اور یہ سزا اہل شرک کے لیے ہے، مشرکین کے لیے ہے کہ جوجہنم کا ایندھن بنیں گے،موحدین کے لیے نہیں۔اللہ ہمیں اس سے محفوظ رکھے۔ (آمین!)

بھٹ شاہ اور سرور نوح کے مزارات:

حیدر آباد ہے ایک گفتے کے فاصلے پر، جی ٹی روڈ ہے دو تین کلو میٹر ہٹ کر، شاہ عبداللطیف بھٹائی کا مزار ہے۔ سندھی میں''بھٹ' ریت کے ٹیلے کو کہتے ہیں۔ یہ صوئی شاعر چونکہ دنیا اور اہل دنیا ہے الگ تھلگ ہوکر، اس بے آباد ٹیلے پر ریاضت کیا کرتے تھے اور صوفیانہ شعر کہتے تھے، اس لیے ان کا مزار بھٹ شاہ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس طرح الگ تھلگ ہونے کی حیثیت کیا ہے؟ یہ البتہ ایک الگ بات ہے اور شاید نام نہاد محبان رسول کے بارے میں نہیں ہے اور وہ بات یہ ہے:

﴿ لَا رَهُبَانِيَّةً فِي الْإِسُلامِ ﴾ "اسلام من رہانیت نہیں ہے۔"

تصوف شكن فرمان رسول مَثَاثَيْرَمُ:

لیعنی دنیا ہے الگ تھلگ ہو کر ریا ضت وعبادت کا اسلام میں کوئی تصور نہیں ہے اور ایسا کام اللہ کے رسول مُناتِیْلِم کی تعلیمات اور عمل کے بہر حال خلاف ہے۔اللہ کے رسول مُناتِیْلِم کا بیہ واقعہ بھلاکس سے پوشیدہ ہے کہ ایک ، جہادی قافلہ کسی بڑے ہی خوبصورت منظر سے گزرا، کہ جہاں پانی کا چشمہ تھا، خط سرسبز تھا، تو ابو ہریرہ ڈاٹٹو نے کہا کہ ایک صحابی رسول کو بیہ منظر بڑا اچھالگا تو اس نے کہا:

(لَوِ اعْتَزَلْتُ النَّاسَ فَا قَمْتُ فِي هَذَا الشِّعُبِ وَ لَنُ اَفْعَلَ حَتَّى اَسُتَأَذِنَ رَسُولَ اللهِ عَلَىٰ فَقَالَ: لَا تَفْعَلُ فَإِنَّ مُقَامَ رَسُولَ اللهِ عَلَىٰ فَقَالَ: لَا تَفْعَلُ فَإِنَّ مُقَامَ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُه

(سنن ترمذي، أبواب فضائل الجهاد، باب ما جاء في الغدو والروح في سبيل الله: ١٦٥٠ _ و صححه الألباني)

"(کتنا بی اچھاہو)اگر میں لوگوں سے الگ تھلگ اس دادی میں ڈیرا ڈال لوں (رہبانیت اختیار کرلوں) لیکن میں بیکام رسول الله طَلَّیْنِ سے اجازت لیے بغیر نہیں کروں گا۔ تو اس نے رسول الله طَلَّیْنِ سے اس خواہش کا اظہار کیا تو امام الله عَلَیْنِ سے اس خواہش کا اظہار کیا تو امام الله عَلیاء نے فرمایا: "ایبانہ کرنا جمھارا الله کی راہ (جہاد) میں کھڑا ہونا اپنے گھر میں بیٹے کر اسال نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ کیا تم نہیں چاہتے کہ الله تعالی تسمیں معاف فرما دے؟ (اگر چاہتے ہوتو پھر) الله معاف فرما دے اور تسمیں جنت میں داخل فرما دے؟ (اگر چاہتے ہوتو پھر) الله کی راہ میں لڑائی کرو۔ (کیونکہ) جس نے اونٹنی کے دودھ دو ہنے کے بقدر الله کی راہ میں قال (لڑائی) کیا اس کے لیے جنت واجب ہوگئی۔'

معلوم ہوا اسلام میں''ر ہبانیت'' نام کی کوئی چیز ہےتو وہ بھی قال فی سبیل اللہ ہے۔ غور فرما ئیں! اب بیرساری چیزیں اجر وثواب کا باعث ہیں۔اللہ کےرسول مَالِیْتِمْ ہی کا

ایک فرمان ہے:

« يَعُجَبُ رَبُّكُمُ مِنُ رَاعِي غَنَمِ فِي رَأْسِ شَظِيَّةٍ بِجَبَلٍ يُؤَذِّنُ لِلصَّلَاةِ وَ يُصَلِّيُ فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ انْظُرُوا إِلَى عَبُدِى هَذَا يُؤَذِّنُ وَ يُقِيمُ لِلصَّبِلَاةِ يَخَافُ مِنِّي قَدُ غَفَرُتُ لِعَبُدِيُ وَ أَدُخَلُتُهُ الْجَنَّةَ ﴾

(ابو داؤد، كتاب صلواة السفر، باب الأذان في السفر ١٢٠٣ _ ارواء الغليل

' قتمهارا رب بكريوں كے اس چرواہے پر جو كسى بہاڑكى چوٹى يرہے، بڑا خوش ہوتا ہے جو نماز کے لیے اذان کہتا ہے اور نماز پڑھتا ہے۔ اللہ تعالی فرماتے ہیں: ''میرےاس بندے کو دیکھو! اذ ان کہتا ہے اور نماز قائم کرتا ہے، مجھ سے ڈرتا ہے۔ بے شک میں نے اینے بندے کومعاف کر دیا اور اسے جنت میں داخل کر دیا۔'' آج ولی ہی اسے مانا جاتا ہے جو جنگلوں اور بھٹوں کی خاک چھانتا پھرے، جبکہ اللہ کے رسول مُثَاثِیُّا کا اسوہ بیہ بتا تا ہے کہ ولی وہ ہے جو معاشرے میں رہ کر''امر بالمعروف اور نہی عن المنكر " كا فريضه سرانجام دے اور پھر الله كى راہ ميں جہاد كرئے۔

بہرحال درباری دنیا کا چلن الگ ہے۔ سارے جہاں سے الگ تھلگ ہو کر بھی ان کی جوعبادت و ریاضت ہے، وہ بھی آلات موسیقی کی محتاج ہے۔ چنانچیہ بھٹائی شاہ کے در بار کے سامنے چوک پر ایک بہت بڑا لکڑی کا'' گٹار'' نصب ہے، بیاس در بار کے مزاج کی پہلی علامت ہے۔

جی ہاں! یہ وہ علامت ہے کہ جس کے بارے میں اللہ کے رسول منافظ نے واضح طوریر فرمایا:

'' کہ مجھے آلات موسیقی تو ڑنے کے لیے بھیجا گیاہے۔''

گرمحکمہ اوقاف کو بیسا جا ہے اور وہ دین کے نام پراس ٹیلے سے خوب کمایا جا رہا ہے۔

پهرېم''بابنوح" ميں داخل هو گئے:

''ریتلا بھٹ'' کہ جو اب محکمہ اوقاف کا'' درباری بھٹ'' بن چکا ہے۔اس سے واپس بی ٹی روڈ پر آئے تو ۱۵ کلومیٹر بعد' ہالہ''شہر آگیا۔ بی ٹی روڈ پر بی بہت بڑا دروازہ بنایا گیا ہے جس پر'' ہاب نوح'' لکھا ہوا ہے اور پھر بیراستہ سیدھا جناب نوح کی درباری قبر پر جاکر ختم ہوتا ہے۔۔۔۔۔اس قبر کا نام کچھاس طرح تحریر کیا گیا ہے:

" درگاه غوث الحق مخدوم نُوح"

لینی ید درگاہ مخدوم نوح کی ہے، جواللہ کاغوث ہے ۔۔۔۔۔اب ید دعویٰ جو ان درگاہ والوں نے کیا ہے، تو اس کی تصدیق کے لیے آیے اللہ تعالیٰ سے پوچیس کہ کیا واقعی اے اللہ! تو نے مخدوم نوح کو اپناغوث بنایا ہے؟ اللہ کی طرف سے آواز آتی ہے ۔۔۔۔۔ یہ آواز حضرت یوسف علینا کی زبان سے اوا ہوتی ہے اور قیامت کے دن تک قرآن میں درج ہے۔ ملاحظہ کیجے: مَاتَعْ بَدُونَ مِن دُونِدِهِ إِلّا أَسْمَاءً سُمَّیْتُ مُوهَا آلَتُمْ وَءَ ابِا قُرُحُمُ مَاتَعْ بَدُونَ مِن دُونِدِهِ إِلّا أَسْمَاءً سُمَّیْتُ مُوهَا آلَتُمْ وَءَ ابِا قُرُحُمُ مَا اللهُ بِهَا مِن سُلُطَنَيْ اللهُ مِها مِن سُلُطَنَيْ الله کی (یوسف: ٤٠)

''تم لوگ اللہ کے علاوہ محض بناوٹی ناموں کی عبادت کرتے ہو، جنھیں تم نے اور تمھارے باپ دادوں نے تجویز کر رکھا ہے۔ (جبکہ) اللہ نے اس پر کوئی دلیل نازل نہیں فرمائی۔''

لیعنی بیغوث بمعنی''فریاد کو پہنچنے والا''اے لوگو! تم نے جناب نوح کو بنا رکھا ہے تو بیہ سب تمھاری اپنی ایجادیں ہیں،اللہ تمھاری ان ایجادوں کو نہیں مانتا۔

«برهمنیت اور مخدومیت["] (استصال کی دوسری قشم)

در باری گدی نشینوں کے لیے''مخدوم'' ایک ایسی اصطلاح ہے جواب بہت عام ہو چکی ہے۔ پنجاب اور سندھ کے اکثر گدی نشین اپنے آپ کو مخدوم کہلاتے ہیں۔ جیسے مخدوم طالب المولیاور مخدوم امین فہیم پیر بگاڑ و کا ایک رشتہ دار مخدوم حسن محمود ملتان کے مخدوم سجاد حسین قریشی وغیرہ۔

برهمن اور مخدوم: ------

یاد رہے! خدمت، خادم اور مخدوم ایک ہی مصدر و مادے کی مختلف شکلیں ہیں۔مطلب یہ ہے کہ جو گدی نشین ہیں، بیخاندانی طور پرنسل درنسل مخدوم ہیں۔ یعنی ایسی مخلوق کہ جس کی خدمت ہمیشہ سے کی گئی اور آئندہ بھی کی جائے گی۔ اب جو ان کی خدمت کریں گے وہ خدمت ہمیشہ سے نی گئی اور آئندہ بھی کی جائے گی۔ اب جو ان کی خدمت کریں گے وہ خادم مخبرے یعنی بیہ جو ہاری، مزارع اور مرید وغیرہ ہیں، بیسب خادم ہیں.....اوران کا کام خدمت کرنا ہے۔

بیہ خدمت ہے کیا؟ خدمت میہ ہے کہ جب ان بزرگوں کا عرس ہو تو اس عرس میں شرکت کی جائے ، وہاں نذریں دی جا ئیں ،خزانوں کو نوٹوں سے بھرا جائے ، مرید نیاں اپنے

زیورات نجھاور کریں اور پھر بیسارا مال مخدوم صاحب کی خدمت کے لیے حاضر کر دیا

جائے۔مزید برآں ہر جمعرات اور اس کے علاوہ بھی گاہے گاہے حاضری جاری دہنی چاہیے۔ پھر جب الکیشن کا وقت آئے تو ان خادموں کو انتخابی صندوق میں مخدوم صاحب کو ووٹ

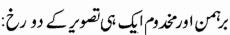
پیش کرنا جاہیے تا کہ وہ قومی اور صوبائی اسمبلیوں میں پہنچ کر ان خادموں کی جو دولت ٹیکسوں اور چونگیوں کی صورت میں حکومت کے خزانے میں جمع ہو رہی ہے، وہ اسے بھی اپنی خدمت

میں لاسکیں ملوں، کاروں کے پرمٹ حاصل کریں پلاٹ لیںکروڑوں کے قرضے لے کرمعاف کرائیںاور وزارتوں کے مزے اڑائیں

قار ئین کرام! خادم لوگ..... ایسی خدمت بجا لا رہے ہیں اور مخدوم لطف اندوز ہو

رہے ہیںاپنے باپ دادا کی قبروں کی گدیوں پر بھی اور حکومت کے ایوانوں میں بھی ۔ علامہ اقبال نے کیا خوب نقشہ کھینچا ہے ع

''مانند بتال بجتے ہیں کعبے کے برہمن''



اب برہمنیت کیا ہے؟ وہ بھی تو یہی ہے کہ جس میں برہمن کے پاس مندر کی تقدیس کا بند مقام یعنی ' پیڈٹ ' ہوتا ہے اور اس کی وجہ سے سیاست پر بھی وہی چھایا ہوتا ہے۔ جیسے پیڈٹ نہرو کا خاندان کہ وہ بھی برہمن تھا اور برہمن کا مطلب مخدوم ہے یعنی الی قوم کہ جو کومت کرے گی، ندہبی اور دنیاوی سیاست اس کے پاس ہوگی۔ اس کے بعد کھشتری، ولیش اور شودر ہیں اور ان سب کا کام ''برہمن' کی خدمت ہے۔ تو علامہ اقبال نے بڑا خوبصورت اور حقائق کے عین مطابق نقشہ کھینچا ہے کہ اس سے بوگ جو مریدوں کے دیے خوبصورت اور حقائق کے عین مطابق نقشہ کھینچا ہے کہ سب یہ لوگ جو مریدوں کے دیے ہوئے نذرانے پر پلتے ہیں، یہ دراصل کیعے کے برہمن ہیں، جو بتوں کی طرح اپنے آپ کو بھو کرتے ہیں اور یہ جو نذرانے لے درہے ہیں، علامہ اقبال ان نذرانوں پر بھی چوٹ کرتے ہوئے کہتے ہیں ورہ یہ خوبی کوٹ کرتے ہیں ورہ کہتے ہیں رہ

"نذرانه نہیں سود ہے پیرانِ حرم کا"

اے قارئین کرام! یہ برصغیر میں آریائی ہندوؤں کی وہ برہمنیت ہے کہ جس کی شکل مسلمانوں میں اب ' مخدومیت' کے نام سے فروغ پذیر ہے۔

حقیقی استحصال کیا ہے؟:

آج یہ جوایک عرصہ سے ہر طرف استحصال استحصال کے نعرے لگ رہے ہیں تو سوچنے کی بات یہ جو ایک عرصہ سے ہیں تو سوچنے ک کی بات یہ ہے کہ یہ نعرے کون لگا رہے ہیں اور یہ استحصال ہے کہاں؟؟ یاو ہر کھیے! کہیں۔ استحصال صرف دو ہی طرح کے ہو سکتے ہیں:۔

ا۔ دنیاوی استحصال۔

۲۔ دینی استحصال۔

قارئین کرام!ابغور کیجیے کہ ان دونوں میں کس کا ہاتھ ہے ؟ یقین جانے!ان دونوں میں سلب سے زیادہ ہاتھ جا گیر دارپیروں اور گدی نشینوں کا ہے۔ اس لیے کہ اپنی قبوری گدیوں اور حکومتی ایوانوں میں تو بیلوگوں کے اموال کا استحصال کرتے ہی رہے ہیں اور جو اصل استحصال ہے، وہ لوگوں کے عقیدے کا استحصال ہے۔ انھوں نے لوگوں کی آخرت کو بھی برباد کر دیا ہے اور بیسب سے بڑا استحصال ہے، اس لیے کہ آخرت کی زندگی کی کوئی حد نہیں، تو یہ پیر جو لوگوں کو شرک کی بھیٹوں میں جھو نک کرجہنم کا ایندھن بنارہے ہیں۔ یہ ہے سب سے بڑا ظلم جو یہلوگ اپنے آپ پر بھی کر رہے ہیں اور اپنے مانے والوں پر بھی گر ان کے مانے والے زیادہ بدنھیب ہیں۔ اس لیے کہ ان کی

اکثریت کی قسمت میں دنیا کی بھی بدلفیبی ہے، غربت اور مفلسی ہے اور آخرت کا بھی خسارہ ہے۔
یہ جو دنیوی اور دینی استحصال ہے، یہ سب سے زیادہ سندھ میں ہے اور اس کے بعد
پنجاب میں ہے، اس کے بعد بلوچتان اور چوتھا نمبر سرحد کا ہے، جبکہ میہ استحصال کشمیر میں
بھی جاری ہے۔ سندھ جہاں سب سے زیادہ استحصال ہو رہا ہے اور سندھی پیر اہل سندھ کا
خوب خوب استحصال کر رہے ہیں، وہاں پنجاب کے پیر بھی سندھ میں آکر لوگوں کی ضعیف
نالدہ اٹھا دی سے خوب خوب فائدہ اٹھاتے ہیں۔

ہم بچپن ہی سے بیسنا کرتے تھے کہ فلاں پیرصاحب سندھ میں گئے ہیں۔ وہاں جی ان کے بڑے مرید ہیں۔ بات اب سمجھ میں آئی ہے کہ بیسندھ میں کیا کرنے جاتے ہیں؟ یقین جانیے! یہ پنجابی پیرسندھی پیروں کی ندہب کے نام پر فراڈی گنگا میں ہاتھ دھونے جاتے ہیں اور خوب خوب دھوتے ہیں۔

چنداستحصالی واقعات

یہاں ہم صرف چند واقعات پیش کرتے ہیں جس سے آپ اندازہ لگا سکیں گے کہ سندھ کی بھولی بھالی اور سید کے نام پر مر مٹنے والی عوام کا کس بے دردی سے استحصال کیا جا رہا

پير گيا د بئ:

ستمبر کا خطبہ جمعہ لاڑکانہ شہر کی جامع مسجد اہل حدیث میں پڑھانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں بحصے بھائی علی محمد صاحب نے بتلایا کہ دبئ میں میرا کاروبار ہے، وہاں میرے بیٹے بھی رہتے ہیں۔ وہاں پنجاب سے تعلق رکھنے والا ایک شخص نور حسین ہے، جسے دبئ والا کہاجاتا ہے۔ وہاں ان صاحب نے ایک بہت بڑی مارکیٹ بنائی ہوئی تھی۔ ہم بھی اس مارکیٹ کی ایک دکان میں کاروبار کیا کرتے تھے، پھر اس کے ساتھ میرے راہ ورسم بڑھے تو بتا چلا کہ نور حسین نے بیکروڑوں کی جا کدادسندھ سے بنائی ہے۔اس نے خود بتلایا:

''میں غریب آدمی تھا مجھے پتا چلا کہ سندھ میں یہ کاروبار خوب چلتا ہے تو میں پیر بن کر سندھ میں چلا گیا۔ وہاں لوگوں کے گھروں سے جن بھوت نکالتا، لوگوں کے پیٹوں سے سانپ نکالتا۔ غرض پیری کے نام پر میں نے عجیب وغریب کرشے بنا رکھے تھے اور انہی کی بنیاد پر میں نے یہ ساری جا کداد بنائی ہے۔''

حاجی علی محمد صاحب کہتے ہیں کہ میں نے اسے بہت سمجھایا کہ تو نے لوگوں کا اس قدر استحصال کیا،اب تو اللہ سے معافی مانگ لے مگر باوجود اس کے کہ وہ اس فراڈ کا اعتراف کرتا ہے،اسے تو بہ کی تو فیق نہیں مل سکی۔

چنیوٹی پیر کروڑ پتی کیسے بنا؟:

اسی طرح انھوں نے بتلایا کہ چنیوٹ کا رہنے والا ایک شخص جو یہاں پیر بن کر آیا، اس
کی پیری اور تعویذ خوب چلے، میں اسے جانتا تھا۔ اتفاق سے کراچی میں کلفٹن کے قریب
میں نے بہت بڑے فلیٹ دیکھے تو پتا چلا کہ یہ فلاں پیرصا حب کے ہیں۔ اس پر میں حیران
رہ گیا کہ اس ظالم نے لوگوں کا اس قدر استحصال کیا ہے کہ چند ہی سالوں میں اس نے
کروڑوں کے فلیٹ تغیر کر لیے۔ انھوں نے مزید بتلایا کہ اب یہاں سندھ میں پیرمٹھا بڑا
مشہور پیر ہے، یہ بھی پنجاب سے آیا تھا، خوب جا کداد بنائی۔ اب اس کا دربار بھی بن چکا

ہے۔اس کی اولاد اب نیازوں پر بل رہی ہے اوراس کا بوتا نشر کرتا ہے۔''

سائیں! پنجاب کے سید کی زیارت کرلو:

۔ لاڑ کانہ میں خودمیرے محلّہ کا ایک شخص ایک روز دوڑتا ہوا میرے پاس آیا اور کہنے لگا:

''سائیں! پنجاب سے سیرآیا ہے، جلدی آؤ! زیارت کرلو!''

میں نے اسے کافی سمجھایا، وہ نہ سمجھا، پھر چند ماہ اپنی پوجا کروانے کے بعدیہ پیر ایک ذے ساتہ ماں میں کا غضامیہ طرح کے سیٹ میں تاریخ ہوتا کہ زیمامق

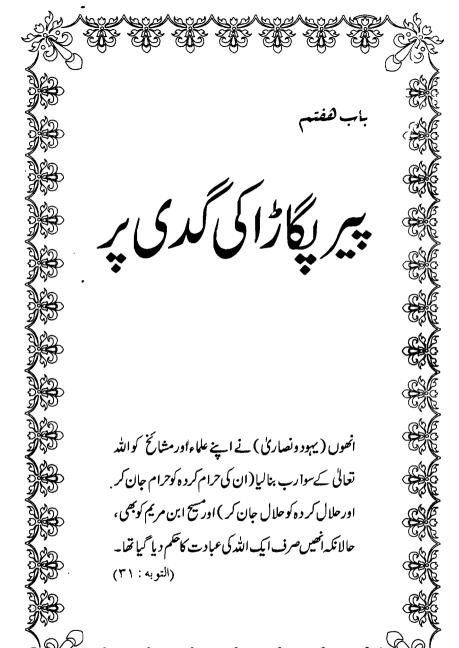
مریدنی کے ساتھ ملوث ہوگیا۔غرض اس طرح کے بے شار واقعات ہیں۔تو کہنے کا مقصدیہ ہے کہ یہ بیری کے نام پر استحصال کہ جسے سندھی پنجابی بیر روار کھے ہوئے ہیں، اس استحصال

ہے کہ یہ بیری کے نام پر استحصال کہ جھے سندی پنجابی پیر روا رھے ہوئے ہیں، اس استحصال کا کوئی نام ہی نہیں لیتا، حالانکہ استحصال اس کا نام ہے جو یہ کر رہے ہیں، باقی تو محض

دنگا نساد ہے، جسے شاید یہی لوگ روا رکھے ہوئے ہیں تا کہ اردو، پنجابی اور بلوچی و پٹھان کا نام لے کرلوگوں کی توجہ جھوٹے اور مصنوعی استحصالوں کی طرف مبذول رکھی جائے اور اصل

استحصال کی طرف ان کا دھیان ہی نہ جانے دیاجائے۔





پیریگاڑا کی گدی پر

سکھرشہر میں دریائے سندھ''بیراج'' کو بائیں طرف کے بل سے عبور کریں تو ایک بڑی نہر کے کنارے کنارے خوبصورت سڑک پیر جو گوٹھ کو جاتی ہے۔ ہم اب اس سڑک پر روال دوال تھے۔ یہاں کیلا، کھجور اور آم کے درختوں کی بہتات ہے۔ کھر سے ہم نے اب کا کومیٹر کا سفر طے کر لیا تھا اور سامنے پیر جو گوٹھ تھا، جو پیر پگاڑا کا آبائی گاؤں ہے۔ اب ہم دربار کے اندر چلے گئے۔ رونق کے اعتبار سے قلندر کا دربار اور عمارت کے اعتبار سے سندھ کا بیدربارسب سے بڑا دربار معلوم ہوا۔ کیوں نہ ہو؟ سندھ کا سب سے معروف پیر ہی پیرآف پگاڑا ہے۔

محل پرسے دیداریار:

ہے۔

پیر صاحب بہت بڑی جاگیر کے مالک ہیں۔ کراچی میں ان کا بہت بڑا محل'' کنگری
ہاؤیں'' کے نام سے معروف ہے۔ یہاں پیر جوگوٹھ میں ان کا گھوڑ وں کا بہت بڑا فارم ہے۔

پیر گھوڑ نے رئیں کورس میں دوڑتے ہیں، لوگ ان پر جوا لگاتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں بھی
پیر صاحب کامحل ہے، وہ بے شار کمروں پر مشتمل بہت بڑا اور عالی شان ہے۔ وُش انٹینا اس
پرلگا ہوا تھا۔ معلوم ہوا سالا نہ عرس پر اس محل کے اوپر کھڑ ہے ہو کے۔

خوب پردہ ہے چلمن سے لگے بیٹھے ہو

ضاف جھیتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں

کے مصداق مریدوں کو اپنا درش کراتے ہیں۔ جبکہ عام حالات میں دربار کے اندرخوبصورت جگہ بنی ہوئی ہے، وہاں اپنا دیدار کراتے ہیں اور لوگ منتیں مان کر پیرصاحب کے چبرے کی زیارت کرتے ہیں۔

یہاں جو دربارہ، اس کے گنبد پرسونے کے پترے چڑھے ہوئے ہیں۔ بید دربار پیر
پاڑا کے جدامجد پیر راشدسائیں کا ہے، جن کے نام کے ساتھ''روزی ڈاھنی'' لکھا ہوا تھا۔
''روزی ڈاھنی'' کا مطلب بیمعلوم ہوا کہ وہ پیر جو پیدائش روزہ دار ہو اور پھر مرتے وقت
بھی روزہ ہی کی حالت میں ہو۔ اس وجہ سے اسے سندھی زبان میں''روزی ڈاھنی'' کہاجاتا
ہے۔ سائیں راشد کا دربار سونے کے گنبد تلے ایک اونچی جگہ ہوادر اس کا مند مبحد کی طرف
کھلتا ہے۔ یہاں قبر کے سامنے شاشے لگے ہوئے ہیں، کوئی اندر آجا نہیں سکتا، بس زائر جالی
ہی کو چوم چاٹ سکتا ہے اور یہ جو مسجد ہے، تو اس کی جھت اور اس کے ستون لکڑی کے بنے
ہوئے ہیں۔ کرئی بیل بوٹوں کی کھدائی کے کام سے مزین ہے۔ کل چالیس ستون ہیں۔

الله نے آسانوں ہے ستون بھیجا:

یہاں کا ایک نوجوان حرمرید کہ جس کے سینے پرحر مرید کا کارڈ بھی آویزاں تھا، کہدرہا تھا: ''یہ جو حالیس ستون ہیں، ان میں فلال ستون اللہ نے آسانوں سے بھیجا تھا، پھراس ماڈل کے مطابق باقی ستون بنائے گئے۔''

ای طرح در باری متجد میں ایک ڈرم میں چھوٹے چھوٹے کنگر نما سفید پھر بہت بڑی تعداد میں پڑے شخصے میں ایک ڈرم میں چھوٹے چھوٹے کنگر نما سفید پھر امت ہے کہ انھیں رگڑا جائے تو آگ پیدا ہوتی ہے' اور پھر وہ دو پھروں کو رگڑ کر ہمیںآگ نکال کر دکھلانے لگا۔اب لوگ آتے ہیں،ان پھروں پر ورد کرتے ہیں اور انھیں چومتے ہیں۔

قار کمین کرام! غور سیجیے! لندن میں ابتدا سے لے کر جوانی تک زندگی بسر کرنے والا ، وہیں تعلیم حاصل کرنے والا'' پیر پگاڑا'' جب سندھ میں اپنی گدی پر آتا ہے تو محض اپنی گدی کو چکانے کے لیے، سادہ لوح لوگوں کو لوٹنے کے لیے کیا کیا اِنگ رجاتا ہے!!! حالانکہ پھروں کی رگڑ سے آگ کا پیدا ہونا ایک معمولی سی بات ہے، اسے آج دوسری جماعت کا طالب علم بھی اپنی سائنس کی کتاب میں پڑھتا اور جانتا ہے۔

امریکہ، برطانیہ اور جایان کے اولیاء:

بہرحال اگر انہی چیزوں کا نام کرامت ہے، تو پھر بڑے بڑے ولی پاکتان میں نہیں بلکہ برطانیہ، امریکہ اور جاپان میں نہیں سفر کر بلکہ برطانیہ، امریکہ اور جاپان میں ہیں۔ بھائی عبدالناصر اور میں ایک بار جہاز میں سفر کر رہے تھے تو عبدالناصر صاحب کہنے لگے:

''حمزہ صاحب! ہمارے بریلوی بھائی بڑے سادہ ہیں۔'' میں نے یو چھا:''وہ کیے؟''

کہنے گئے: ''انھیں پوجنا چاہیے اس ولی کو کہ جس نے یہ جہاز بنایا ہے، کتی بڑی کرامت ہے اس کی کہ بدلوہا اڑھائی سوانسانوں کو لے کر ہوا میں اڑ رہا ہے اور داتا ماننا چاہیے''ایڈیس' کو کہ جس نے ریڈ یو اور مواصلاتی نظام ایجاد کیا اور غوث اور غیب دان ماننا چاہیے امریکہ کے ان سائنسدانوں کو کہ جن کے مواصلاتی سیارے آج پوری دنیا کی ایک ایک خبر سے واقف ہیں۔' سس میں نے کہا: ''یار! آپ کی بات تو ٹھیک ہے، میں ان شاءاللہ آپ کا بیہ مشورہ پہنچادوں گا' سسسو میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا کہ اے بریلوی بھائیو! اگر تم نے ولیوں کو ان کی کرامتیں زندہ ولیوں کو اپوجو کہ جن کی کرامتیں زندہ

رخ کرنے کی بجائےلندن شریف، وافٹکٹن شریف اور جاپان شریف کی طرف جا ہے۔ ہم نے یہ بات اس لیے کی ہے کہ ع

''شاید کہ اتر جائے تیرے دل میں توحید کی بات'

ہیں اورلوگ ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں لہذا اجمیر شریف جانے کی بجائے، بغداد شریف کا

بیر کے کنویں کا بر زم زم سے خفیہ رابطہ:

ای طرح اس دربار کے خادم حرم ید نے ہی بتلایا کہ'' پیر کے کل میں ایک کواں ہے، اس کا اور آب زم زم کے پانی کا آپس میں زیر زمین رابطہ ہے، تو وہاں سے لوگ زم زم کا پانی پیتے ہیں۔ چنانچہ ایک فقیر جو جج کرنے گیا تو مکہ میں زم زم چیتے ہوئے اس کی تبیج کویں میں گر گئی تو وہ تبیج یہاں پیر جو گوٹھ کے کنویں سے ل گئی کیونکہ دونوں کا زیر زمین باہمی تعلق ہے۔''تو یہ ہیت اللہ کا مقابلہ اور وہاں کے'' شعائز'' (خصوصیات) کا مقابلہ جوان درباروں پر جاری ہے اور بیر پگاڑو جیسے لوگ ایس بے سروپا کہا وتوں سے اپنی نہ ہی اور ساسی گدیوں کو چکائے ہوئے ہیں اور مزاج ان کا بہ ہے کہ ڈر بی رئیں کے لیے گھوڑ سے دوڑاتے ہیں، لنگور پالے ہیں اور ایسے جانوروں کا چڑیا گھر بنا کر اپنا دل بہلاتے ہیں۔ لوگوں کو جانے اور بیح ہوئے شرک و بدعت اور ضعیف الاعتقادی، تو ہماتی اور طلسماتی دنیا کا اسیر بنائے ہوئے آپ کو پجوا رہے ہیں اور یوں سندھی عوام اور غریب ہاریوں کا خوب اسیر بنائے ہوئے آپ کو پجوا رہے ہیں اور یوں سندھی عوام اور غریب ہاریوں کا خوب اسے مصال کررہے ہیں۔

ایک بھائی شاہراؤ توحید پر دوسرا شاہراؤ شرک پر

سائیں راشد کی اولاد سے سندھ کا سب سے بڑا ذہبی اور سیاس پیر اگر پیر آف لگاڑو ہے تو سائیں راشد ہی کی اولاد سے سندھ کا سب سے بڑا عالم، محدث اور خطیب سید بدلیع الدین شاہ راشدی پیرآف حجنڈو ہے۔

سید بدلیج الدین شاہ راشدی اِٹرائی کہ جنھوں نے سندھی زبان میں تو حید خالص اور دیگر بہت کی کتب کھیں۔ انھوں نے سندھی میں قرآن کی تغییر بھی ککھی کہ جس کی چند جلدیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ انھوں نے سندھ کی درباری تاریکی میں کتاب وسنت کے نور کو پھیلا نے کے لیے دن رات ایک کیے رکھا۔ شخ عبداللہ ناصر رحمانی آف کراچی اس راہ میں ان کے ساتھی ہے اور سندھ میں تو حید و سنت کا کام جاری ہوا۔

حفرت شاہ صاحب سعید آباد میں صوبائی کی سطح پر ہرسال بہت بڑی کانفرنس منعقد کرتے۔ پنجاب سے علماء کی ایک تعداد ہرسال اس کانفرنس میں شرکت کرتی ۔ چار پانچ سال راقم متواتر شاہ صاحب کی شفقت سے اس کانفرنس میں شرکت کرتا رہا۔ ایک بار اس کانفرنس کے موقع پراکھے بیٹھے تھے تو میں نے شاہ صاحب سے یو چھا:

'' آپ نے بھی پیر پگاڑو کو بھی دعوت دی ہے؟''

شاہ صاحب نے کہا:

''پورے سندھ میں دعوت دی جا رہی ہے تو پیر پگاڑو کیسے محروم رہ سکتا ہے۔۔۔۔۔؟
کی دفعہ اسے سمجھایا ہے، ایک بارا سخابی جلسے تھا، بہت بڑا جلسے تھا، پیر پگاڑو نے مجھے بھی بلا بھیجا۔ ان کے اصرار پر میں چلا گیا اور تقریر کا وقت دیا گیا تو میں نے اللہ کا خالص دین بیان کیا، تو حید کھل کر بیان کی، شرک اور بدعات کا رد کیا اور پیروں کی بھی خوب خبر لی، تو اس کے حرم ید بڑے شیٹائے گر وہ کیا کر سکتے تھے؟ پیروں کی بھی خوب خبر لی، تو اس کے حرم ید بڑے شیٹائے گر وہ کیا کر سکتے تھے؟ پیروں کی بھی خوب خبر لی، تو اس کے حرم ید بڑے دیا تھوں نے مجھے بھی کسی جلسے میں بیر پگاڑ وصاحب مسکراتے رہے گر اس کے بعد انھوں نے مجھے بھی کسی جلسے میں بیر پگاڑ وصاحب مسکراتے رہے گر اس کے بعد انھوں نے مجھے بھی کسی جلسے میں بیانے کی دوبارہ ہمت نہیں گی۔''

تو یہ ہیں پیر راشد کے دونمایاں بیٹے کہ جن میں سے ایک دعوت دیتا ہے اپنی خانقاہ اور گدی کی جانب کہ جس میں ایک انسان مر کر دفن ہے اور دوسرا وہ عظیم انسان ہے کہ جو قرآن کےمطابق اپنے رب کی طرف دعوت دیتا ہے۔

لوگو!....اب بیدو وعوتیں ہیں، ایک دنیا اور آخرت کے استحصال کی وعوت اور دوسری وہ وعوت کہ جوسینکڑوں زندہ اور مردہ مصنوعی خداؤں کی ناپاک غلامی سے چھڑا کر ایک اللہ کا بندہ بناتی ہے۔ انسان کو خود دار اور موحد بناتی ہے اور آخرت کی ہمیشہ ہمیشہ رہنے والی جنتوں کی ابدی بہاروں کی مہمان بناتی ہے۔ اب دونوں میں سے جو آپ کو اچھی گا اسے اختیار کر لیجے گر یاد رکھے! اچھی وعوت بہر حال وہی ہوگی جو اللہ کے رسول مناتی کی زندگی سے ثابت ہوگی اور بیر تینی بات ہے کہ اچھی وعوت وہی ہے جو اللہ کی طرف بلاتی ہو، توحید کا سے ثابت ہوگی اور بیر تینی بات ہے کہ اچھی وعوت وہی ہے جو اللہ کی طرف بلاتی ہو، توحید کا

درس دیت ہونہ کہ خانقاہوں پر سرخم کرنے کا۔ سائیں راشد کے ایک فرزند کی زندگی کس کام کے لیے وقف تھی اور وہ کیا کرتے تھے؟ یہ تو آپ نے مختصر سے تذکرہ میں ابھی ابھی پڑھا کہ وہ تو حید کی دعوت دیتے تھے، قرآن کی تغییر لکھتے تھے، احادیث پڑھتے پڑھاتے اور انھیں دنیا میں شائع کر کے پھیلاتے تھے لیکن سائیں راشد کے دوسرے بیٹے پیرآف پگاڑو کا کیا کردار ہے؟ ان کی کیا مصروفیات اور سرگرمیاں ہیں؟ اس کا ہم یہاں مختصر ساجائزہ پیش کرتے ہیں۔

بيريگاڑا سے جہاز میں ایک ملاقات:

کیچے! قارئین کرام! میرے دماغ اور ذہن کے پردہ سکرین پر وہ منظر تیزی ہے حرکت کر رہا جب ایک دفعہ لاہور سے اسلام آباد جاتے ہوئے مجھے پیر پگاڑا صاحب سے گفتگو کرنے کا موقع ملا۔ یہ حسن اتفاق تھا کہ میرا اسلام آباد جانا ضروری تھا، پورے جہاز میں صرف ایک ہی سیٹ خالی تھی اور وہ خالی سیٹ بھی پیر پگاڑا کی نشست سے متصل تھی۔ میں جب سیٹ پر بیٹھا تو پیر پگاڑا کو اپنے پاس پاکر ان سے سلام دعا کے بعد گفتگو کی۔ پیر صاحب نے بھی کہا کہ اسلام آباد تک گفتگو سیجے۔

دوران گفتگو میں نے ان سے کہا کہ پیرصاحب آپ کو بتا ہے کہ انڈیا آج کل جہت بوی مصیبت میں پھنسا ہوا ہے، مجاہدین کشمیر میں جہاد کر کے انڈیا کو ناکوں 'پنے چبوا رہے چیں اور اپ اس جہاد کے انڈیا کو ناکوں 'پنے چبوا رہے چیں اور اپ اس جہاد نے انڈیا کو معاثی، سیاسی اور دفاعی ہر لحاظ سے اس قدر کمزور کر دیا ہے کہ بیرونی دنیا کے پرلیس کے علاوہ ہندوستان کا میڈیا چیخ چیخ کر کہدر ہا ہے کہ اگر پچھ دیر اور یہی حالات رہے تو انڈیا کمڑے کو جارے ہوجائے گا۔ تو است آپ کشمیر کے جہاد کے بارے میں کیا خیالات رکھتے ہیں؟ سس پیرصاحب نے جواب دیا:

"سب جہادی تنظیمیں اور خاص طور پر جماعت اسلامی سب کھانے پینے، دولت اور فنڈز کے حصول کے لیے لگی ہوئی ہیں اور بیسب کھانے پینے کا چکر ہے اور

- U.s & .;

اور پھر پیرصاحب نے وہ جملہ کہا جس نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ کہنے لگے:

''انڈیا کو چھوڑیں پاکتان کی فکر کریں کہ وہ بچتا ہے کہ نہیں ۔''

قارئین کرام! میتو تھا پیر صاحب کی جا گیر دارانہ، غلامانہ اور صوفیانہ سوچ پر مبنی جواباب میرے ذہن میں ایک اور منظر بھی پچھاس طرح گھوم رہا ہے بیدلا ہور میں ریس

کورس کلب کا میدان ہے۔ گھوڑوں کی رئیس شروع ہونے والی ہے، شرطیس لگ رہی ہیں

اور ہم یہاں پیر پگاڑا سے ملنے آئے ہیں لیکن ان کی جگہ ان کا بیٹا علی گوہر ان کے نائب کی حثیت سے فرائض سر انجام دیتا نظر آتا ہے۔ ان سے بھی گفتگو ہوئی۔ ای طرح کے ایک

سیسی سے سرا س سرا مجام دیا طرا تا ہے۔ ان سے کی مسلو ہوی یا ای طرح سے ایک استفار پر انھوں نے جو جواب دیا اس سے اندازہ لگا کیں کہ ان پیران باصفا کی یا کستان کے

ساتھ كى قدر ہمدردياں ہيں۔ پير پگاڑا كابيٹاعلى گوہر ہميں جواب ديتے ہوئے كہنے لگا:

" ہمیں کیا پروا، جب پاکتان نہ تھا تو ہماری درگاہ قائم تھی اور ہمیں کوئی فرق نہیں ا پڑتا، اگر پاکتان قائم نہ بھی رہے تو ہماری درگاہ تو پھر بھی قائم ہی رہے گی۔''

قارئین کرام! بیہ ہے ان بیران پاک باز کی سوچ کی پرواز۔ آپ ان سے کشمیر کے جہاد منعلق اکثمر سے مظامہ مسلمان سے حق میں صدنہ ان کی سے بھی میسری کی تقع

کے مثعلق یا کشمیر کے مظلوم مسلمانوں کے حق میں صرف بیان کی حد تک بھی ہمدردی کی توقع کیے کر سکتے ہیں کہ وہ تو اپنی گدی کے ہوتے ہوئے یا کستان کے وجود کے برقرار رہنے یا نہ

رہے کی بھی پروا نہیں کرتے۔ شایداس لیے کہ جس طرح انھوں نے ۱۸۵۷ء اور اس کے بعد قیام پاکستان تک انگریزوں سے مل کرسندھ کی بھولی عوام کا استحصال کیا، مستقبل میں بھی

کرتے رہیں گے، حکومت کوئی بھی آئے ، پاکتان پر قابض کوئی بھی ہو انھیں اس سے کیا۔

حکومت میرے علاقہ میں وہابیت پھیلانا چاہتی ہے!!<u>:</u>

اس استحصال سے عوام کو بچانے کی سب سے بہترین تدبیر صرف بیہ ہو سکتی ہے کہ سندھی عوام میں جمہوریت نہیں بلکہ قرآن و حدیث سے آگاہی کا صحیح شعور پیدا کیاجائےلیکن پیرصاحب اس شعور سے بہت خائف ہیں کہ اگر لوگوں کو قرآن وحدیث کی خالص تعلیمات کا پتا چل گیاتو پھر میرا مرید کوئی نہیں رہے گاای لیے جب حکومت ان کے علاقے میں کسی قتم کے ترقیاتی وتعلیمی منصوبے شروع کرنا جا ہتی ہے تو وہ حکومت پر بر سنے لگتے ہیں کہ: '' وہ علم وآگی کا شعور پھیلا کر میرے علاقے میں وہابیت پھیلا نے کی کوشش کر رہی ہے۔''

محترم صحافی اجمل نیازی صاحب نے سندھ میں ان کے علاقوں میں حکومت کے تعاون کے متعلق دریافت کیا کہ آیا حکومت ترقیاتی کاموں کے لیے ان سے تعاون کرتی ہے کہ نہیں تو پیرصاحب نے جواب دیا:

"ماں بابا! مگر ان کی کوشش ہوتی ہے کہ وہاں وہابیت پھیلائی جائے کہ میرے مریدوں کی ڈائر مکٹ ڈائیلنگ اللہ سے شروع ہوجائے۔"

(روزنامه ما كتان:۱۲ جون ۱۹۹۵ء)

قار ئین کرام! آپ غور کریں بھلا حکومت کو کیا پڑی کہ وہ خود وہابیت پھیلائے، وہ تو وہابیت سے ڈرتی ہے، کیونکہ وہابی کا مطلب ہی ہر باطل اور طاغوت کا انکار کرنے والا اور اس سے نکرا جانے والا ہے۔

تشمير، صوفى اورگانے واليان:

تو قارئین کرام! ای انٹرویومیں بگاڑا صاحب مزید فرماتے ہیں:

"باباکسی نے کشمیر کو اون (ON) ہی نہیں کیا۔ ہم تو صرف ٹرسٹی ہیں اور خیانت کرتے رہے ہیں، ہمیں کشمیر کے لیے فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ ویسے صوفیوں کو ہمیشہ (حکومت میں عہدوں وغیرہ سے) پیچھے رکھا گیا، وہ تو باغی رہے، مولو یوں کو آگے کیا۔ مولوی ضرورت سے زیادہ ستے ہوگئے ہیں۔ دین صوفیوں نے پھیلایا، مولوی کبھی صوفی کی دستار بندی نہیں کراتا فارغ وقت میں ٹی وی و کھتا ہوں میوزک سنتا ہوں ہمارے ہاں جو گانے والیاں ہیں ان کے

سامنے بیٹھ کے سننا چاہیے، ٹی وی ریڈیو پر نہیں۔" ہمیں اپنے مرنے کے متعلق سوچنے کی کیا ضرورت ہے!!:

قارئین کرام! خانقابی نظام میں کس قدر مزے ہیں، رنگینیاں ہیں، کس قدر عیاثی ہے؟
اس کا عام آ دمی اندازہ نہیں لگاسکتا کہ ان عیاشیوں میں پڑ کر خانقاہوں کے گدی نشین اور خلیفے موت کو بالکل بھلا بیٹھے ہیں۔ اسی انٹرویو میں یہی حقیقت پیرصاحب کے الفاظ میں

" جیسی زندگی ہے، ولی موت ہے اس لحاظ سے زیادہ زور نہیں دیا دہاغ پر۔ ایک

کتاب انگلینڈ سے لایا تھا۔ پہلاصفحہ کھولا تو لکھا تھا کہ ہرآ دمی کو اس سے پتا چلے

گا کہ اس نے کب مرنا ہے؟ کہاں مرنا ہے؟ میں نے کتاب پھینک دی۔
ہمیں کیا ضرورت ہے اس طرح سوچنے کی ؟ تب ہی تو ہم جوان ہیں'

قار مین کرام! پیرصاحب کی سوچ ملاحظہ فرما ہے! انھوں نے کتاب اس لیے نہیں پھینکی

کہ اس کے دعوے غیر شرعی ہیں بلکہ بیسوچ کر پھینکی کہ ہمیں موت کے بارے ہیں سوچت
 اور ڈرتے رہنے کی کیا ضرورت ہے؟ ہمارا کام دنیا کے مزے اڑانا ہے تھی تو ہم جوان ہیں۔

پیریگاڑا کے مشاغل اور شب وروز:

شاہ مردان شاہ ثانی پیر پگاڑا ہفتم کا سب سے محبوب ترین مشغلہ گھڑ دوڑ (ڈر بی ریس) کرانا اور شکار کرنا ہے۔ گھڑ دوڑ ان کی زندگی کا لازمہ ہے، بلکہ پیرصاحب پہچانے ہی اس حوالے سے جاتے ہیں۔ بڑی بڑی شرطیں لگا کر اس گھڑ دوڑ کا اہتمام کرتے ہیں۔

ایک دفعہ جب ان کی بارگاہ میں جان کی امان پاکر کسی نے پوچھا کہ جناب بیر گھوڑوں کی ریس کرانا تو غلط سمجھا جاتا ہے، آپ اس کا اہتمام کیوں کرتے ہیں؟ پیر پگاڑا نے جواب دیا:'' حضرت علی بڑائٹوئا نے بیر لیس دیکھی بھی تھی اور کروائی بھی ۔حضور پاک مُلٹیوُٹا کے دور میں بھی گھوڑوں پر شرطیں لگیں، لوگ اسے کیسے برا کہتے ہیں۔'' یقیناً اس سادہ سے مسلمان کو بیہ سن کرسخت حیرت ہوئی ہوگی کیونکہ اسوۂ رسول مُثَاثِیْمُ اور سیرت صحابہ ڈٹائٹیُمُ و تابعین جُناشہ وغیرہ میں تو اس کی کہیں مثال بھی ڈھونڈے سے نہیں ملتی۔

پیر پگاڑا کے دیگر مشاغل میں فوٹو گرافی بھی شامل ہے، سگار پینے کے معاملے میں تو اپنا ٹانی نہیں رکھتے۔حضور ﷺ نے مسلمانوں کو ایک دوسرے کو اچھا تحفہ دینے کی تلقین کی تھی اور بتایا تھا کہ'اس سے آپس میں محبت بڑھتی ہے۔' پیر پگاڑا اپنے دوستوں کو سگاروں کا تحفہ دے کریہ کام کرتے ہیں۔سگار کے مسلسل پینے سے انھیں خطرناک کھانسی بھی لاحق ہو چکی ہے، جس سے وہ نڈھال ہو جاتے ہیں۔ جہاز میں جب وہ میرے ساتھ بیٹھے تھے تو تب بھی بار بارکھانس رہے تھے۔ تا ہم وہ اپنی دھن کے پکے ہیں، جس طرح شاہ احمدنورانی رنگا رنگ فتم کے پان کھانے اور تمباکو کو ہضم کرنے میں کیا تھے۔

پیرصاحب دن میں اوسطاً ۳۰ کپ کافی پی جاتے ہیں۔ دن رات کے اکثر اوقات میں جدید ترین موسیقی سے دل بہلاتے ہیں۔ مارکیٹ میں آنے والی تازہ ترین انگاش و انڈین کیسٹیں اور نئے سے نیا موسیقی کا الیکٹرا تک سامان ان کے ڈرائنگ روم میں سب سے پہلے موجود ہوتا ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ ان کا بیرخ بھی ملاحظہ فرمائیں کہ جب ۱۹۹۰ء میں آئی ہے آئی کی حکومت واضح مینڈیٹ کے ساتھ پھر برسرافتذار آگئی اور سینٹ میں شریعت بل جب دوبارہ پیش ہونے لگا تو ان کا جلال دیکھنے والاتھا۔ صاف فرما دیا:

''شریعت بل چند بھٹکے ہوئے مولوی پیش کر رہے ہیں، اس بل کی آمد سے جو پریشانی ہوگی ، اس کا انداز ہ مولوی نہیں لگا سکتے ۔ شریعت بل نے منظور نہیں ہونا۔''

شريعت بل اور وماني ازم:

پیر پگاڑا چونکه صاحب کشف وبصیرت بھی ہیں اس لیے انھوں نے نہ صرف بیا ندازہ لگا

لیا که شریعت بل کی آمد پر بهت پریشانی ہوگی بلکه بیبھی منکشف کر دیا که اسے منظور نہیں ہونا۔ای بیان میں فرمایا:

"شریعت بل کے اصل خالق کی نیت ملک میں" خلافت" کا نظام رائج کرنے کی تھی اور یہ کہ شریعت کا مقصد وہائی ازم کو لانا ہے۔"

کوئی بھی شخص پیر پگاڑا کی اس صاف گوئی بلکہ کشف وبصیرت کا بیا نداز دیکھ کر اضیں داد دیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ دیکھیے انھیں بڑے بڑے پیروں اور مولو یوں سے بڑھ کر بیعلم ہے کہ اس ملک میں جب بھی شریعت کا نام لیا گیا یا اسے نافذ کرنے کی کوشش کی گئی تو بالآخریہاں کتاب وسنت کی حکمرانی ہوگی اورصوفی ازم باقی نہیں رہ سکے گا۔

پنجاب اورسندھ کے درمیان''بفرزون'' لعنی سرائیکی

علاقے کے دربار

سندھ اور پنجاب کے درمیانی علاقہ کو سرائیکی علاقہ کہاجاتا ہے۔ سندھ میں بحثیت مجموعی سیم و تھور اور شور بہت زیادہ ہے۔ بنجاب اپنی شادانی کے اعتبار سے معروف ہے۔ جبکہ سرائیکی علاقہ میں ریگستان بھی ہیں، شادانی بھی ہے اور سیم و تھور بھی ہے۔ اسی طرح سرائیکی زبان سندھی سے ملتی جلتی ہے۔ رحیم یارخاں ایک ایسا شہر ہے جو سندھ اور پنجاب کے وسط

حلالی اور حرامی بچوں کی پہیان کا سائنٹفک طریقہ:

 دکان چلانے کے لیے آخر کوئی تو منفرد کام ہونا چاہیے، سواس دربار والول نے اپنے بابا کی ہدکرامت گھڑ لی ہے۔ ہمارا سرائیکی علاقے کا سفر جاری ہے۔ دیکھنے کو تو ہم نے ''کوٹ مضن' بھی دیکھا کہ جہال بابا فرید کا دربار ہے۔ اس سے کچھ فاصلے پر''چاچ'' نامی قصبے میں بھی ایک بڑا دربار ہے۔ ایک منچلے گتارخ نے انہی دو درباروں کے بارے میں کہا ہے:
میں بھی ایک بڑا دربار ہے۔ ایک منچلے گتارخ نے انہی دو درباروں کے بارے میں کہا ہے:
میں بھی ایک بڑا دربار ہے۔ ایک منچلے گتارخ نے انہی دو درباروں کے بارے میں کہا ہے:

ع پر وانک مدینہ وسے سے وق ک بیت اللہ ظاہر دے وچ اللہ فریدن تے باطن دے وچ اللہ (نعوذ باللہ من ذلک)

قوالی سنوں گا تو بھوک لگے گی ،خواجہ اجمیری:

اسی طرح ڈیرہ غازی خال کے قریب لکھ واتا تنی سرور کا دربار ہے۔ہم جب عشاء کے قریب یہاں پنچے تو دربار کو تالا لگ چکا تھا۔ البتہ یہاں حضرت صاحب کہ جن کا ہندو یا مسلمان ہونا مور خین کے درمیان متنازعہ ہے، کے سوائح کے بارے میں ایک پمفلٹ ملا جس میں لکھا ہوا ہے:

''ایک بار تخی سرور، سید عبدالقادر جیلانی اور معین الدین اجمیری بغداد میں اکتھے ہوئے۔ خواجہ اجمیری نے کہا کہ جب تک قوالی نہ سنیں گے ہمیں بھوک نہ لگے گی۔'' چنانچہ قوالی شروع ہوگئی اور غوث الاعظم دروازے پر دربان بن گئے۔ تنی سرورصاحب آئے تو انھوں نے اس پر برا منایا تب خواجہ صاحب نے فرمایا اور بید کلام (شعر) اس وقت سرور سے با آواز بلند فکلا ن

ہماری بت پرسی در حقیقت حق پر سی ہے جو بخشی ہے رسول اللہ نے، مدینہ جس بستی ہے

اورخواجه صاحب نے فرمایا:

'' قیامت تک آپ کے مزار پر راگ رنگ اور ڈھول بجتا رہے گا۔'' قارئین کرام! غور کیجیے! بیہ درباری اور خانقاہی ند ہب کس قدر اللہ کے رسول مَلَّاثِمُمُ کی پیر پگاڑا کی گدی پر گھاڑا کی گدی پر کھاڑا کی گھی ہے۔ کہ استاخیاں کرتا ہے اور چور مجائے شور کی طرح گھتاخ کتاب وسنت کے حاملین کو قرار دے ڈالتا ہے۔ کس قدر عجیب بات ہے کہ اس قوالی اور راگ رنگ کومنسوب کر دیا گیا ہے اللہ کے رسول مُلَّیْرُمُ کی جانب، پاک باز امام الانبیاء کی طرف، وہ پیغیبر کہ جس نے واضح طور پر فرما

"جس نے مجھ پر جھوٹ بولا وہ اپناٹھ کا ناجہنم میں بنالے۔"

(بحارى، كتاب العلم، باب اثم من كذب على النبي الله العلم، الم من كذب على النبي العلم، العلم، الم

اب بیکس قدر اللہ کے رسول مُلَّاثِیْم پرجھوٹ اور بہتان ہے اور پھر بت پری کا اعتراف کر کے اسے حق پری کہا جا رہا تھیے اور اس غلاظت کو منسوب کیا جا رہا ہے ۔۔۔۔۔ اس قاطع شرک و خرافات نبی مُلَّاثِیم کی جانب کہ جھول نے بیت اللہ میں رکھے ہوئے بتوں یعنی ولیوں کی پھری مور تیوں کو خود توڑا تھا۔ بہر حال عشاء کے وقت بھی ہم دیکھ اور سن رہے تھے کہ دربار کے نیچے ڈھول کی تھاپ پر راگ رنگ متواتر جاری تھا اور میلے کے موقع پر اس راگ رنگ متواتر جاری تھا اور میلے کے موقع پر اس راگ رنگ کے وہ مخلوط مناظر ہوتے ہیں کہ اللہ کی پناہ ۔۔۔۔۔ بول' جو اس مزار پر جاری ہے۔۔

اچ شهر (حچھوٹا مکتان):

اور خواب اور المحمل المحقے ہوئے ہیں، اس کے قریب اچ شہر آباد ہے۔ اس کا نام بھی اچ ہے اور ویسے بھی جہلم اسمقے ہوئے ہیں، اس کے قریب اچ شہر آباد ہے۔ اس کا نام بھی اچ ہے اور ویسے بھی اور نجی طلم آباد ہے، تصوف کی درباری دنیا میں بھی یہ بہت او نچے مقام کا حامل ہے۔ بعض لوگ اسے ملتان سے بھی او نچا گردانت ہیں۔ ''اج'' بڑا قدیم شہر ہے۔ یہ کھنڈرات اور آثار قدیم شہر ہے۔ یہ کھنڈرات اور آثار قدیم کا ایک مرکز بھی ہے، یوں مجھے بلندی پر سارا شہر ہی قبرستان ہے، حتی کہ گھروں میں بھی پر انی قبریں موجود ہیں۔ ہرگی، ہر نکر پر قبریں ہی قبریں، مزار ہیں۔ مکلی کی طرح مشہور ہیہ کہ اچ سوالا کھ ولیوں کامکن ہے۔ تو آسے! اب ان ولیوں سے ملتے ہیں اور ان سے ملانے کے لیے یہاں کا تقریباً ہر نوجوان بطور گائیڈ مل جاتا ہے۔ وہ ہرولی کی کرامتیں اور

اس کا سیاق وسباق سناتا ہے اور آخر میں زائر سے راہ نمائی کے دام وصول کر لیتا ہے۔

جب د بواریں بھا گئے لگیں!!:

ہمیں بھی ایک عدد گائیڈ کی ضرورت تھی، سو وہ ہمیں مل گیا۔ پہلا دربار جو ہمیں دکھلایا گیا، یہ حضرت شیر شاہ سید جلال الدین حیدر سرخ پوش کا ہے، اس دربار کے اندر سامنے والی دیوار جو اب ختہ ہو چکی ہے، اس کے متعلق بتلایا گیا کہ اس دیوار پر''مخدوم جہانیاں جہان گشت' نے سواری کرکے پوری دنیا میں گشت اور تبلیخ کی۔ اسی طرح ایک دیوار پر جلال الدین سرخ پوش بیٹھے اور دلی سے اچ آگئے۔

٣٦من وزني تيقر مين حضرت على رفاتين كانقش قدم:

اس دربارکے دائیں جانب ایک چھوٹا سا کمرا تھا۔ اس میں داخل ہوئے تو ایک بہت بڑا چٹونما ملائم پھر پڑا دیکھا۔ بتلایا گیا کہ اس کا وزن ۳۹ من ہے۔ اس کے اندر حصرت علی دائیں کے پاؤں کا نشان تھا اور یہ پاؤں پھر کے اندر دو تین فٹ اندر تک گھسا ہوا ہے، یعنی جیسے کی پاؤں کا بیان تھا اور یہ پاؤں پھر کے اندر دو تین فٹ اندر تک گھسا ہوا ہے، یعنی جیسے کسی کا پاؤں کچر میں دھنس جائے۔ میں نے اس جرے کے مجاور سے پوچھا کہ'' بھئی! یہ اس قدر بھاری پھر یہاں کیسے آگیا؟'' کہنے لگا:''اسے حضرت جلال الدین سرخ پوش اپنی گدڑی میں باندھ کر مکہ سے لائے تھے۔ پھر ایک جگہ دکھلائی جہاں چار ولیوں نے اکشے گدڑی میں باندھ کر مکہ سے لائے تھے۔ پھر ایک جگہ دکھلائی جہاں چار ولیوں نے اکشے چلہ کا ٹا تھا۔ یہ ولی بہاؤ الدین زکریا، شہباز قلندر، فریدالدین کئے شکر اور جلال الدین شیر شاہ علی دربار پر گدی نشین کا نام اس طرح لکھا ہوا تھا ''سگ دربار، مخدوم، طالب نظر عنایت کا طالب، اس دربار کا کتا طالب نظر عنایت، مرید حسین کلاب' یعنی ولی صاحب کی عنایت کا طالب، اس دربار کا کتا جس کا نام مرید حسین اور لقب کلاب یعنی '' کے'' ہے۔

سيد قاتل شاه کي کرامات ِ جلاليه:

غرض بے شار دربار اور اس طرح کی کہاوتیں سنتے ہوئے ہم ایک اور بڑے دربار پر پنچے۔ بیصدرالدین راجن قبال کا دربارتھا۔ بیا آنا بڑا دربارتھا کہاس کے اندر کم از کم ۸۰

وليول كي قبرين تقيس - كہتے ہيں:

'' یہ بزرگ بڑے جلال والے تھے، جے بھی بیددین کی دعوت دیتے وہ کلمہ بڑھ لیتا، اگر کوئی نه پرهتا تو وه قتل هوجاتا ، اندها هوجاتا ، یا مرجاتا، اس لیے اس بزرگ کو قال کہاجا تا ہے۔'' -

میں نے کہا:'' تب قتال تو نہ ہوا، قاتل ہوا۔''

خراسان کی شنرادی:

اس کے بعد ایک اور بڑا دربار دیکھا۔عورتوں کا یہاں ججوم تھا اور عبادت گزاری کے مناظر تھے، ہم یہاں سے نکلے اور شہر کے کونے پر آ گئے۔ یہاں دو انتہائی بڑے بڑے گنبد نما مزار آ دھے گرے ہوئے تھے اور جو آ دھے بیچے تھے ان میں بھی دراڑیں پڑ چکی تھیں۔ ان کے متعلق مشہور ہے کہ ایک بی بی جو ندی کا مزار ہے، بیخراسان کی شنرادی تھی۔ بیبھی ایک بہت بڑی ولیہ عورت تھی۔

دریا ولیوں کو بہا کر لے گیا:

اچ کے کنار ہے بھی دریا بہتا تھا۔ وہ دریا اس ولی عورت اور دیگر ولیوں کے درباروں کو ا پنے ساتھ بہا کر لے گیا اور جو دو دربار باقی بیج ہیں تو وہ نصف دریا برد ہو کراور دراڑیں لیے ہوئے عبرت کا سامان ہیں اور زبان حال سے لوگوں کو بتا رہے ہیں کہ جنھیں مدد کے لیے تم پکارتے ہو، ان کی تو اپنی ہی لاشیں دریا کھا گیا اور اب ٹوٹی پھوٹی اینٹیں عبرت کا سامان ہیں مگر لوگ ہیں کہ جو یہاں آتے ہیں، آہ و فغال کرتے ہیں اور فریادیں کرنے سے باز نہیں آتے۔

> غرض ہیو ہی اچ شہر ہے کہ جس کے ولیوں کے بارے میں شعرمشہور ہے ہے تو اچا تیری ذات اچی

تسی وچ آچ دے رہندے او

اس شہر کے درباروں کا ماحول بڑا طلسماتی ساہے۔عجیب وغریب من گھڑت کہاوتیں

ہیں، جن کی بنیاد پر لوگ خوب اپنا استحصال کروانے یہاں آتے ہیں۔ اب آخر پر جو ہمارا گائیڈ تما، اس کے داموں کا مسئلہ تھا۔ میں نے اسے کہا: ''شہر سے ذرا باہر نکل کر دیں گے۔'' بہنو جوان میٹرک، پاس تھا، انتہائی غریب تھا، میں نے اسے تو حید کی دعوت دی، ان ولیوں کی بہنو جوان میٹرک، پاس تھا، انتہائی غریب تھا، میں نے اسے تو حید کی دعوت دی، ان ولیوں کی بہنا اور پیران رہ گئے ہیں اس گاہ کیا اور گدنی نشینوں کی کرتو توں کے بارے میں ہم جی بتالیا تو ہم حیران رہ گئے پڑا اور پیراس نے یہاں ہونے والی خرافات کے بارے میں مجھے بتالیا تو ہم حیران رہ گئے کہ نقدس کے بردے میں بید دربار کس قدر فحاثی اور بے شری کے اور ہے ہیں!!.....اور ان کی اکثریت جاگیر دار پیروں کی گدیوں تلے اپنا کاروبار جاری کیے ہوئے ہے۔ اس شہر کی بلدیہ کا جو چیئر مین بھی گدی نشین ہے۔ اس کی کوشی ہم نے دیکھی۔ اس گدی نشین کے بھاری بھر کم جو چیئر مین بھی کہ کہند ہیں کاریں کھڑی تھیں، اندازہ لگا ئیں کہ بلدیہ اور ضلع کونسلوں کی چیئر مین شپ سے لے کر وزارتوں اور گورنریوں تک قبضہ ہے، تو ان جاگیردار پیروں کا۔

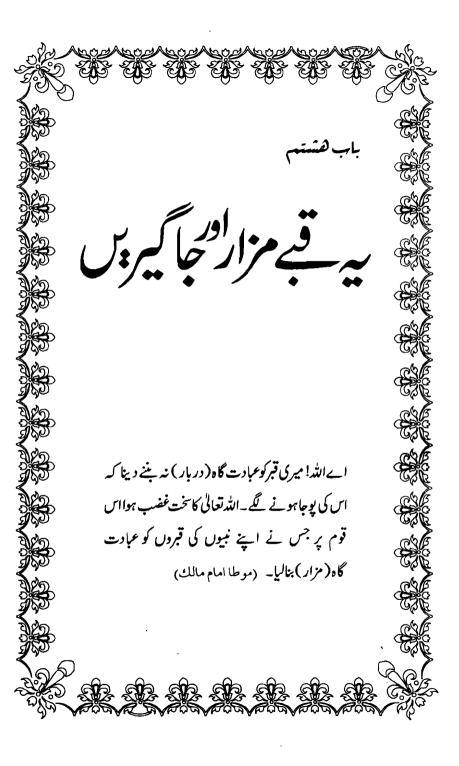
سندهی مظلوم عوام کا استحصال کیسے رک سکتا ہے؟:

تو ہم نے اس سرائیکی علاقے میں جو مختلف دربار دیکھے، ان درباروں کے جو گدی نثین ہیں، میہ بھی سادہ لوح سرائیکیوں کا استحصال کرنے میں کسی ہے کم نہیں۔ بہر حال وہ غریب گائیڈ کہ جس نے دعوت تو حید کو قبول کرنے پر آمادگی کا اظہار کیا، ہم نے اسے تو حید کے موضوع پر ایک کتاب دی۔ اپنا ایڈریس بھی دیا۔ سنتعاون بھی کیا۔ وہ ڈرا ہوا اور اس قدر خوف زدہ تھا کہ حقائق بتلاتا تھا اور اردگرد بھی دیکھتا جاتا تھا کہ کوئی اسے دیکھ تو نہیں رہا۔ تو یہ ہے وہ مخلوق! جو فرہی، سیاسی اور اقتصادی شکنجوں میں جکڑی ہوئی ہے اور یہ جکڑ بندیاں ان جا گیردار پیروں کی ہیں کہ جن کی خدائی کے سامنے یہ بے چارے بے بس ہیں۔ بندیاں ان جا گیردار پیروں کی ہیں کہ جن کی خدائی کے سامنے یہ بے چارے بے بس ہیں۔ استحصال کی گھڑیاں اسی دن ختم ہول گی جس دن ان جا گیردار پیروں کی گدیوں کا خاتمہ ہوگا،

ان کی ناجائز زمینی غریب مزارعوں اور مسکین ہاریوں میں تقسیم کی جائیں گی، تب جب سے غلام آزاد ہوں گے پھران کے سامنے وہ دین پیش کیا جائے گا کہ جو دین اللہ کے رسول مُنَائِنَا اللہ کے رسول مُنَائِنا کُلُر آئے تھے اور وہ دین کتاب وسنت کی صورت میں محفوظ و مامون ہے، بیلوگ اس دین کو اپنا کرخود دار بنیں گے، صرف اپنے پیدا کرنے والے کے بندے بنیں گے....تاہم اس راہ میں ہماری جد و جہد ان شاء اللہ جاری رہے گی۔ ہم ان کی کرتو توں سے اور ان کے دنیاوی اور دینی استحصال سے اللہ کے بندوں کو باخبر کرتے رہیں گے اور بین بوی فریضہ سر انجام دیتے رہیں گے۔ تاوقتیکہ..... لوگ پیروں کے سامنے سجدہ ریز ہونے کی بجائے اللہ کے حضور سجدہ ریز ہوں، درباروں کی طرف رخ کرنے کی بجائے کعبہ کی طرف اپنا رخ کریں اور کشف المحصوب، اخبارالا خیار، ملفوظات اور تذکرہ اولیاء جیسی ہے سرو پا اور کریں نانے والی، بندوں کی کھی کتابوں کی بجائے رہی کا مطالعہ کریں۔

اے فرزندان تو حید! آیئے! یہ جو کام ہے کرنے والااہے کریں اور لوگوں کو و مکتے ہوئے انگاروں سے نکال کر توحید کی شاہراہ پر چلائیں جنت کی ابدی بہاروں میں داخل کریں.....آیئے! کہ یہ وہ کام ہے جو تمام انبیاء ﷺ کیا کرتے تھے۔

−€



یہ قبے، مزار اور جا گیریں پیروں کی کن وفا دار یوں کا صلہ ہیں؟

قارئين كرام! آپ كو ياد مو كاكم مين نے مجلة الدعوة مين اينے كالم "اخبار وآراء" مين طاہر القادری صاحب کے پیر اور غوث علاؤالدین پر اس وقت قلم اٹھایا تھا جب قادری صاحب کےغوث پرلینٹرگر گیا تھا۔ میں نے لکھا تھا کہ جوایئے اوپر گرتے ہوئے لینٹر کو نہ تھام سکے، وہ بھلا لوگوں پر گرنے والی مصیبتوں کو کیونکر روک سکے گا؟ اس پر جناب ڈاکٹر صاحب کے ماہنامہ''منہاج القرآن'(اپریل ۹۳ء) نے اور گوجرانوالہ سے بریلوی مکتبہ فکر کے رسالہ''رضائے مصطفیٰ'' نے اپنا غصہ خوب نکالا، راقم کو گالیوں سے نوازا اور حضرت علامہاحسان الہی ظہیر شہید ڈللٹۂ اور ان کے ساتھیوں کی شہادت کو بھی موضوع بحث بنایا۔ گالیوں کا تو خیرہم برانہیں مناتے بلکہ خوش ہوتے ہیں۔اس وجہ ہے کہ توحید کی خاطر ہمارے پیارے رسول مُلَّاثِيْنِم كوبھى گالياں دى جاتى رہيں اوراب جب ميرے ان كرم فرماؤں کو پتا چلے گا کہ ہم تو گالیوں سے خوش ہوتے ہیں تو ان شاء اللہ یہ بھی گالیاں دینے سے اس طرح باز آجائیں گے جس طرح انگریز اہل حدیث کو پھانسیاں دینے سے باز آگیا تھا..... ذرا تاریخ کے اوراق ملیٹ کر دیکھیے انگریز شاہ اساعیل شہید اٹرلٹ کے ساتھیوں کو پھانسی کے پھندے پراٹکاتا تھا اور یہ بنتے ہوئے پھانسیاں قبول کرتے تھے۔ جب اسے پتا چلا کہ مولانا جعفر تھانیسری ڈللٹہ اور ان کے ساتھی شہادت کی طلب میں بھانسیوں سے بڑے خوش ہیں تو

تب انگریز نے مجاہدین کے لیے 'کالے پانی'' کی سزا تبویز کی اور پھانسیاں منسوخ کر دیں۔ یہ کہ کر کہ ہم ان لوگوں کو وہ سزا کیوں دیں جس سے بیخوش ہیں۔

علامه احسان اللي ظهير راطالية كي شهادت برطا هرالقادري كرساله كاطعنه:

حقیقت تو یہ ہے کہ مردہ اجسام کی خاکی ڈھیریوں پر اپنی مسندیں سجا کر، سجادہ نشین کہلوا کر، حلوے اور کھیریں اڑانے والے خانقائی کرگس اس منظر کا ادراک نہیں کر سکتے تھے جو جہاد اور معرکہ آرائی کا منظر ہے۔ یہ اس مزے اور لطف کو کیا جانیں کہ جوشہادت کا مزہ اور لطف و سرور ہے تیجی تو قادری صاحب کے اس رسالے میں ہمیں طعنہ دیا گیا یہ کہہ کر:

''یاوٹ بخیر جناب''علامہ'' صاحب اور دیگر اکابرین جن کی سنت کو موصوف مدیر صاحب اپنائے ہوئے ہیں، کا جوحشر ہوا، اس سے ملت اسلامیہ پاکتان کا کونیا شخص واقف نہیں ہے؟ ہم اس کی تفصیل میں جانا وقت کا ضیاع سمجھتے ہیں، بس شخص واقف نہیں ہے؟ ہم اس کی تفصیل میں جانا وقت کا ضیاع سمجھتے ہیں، بس گئی کہیں گے کہ کوئی بھی ذی شعور اور فہم رسا رکھنے والا شخص اسے عزت کی موت مراز نہیں دے سکتا۔ اس لیے اپنے اکابرین کے اس حشر کو سامنے رکھتے ہوئے قرار نہیں دے سکتا۔ اس لیے اپنے اکابرین کے اس حشر کو سامنے رکھتے ہوئے فرمانے کہ کیا فتوئی صادر کریں گے۔''

جناب واکثر طاہر القادری صاحب! ہمارے علامہ احسان الهی ظہیر رشطنہ صاحب تو ایک ناممل جہادی مصرعہ ع

"مومن ہے تو بے تیج مجمی ".....

کہتے ہوئے شہادت کی موت پا گئے اور ''مدینہ منورہ'' میں حضرت عثمان ذی النورین وہائیا کے پہلو میں جاکر مدفون ہوئے اور اس مدفن کو دیکھنے کا اللہ تعالیٰ نے جمھے بھی موقع عطا فر مایا۔ اس طرح مولانا حبیب الرحمان یز دانی اپنے پیارے رسول مُناٹیل کی سیرت بیان کرتے ہوئے بم دھاکے کی نذر ہوکر شہید ہوگئے۔ (ان شاء اللہ!)

جناب قادری صاحب! یہ ہے وہ موت کہ آپ کا شعور اور فہم اس موت کوعزت کی

موت قرار نہیں دینا، تو سنے! اگر بیعزت کی موت نہیں اور جناب والا! اس پرآپ مجھ سے فقو کی طلب کرتے ہیں تو پھر میرا فقو کی من لیجے اور بیفتو کی سننے کے بعد اپ فہم وشعور کی خیر مناہے، اس لیے کہ بیفتو کی میرا اپنا یا میرے کسی مولوی صاحب کا نہیں بلکہ ایک لاکھ چوہیں ہزار نبیوں کے امام جناب محمد مُناہیم کا فتو کی ہے۔ سیح بخاری اور مسلم اٹھا کر دیکھیے اللہ کے رسول مُناہیم خواہش کرتے ہیں:

''اس ذات کی قتم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے! میرا دل چاہتاہے کہ میں الله کے راستے میں شہید کر دیا جاؤں، پھر زندہ کیا جاؤں، پھرشہید کیا جاؤں۔'' (بخاری، کتاب التمنی، باب ما جاء فی التمنی …… ۷۲۲۷)

جناب قادری صاحب! حضرت فاروق اعظم ڈھنٹؤ مسجد نبوی میں شہید ہورہے ہیں۔ یہی وہ مسجد ہے جس میں ہمارے ملامہ صاحب کا جنازہ پڑھا جا رہا ہے۔ حضرت عثمان ڈھنٹؤ بھی اس شہر میں شہید ہورہے ہیں اور حضرت خبیب بھٹٹؤ مشرکین مکہ کے ہاتھوں سولی پر لئک رہے ہیں، تو حضرت جمزہ ڈھنٹؤ کا مثلہ کیا جا رہا ہے، ناک کاٹے جا رہے ہیں، کلیجہ چیایا جا رہا ہے ۔۔۔۔۔۔ تو اب بتلا ہے! آپ کے ہاں عزت کی موت کوئی ہوتی ہے؟ ۔۔۔۔۔ بہرحال ہم تو جرمنی کے ہیتال میں فالج سے مرنے کو بھی ذات کی موت قرار نہیں دیتے کہ یہ بیاریاں جس اللہ کے اختیار میں ہیں۔ ہم بات صرف یہ کرتے ہیں کہ فالج سے مرنے والاغوث نہیں ہوسکتا، مشکل کشانہیں کہلا سکتا۔ جس پرموت طاری ہو جائے اسے داتا بہرحال نہیں کہا جا سکتا اور جو پھر بھی بندوں کو ایسے القابات دینے سے باز نہ آئے ،اسے بقول تمھارے ذی شعور اور فہم رسا رکھنے والاشخص قرار نہیں دیا جا سکتا، چہ جائیکہ اسے نابغہ عصر اور علامہ کے شعور اور فہم رسا رکھنے والاشخص قرار نہیں دیا جا سکتا، چہ جائیکہ اسے نابغہ عصر اور علامہ کے

حقیقت تو یہ ہے کہ مردوں کی قبروں پر جمع ہونے والی نیاز کھانے والے قبوری کرگس کیا جانیں کہ جہادی شاہینوں کی شان کیاہے؟ یہ وہ جہادی شاہین ہیں کہ ان کا رزق، جس کے متعلق ان کے امام اعظم اور امام المجاہدین سالار بدر وخندق حضرت محمد مَثَاثِیْمُ نے فرمایا:

القابات سےنواز دیا جائے۔

« جُعِلَ رِزُقِيُ تَحُتَ ظِلِّ رُمُحِي »

(بخاری، کتاب الجهاد، باب ما قیل فی الرماح: ۲۹۱۶ سے قبل _ مسند احمد: ۹۲،٥٠/۲)

"میرارزق میرے نیزے کے سائے کے نیچے ہے۔"

یاد رکھیے! بیمجاہدین تو ایسا پا کیزہ اور ولا ورانہ رز ق کھانے والے ہیں۔

چنانچاب جو جیبا رزق کھائے گا ویکی ہی اس میں صفات ہوں گی۔ تو اہل حدیث وہ جماعت ہے جو مجاہدین کی جماعت ہے۔ ان کے سرخیل شاہ اساعیل شہید رشائے اور ان کے ساتھی اگریز وں اور سکھوں سے برسر پیکار رہے جبکہ خانقاہی لوگ اگریز کے قصیدے پڑھتے تھے۔ بیاسی رزق کے اثر ات ہیں کہ اہل حدیث آج بھی جہاد کے لیے برسر پیکا رشہادتیں پیش کر رہے ہیں اور ہمارے خانقاہی لوگ شہادت کی موت کو عزت کی موت ماننے پر تیار نہیں ۔ ویسے یہ بھی حقیقت ہے کہ'' زندہ شہید'' کہلانے کا انھیں بڑا شوق ہے اور اس کے لیے جب کوشش کرتے ہیں تو وہ ڈرامہ فلاپ ہو جاتا ہے۔ پھر موصوف اخباروں اور عدالت میں ایک تماشا بن جاتے ہیں۔ اب افریقہ میں ان پر حملہ ہوا ہے اور اس حملے کے بعد طاہر القادری صاحب غازی بن کرلوٹے ہیں اور اپنے رسالے میں ہمارے شہیدوں کو کوس

ہم تو یہی عرض کریں گے کہ اگر آپ شہادت میں مخلص ہیں تو شہیدوں کی جماعت میں آجاہے وگرنہ آرام سے اپنے بروں کی سنت پڑمل کیجے اور شہیدوں کو کوستے رہے۔ اسہ آپ کے جو برڑے ہیں، ان کے اسوہ کی ایک جھلک ہم آپ کو دکھائے دیتے ہیں مگر قبل اس کے کہ ہم آپ کو انگریز کے ہاں ان کی قصیدہ خوانی، حصول مفادات اور شہیدوں کو کوسنے کی دستاویز پیش کریں سسب پہلے ذرا ان کی گدیوں کا جائزہ لے لیں کہ وہ گدیاں کس طرح خدائی کا منظر پیش کرتی ہیں؟ اور ان کی حقیقت کیا ہے؟ تو آج ہم ان کے سامنے صرف ملتان کی گدیوں کے منظر پیش کرتے ہیں۔ وہ ملتان کہ جیے'' پیراں پو'' بھی کہاجا تا ہے، جے ولیوں کے منظر پیش کرتے ہیں۔ وہ ملتان کہ جیے'' پیراں پو'' بھی کہاجا تا ہے، جے ولیوں

کا شہر کہا جاتا ہے۔جس طرح سندھ میں تفتھہ کے 'دمکلی قبرستان'' کو سوا لا کھ ولیوں کا دلیں کہا جاتا ہے، اس طرح ملتان کو''مدینۃ الاولیاء'' کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

ملتان کے قلعے پر قاسم باغ اور درباری مزار:

ملتان کے ولیوں کے بارے میں ملتان ہی کے رہنے والے بھائی عبدالمالک نے معلومات دس۔

ملتان کو مدینة الاولیاء لینی ولیوں کا شہر کہا جاتا ہے، مشہور ہے کہ ملتان تقریباً سواتین الکھ بیروں کا مسکن ہے۔ اس لیے لوگ اسے'' پیراں پور'' کہتے ہیں سواتین لا کھ میں سے دو لا کھ کو زندہ مانا جاتا ہے اور سوالا کھ پیرمردہ مانے جاتے ہیں مگر وائے افسوس! ان سوالا کھ کو مردہ بھی نہیں کہنے دیا جاتا کیونکہ ان مردوں کی پاور زندوں سے بھی زیادہ بیان کی جاتی ہے۔ اس ملتان کے بارے میں بہاؤالدین زکریا ملتانی نے کہا ہے

ملتان ما بجنت اعلیٰ برابر است آہستہ یا بنہ کہ ملک سجدہ می کند

''لیعنی ہمارا ملتان جنت اعلیٰ کے برابر ہے، پاؤں آ ہستہ رکھو کیونکہ فرشتے یہاں سر بھو و ہیں۔

کیونکہ یہاں بڑے بڑے ولی دفن ہیں۔ چنانچہ آیئے اور ہم سے خاص خاص ولیوں کا ذکرہ سنیے۔

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں محمد بن قاسم رشائن کی فوجیس دیبل (کراچی) سے ملتان تک آئی تھیں۔ یہ حکومتیں کسی نہ کسی شکل میں چھٹی صدی ہجری تک قائم رہیں پھر تصوف اور قبر پرستی کا دور آیا تو دیبل کے ساحل پر، پہاڑکی چوٹی پر دربار بن گیا۔ حیدر آباد کا کیا قلعہ درباروں سے اٹ گیا اور ملتان کا قلعہ بھی کہ جسے مجاہدین نے ہندوؤں سے جہاد کر کے اس پر اسلام کا پھریرا لہرایا تھا، آخ وہ بھی قبر پرستی کے پر چوں کی زدمیں ہے۔البتہ اس قلعے کے

ایک باغ کا نام محمد بن قاسم الله کے نام پر ' قاسم باغ' ' رکھ دیا گیا ہے۔

مخدوم بهاؤالدين المعروف بهاول حق:

قاسم باغ میں ایک بزرگ ہیں، یہ سلسلہ جنید یہ سہروردیہ کے بانی ہیں، ان کے مرشد وجیہ الدین اور ابو نجیب ضیاء الدین ہمدان اور زنجان کے درمیان واقع ایک قصبہ ''سہرورد'' کے رہنے والے بھے۔ ای نسبت ہے ان کا سلسلۂ طریقت سہروردیہ کہلایا۔ آبھیں ساع (قوالی) ہے بے حدرغبت تھی۔ حسن قوال، عبداللہ روی قوال اور شخ فخرالدین ابراہیم عراقی نے آپ کے دربار میں کلام سایا ہے۔ سیرالعارفین، تاریخ فرشتہ اور فوائد الفواد میں ساع کی ان محفلوں کا ذکر ملتا ہے جو ان کی خانقاہ اور حجرے میں بر پاہوئیں اور جن میں آپ وجد و حال اور قص و وصال کی منزلوں ہے گزرے ۔عبداللہ روی قوال نے شخ شہاب الدین سہروردی کے دربار میں اپنا کلام سایا تو بعد میں وہ ملتان آیا اور شخ ذکریا ملتانی نے اسے سہروردی کے دربار میں اپنا کلام سایا تو بعد میں وہ ملتان آیا اور شخ ذکریا ملتانی کے اسے عبداللہ توال سے ساع کی فرمائش کی۔ ہرسال ماہ صفر میں شخ ذکریا ملتانی کا عرس (شادی) عبداللہ توال سے ساع کی فرمائش کی۔ ہرسال ماہ صفر میں شخ ذکریا ملتانی کا عرس (شادی) ہوتا ہے۔قبر کو سال کے بعد قسل دیا جا تا ہے اور چاور ڈائی جاتی ہے۔

ہندو ادوار میں قلعہ کہنہ بت ملتان کی وجہ سے پوجا پاٹ کا مرکز تھا تو خیر سے آج بھی کی قلعہ پوجا پاٹ کا مرکز تھا تو خیر سے آج بھی قلعہ پوجا پاٹ کا مرکز ہے، آج بھی قوالی گائی جاتی ہے۔ پہلے بھی پھول اور عطر نذر کیے جاتے تھے، آج بھی پھولوں کی جادریں چڑھائی جاتی ہیں۔ اس ساع (قوالی) کی شریعت میں کیا حیثیت ہے؟ ڈھول تالیوں اور سازوں کے ساتھ اللہ تعالی اور رسول ٹاٹیٹی کا نام لینا کس قدر ثواب کا کام ہے؟ یہ مختاج بیان نہیں ۔

لوگوں کا پہلے وتوں میں دور دراز سے گی ماہ کا سفر کر کے نذرانے لے کر دعا کے لیے آنا اور سندھ کے ہندوؤں کا سورج دیوتا درش کے بعد سراور داڑھی کے بال منڈوانا اور آج بھی دور دراز سے عرس کے موقع پر سندھیوں کا نظے پاؤں آکر زیارت کے بعد سرمنڈانا کتنی گہری مماثلت رکھتا ہے۔ آج بھی ملتان کے نواحی دریا چناب میں جب کشتی بھنور میں کھنس جائے تو ملاح نعرہ لگاتے ہیں:

"بہاؤ الحق بیڑا دھک"

قرآن گواہ ہے کہ مشرکین مکہ کی کشتی جب بھنور میں پھنسی تھی تو وہ بھی خالص اللہ کو پکارتے مگر نجات پانے کے بعد پھر شرک کرنے لگ جاتے ،لیکن آج کا مسلمان نما ملاح تو مشکل گھڑی میں بھی دوسروں کو پکارتا ہے۔ انجام کار ملتان سے کراچی تک چلنے والی ایک گاڑی کا نام بھی بہاؤالدین زکریا ایکسپرلیں رکھا گیا۔ وہ گاڑی چند سال پہلے سندھ کے ساتھی ریلوے سٹیشن پر ایکسٹرنٹ کا شکار ہوگی ،جس سے بہت سے جال بجق ہوئے اور کئی ساتھی ریلوے سٹیشن پر ایکسٹرنٹ کا شکار ہوگی ،جس سے بہت سے جال بجق ہوئے اور کئی ایک زخمی ہوئے۔ ملتان میں ایک یو نیورشی کا نام بھی زکریا یو نیورشی رکھا گیا ہے ، جو رزلٹ برائے نام ہی دے رہی ہے۔ یہ یو نیورشی علمائے دین تو پیدا کرنے سے قاصر ہے لیکن دنیا دارآ فیسر بھی کماحقہ پیدا نہیں کرسکی۔

مشہور ہے کہ ملتان ایک نہ ایک دن پانی میں ڈوبے گاکونکہ دریا کے پانی نے بہاؤالدین کے مزار کی چوٹی کوسلام کرنے آنا ہے۔ جس سے لامحالہ یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مزار کے گنبد کی چوٹی جو شہر کی سطح زمین سے کافی بلندی پر ہے۔ جب پانی اسے سلام کرنے او پر چڑھے گا تو سارا شہر غرقاب ہوگا مگر قبور یوں کو اس سے کیا غرض کہ چاہے سارا شہر ڈوب جائے لیکن چوٹی کو سلام ہونا چاہیے۔

جب۱۹۹۲ء میں ملتان میں سیلاب کا ریلا گزرا تو فوج کے ایک ہزار جوان دن رات دریا کے بند بوس کی حفاظت پر لگے رہے۔ افسوس کہ پانی کو بہاؤ الحق کی چوٹی کوسلام کرنے کے لیے نہ پہنچنے دیا گیا۔ دوسرے دن مقامی اخبار نوائے وفت میں سرخی تھی :

''ملتان شهر کو بند بوس نے بچالیا''

اس كا مطلب ہے كه اڑھائى لا كھ اولياء مددكو نه آئے، مدينة الاولياء ميں جو ولى ميں،

کچھ کام نہ آسکے۔اب جاہیے تو بیرتھا کہ چڑھاوے اور جاوریں بند بون پر چڑھائی جاتیں، چراغ وہاں جلائے جاتے اور ملتان کو شاہ شمس اور بہا وَالحق کی نگری کہنے کی بجائے بند بوئ کی نگری کہا جاتا مگر برا ہو پیر پرتی کا کہ وہ اپنی دکان بند کرنے کو ہرگز تیار نہیں۔

اس قلع پہم مخدوم بہاؤالدین المعروف بہاول حق کے دربار پر پہنچ۔ ان کے بیٹے صدرالدین کی قبر بھی ان کے ساتھ ہے۔ گنبد کے اردگرد برآ مدے میں بھی بہت می قبریں موجود ہیں اور ہر دربار پر ایبا ہی ہوتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ دربار کے جوگدی نشین مرتے ہیں اور ان کی جو اولاد فوت ہوتی ہے تو ان سب کی قبریں بھی یہیں ہوتی ہیں اور آنے والا زائر بڑی قبر کے علاوہ ان سب الحاقی چھوٹی قبروں کو بھی چومتا چاشا اور سجدے کرتا نظر آتا ہے۔ بیسی شنید (سنی ہوئی بات) ہے کہ ان درباروں پر اگر کوئی دفن ہونا چاہے تو اس کی بڑی بیسی میں ادا کرنا پڑتی ہے۔

حضرت بہاول حق کے بارے میں بہت ی کرامتیں معروف ہیں گر ایک کرامت جو سب سے زیادہ معروف ہے اور اس در بار کے ایک خادم، جومحکمہ اوقاف کا ملازم ہے، نے ہمیں ہتلائی ہے، وہ ملاحظہ ہو۔

نوماه کا کام چندگھنٹوں میں مکمل ہو گیا:

ایک عورت حفرت بہاؤ الدین سے بچہ لینے کے لیے آئی، حفرت نے بچہ دیئے سے جواب دے دیا جس کے باعث عورت روتی ہوئی واپس جا رہی تھی کہ راستے میں حضرت بہاول حق کے پوتے شاہ رکن عالم مل گئے۔ انھوں نے عورت سے پوچھا: ''روتی کیوں ہے؟ عورت نے کہا: ''بڑے حضرت نے بچہ دیئے سے انکار کر دیا ہے۔'' تب حضرت رکن عالم جو ابھی خود بھی بچے تھے اور کوئی کھیل کھیل رہے تھے، عورت کو لے کر دادا کے پاس آئے اور بچہ دیئے کی فرمائش کی۔ اب حضرت بہاول حق نے ''دوح محفوظ'' پرنظر ڈالی تو پا چیا کہ بچہ تو وہاں بھی اس کی قسمت میں نہیں ہے۔ اس پر بوتے یعنی شاہ رکن عالم نے کہا:

"دادا جان! میں دعا کرتا ہوں، آپ آمین کہیں (پھر یوں دعا کی) اے اللہ! جو دہلی میں فلال ہندوعورت ہے، اس کے پاس چھ بچے تو پہلے ہی موجود ہیں اور اب تو اسے اکشے دو (جڑوال) دے رہا ہے (ان میں سے) ایک ہندوعورت کو دے دے دے دے دے دے دے۔ "

اب اسعورت کو کہا گیا کہ تو گھر جا رہی ہے تو اپنے ہمراہ دایہ لے کر جانا۔ چنانچہ وہ گھر َ گئی اور اگلے دن ہی بچہ پیدا ہو گیا۔

قار کین کرام! ذرا توجہ فرما کیں کہ اللہ تعالیٰ سے کیا خوب مقابلہ کیا کہ اللہ تعالیٰ اپنے قانون کے مطابق بچہ ۹ ماہ کے بعد دیتا ہے لیکن رکن عالم نے ایک دن میں ہی ۹ ماہ کا سفر طے کر کے بچہ دے دیا اور کہا کہ''جاتے ہوئے دایہ ساتھ لے جانا'' یعنی دربار سے گھر تک پہنچتے چہنچتے ۹ ماہ کے تمام مراحل طے ہوگئے۔اس روایت سے بتلانا یہ مقصود ہے کہ بہاول حق بھی بڑے ہیں کہ لوگ ڈو بے ہوئے بھی کہتے ہیں:

''بہاول حقبیڑا رھک'

مگر بیڑا دھکنے والے کا پوتا کہ جس کا نام ہی رکن عالم ہے یعنی وہ تو ساری دنیا کا ستون ہے، اپنے وادا سے کہیں آگے ہے اور اللہ کو خدائی کرنے کے انصاف پرور طریقے بھی بتلار ہا ہے، یعنی اللہ کا بہت بڑا مثیر کہ جس کی نظر براہ راست لوح محفوظ پر رہتی ہے۔ (نعوذ باللہ من ذلک!)

غور کیجی! یک قدر گتاخی ہے، اتنی بڑی گتاخی کر آن کے بیان کے مطابق: تکے اد اُلسَّ مَلَوَاتُ يَنْفَظَّ رَنَ مِنْهُ وَيَنشَقُّ اَلْأَرْضُ وَيَخِرُ الْجِبَالُ هَدًّا (مرم: ٩٠)

'' قریب ہے کہ سب آسمان (اس جملے) سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جا کیں، زمین پیٹ جائے اور پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جا کیں۔''

قار مین کرام! بہاول حق یا شیخ بہاؤالدین کے دربار کی پائنتی میں قبر کی جگہ خالی تھی،

صرف اردگرد جنگلاتھا اور اس پر پھول پڑے تھے۔ جب اس جنگلے پر لگا ہوا بورڈ ویکھا تو اس پرلکھا تھا:

''یے نشان مبارک مزار پاک کا زبدۃ المشاکُخ ،قطب زماں، حضرت رکن الدین حضرت شخ صدر الدین عارف کے فرزند اور حضرت شخ الاسلام غوث العالمین، بہاؤالدین زکریا قدس سرہ کے پوتے اسی جگہ مدفون تھے۔ بعد میں حضرت غوث پاک نے بادشاہ وقت محمہ بن تعلق کو بشارت دی کہ حضرت رکن الدین کو میرے قدموں سے نکال لیں۔ جب حضور کا صندوق مبارک نکالا گیا تو لاکھوں عقیدت مند بھی شامل تھے۔ وصل کی تاریخ جمعہ کی رات جمادی الاولی سے کھے ہے۔'' قار کین کرام! یہ حقیقت پیش نظر رہے کہ ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری کا دور قار کین کرام! یہ حقیقت پیش نظر رہے کہ ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری کا دور ہے جو مسلمانوں میں قبر پرستی کے پھیلاؤ کا دور ہے، تصوف اور پیر پرستی کا زمانہ ہے اور یہی وہ دور ہے جو مسلمانوں کے لیے زوال اور ذلت کا دور ہے۔ چنگیز اور ہلاکو کی بربادیاں اسی دور ہے متعلق ہیں اور بدشمتی سے متعلق ہیں اور بدشمتی سے مسلمانوں کے فوث العالمین (تمام جہانوں کے فریادرس) بھی نیادہ تر اسی دور میں رونما ہوئے۔

شاه ركن عالم

روایات کے مطابق شاہ رکن عالم المعروف''نوری حضوری''شخ صدر الدین عارف کے بیٹے اور زکر یا ماتانی کے بوتے ۱۳۳۹ ہیں مادر زاد ولی پیدا ہوئے، قطب الا قطاب بے۔ دس سال کی عمر میں کشف قبور، کشف الصدور، طے الارض، طے اللسان میں مہارت حاصل کی۔ پیس سال کی عمر میں کمالات ظاہری اور باطنی سے مالا مال ہوئے۔ سلطان علا وَالدین خلجی، غیاث الدین تغلق اور محمد بن تغلق آپ کے خصوصی عقیدت مندوں میں سے تھے۔ چلی چلائی روایات کے مطابق کشف قلوب کا بیا عالم تھا کہ آپ کی مجلس میں جس شخص کے دل میں جو بات گزرتی ، آپ پر مکشوف ہوجاتی تھی اور طے الارض کا بیا حال تھا کہ جہاں جا ہے تھے، بات گزرتی ، آپ پر مکشوف ہوجاتی تھی اور طے الارض کا بیا حال تھا کہ جہاں جا ہے تھے،

چثم زدن میں پہنچ جاتے تھے۔ چنانچہ جامع العلوم ملفوظات مخدوم جہانیاں میں ہے:

"آپ ہرشب جمعہ اورشب شنبہ کو مکہ معظمہ تشریف لے جاتے اور مسجد الحرام میں
نماز ادا کرتے تھے، پھر مدینہ منورہ جاتے اور رسول اللہ مُلَّاثِیُمُ کے روضہ کی زیارت
کرتے اور سلام پڑھتے تھے۔''

جنتوں اور جہنمیوں کی پہچان کا <u>عجب طریقہ</u>

اب شاہ رکن عالم کو اس قلع پر ایک ایسے مقبرے میں دفن کیا گیا ہے جو بادشاہ وقت نے اپنے لیے بنوایا تھا۔ ہم بھی اسی مقبرے میں کھڑے ہیں۔ پیمقبرہ اتنا بڑا اورمضبوط ہے کہ دیکھنے والوں کو معماروں کی پیٹمارت کہ جس پر بادشاہ نے بے شاررقم صرف کر ڈالی تھی، دنیا کا ایک ستون ہی دکھائی دیتا ہے۔اس دربار کے اندراب جے ذفن کیا گیا ہے۔۔۔۔قصوف کی دنیا میں وہ بھی کوئی معمولی حضرت نہیں بلکہ ان کے بارے میں مشہور ہے کہ ایک بار جب وہ چھوٹے تھے تو انھوں نے جنتیوں کی جوتیاں الگ کر دیں اورجہنمیوں کی الگ۔ جب دادا کو معلوم ہوا تو انھوں نے بوتے کو منع کر دیا کہ''ایسا نہ کیا کرو۔'' تو حضرت رکن عالم جو کہ بچین ہی سے کرنی والے تھے..... بھلا جوانی اور پیری میں کیا ہوں گے اور پھر پردہ فرمانے کے بعداب تو نہ جانے کیا کچھ ہوں گے!!..... بہر حال تصوف کی دنیا میں یہ نہ جانے کیا ہے کیا ہوں گے؟ گر اللہ کے رسول ٹاٹیٹا کی سیرت یہ بتلاتی ہے کہ آپ ٹاٹیٹا 'نے اینے چیا ابوطالب کے لیے بوی کوشش کی کہ وہ کلمہ پڑھ لے مگر انھوں نے کلمہ نہ پڑھا، حتیٰ کہ اللہ کے رسول مُٹاٹینے ابوطالب کے سر ہانے بیٹھ کر آخری وقت پر بھی چیا سے اصرار کرتے رہے مگر چیا نے صاف انکار کر دیا۔ اب اگر اللہ کے رسول مُلَاثِمُ کو بیمعلوم ہوتا کہ میرے چیا کو تو بہرحال جہنم میں آگ کے جوتے پہنائے جائیں گے،تو آپ اس قدراصرار ہی نہ کرتے یا پھراصرار کرنے سے پہلے لوح محفوظ پر ہی نظر ڈال لیتے گرمعلوم ہوتا ہے کہ انبیاء کے پاس تو فر شیتے آتے ہیں جبکہ ولی حضرات کی پرواز وں کا کیا کہنا!!! وہ تولوح محفوظ تک دیکھتے پھرتے ہیں۔

یقین سیجے! بیمن گھڑت قصے کہ جنھیں کرامتوں کے نام سے معروف کیا جاتا ہے، بیاللہ کی بھی گتا خیاں ہیں اور اللہ کے رسول مَالِیُّظُ اور اس کے نبیول کی بھی اور ان سے جومقصد ہے وہ صرف اور صرف قبوری نیازوں میں اضافہ ہے اور بس!

شاہ رکن عالم کا'' قبہ'' اتنا بڑا ہے کہ اس کے اندر ساٹھ قبریں ہیں، جبکہ رکن عالم کی قبر جو سب سے اونچی اور بڑی ہے، اس کے پاؤں کی جانب ایک''سوراخ'' ہے اور اس ''سوراخ'' میں اکثر لوگ تجدے کر رہے تھے جبکہ دربار سے باہر فرش پر بھی بہت ہی قبریں ہیں مگر یہ قبریں فرش کے ساتھ برابر ہیں اوران پرصرف لفظ''قبر'' لکھا ہے۔

بال لمب كرنے اور كنجاين كے خاتمه كا خانقائى طريقه علاج:

اس دربار کے تبے کی دیوار پرمیری نظر پڑی تو کیا دیکھتا ہوں کہاس کے پچھ جھے پر تیل لگا ہوا ہے۔معلوم ہوا کہ جن لوگوں نے اپنے بال اور قد بڑھانے ہوتے ہیں، وہ یہاں اپنا سر رگڑتے ہیں۔

مخدوم سجاد حسین قریشی جواس دربار کے سجادہ نشین ہیں اور وہ پنجاب کے ایک عرصہ تک گورز رہے ہیں، عبرت کا مقام ہے کہ ان کے اپنے بال بڑے نہیں ہو سکے اور پھر ان کی گورز رہے ہیں، عبرت کا مقام ہے کہ ان کے وزیر اعلیٰ ہوا کرتے تھے، وہ بھی اس دربار پرکیٰ دفعہ گئے اور گدی نشین صاحب تو ان کے گورز تھے، وہ اپنا درباری ہاتھ ہی نواز شریف کے سر پر رکھ دیے گر نہ بھی عبرت کا مقام ہے کہ دونوں ہی بالوں سے محروم رہے ۔۔۔۔۔ اور لوگ ہیں کہ اپنے ختم کرنے کے لیے اپنی شنڈیں دیوار پر رگڑ رہے ہیں اور عورتیں ہیں کہ زلفیں کمی کرنے کے لیے بہاں سر رگڑ رگڑ کر تماشا بنتی ہیں۔

یقیناً خوش قسمت ہیں وہ لوگ کہ تو حید کی برکت ہے جنھیں اللہ نے ان ذلت آمیز حرکتوں ہے محفوظ رکھا ہے۔

کچھ دیگر گدیاں :

پاکتان کے بڑے اور قدیم یہی دو دربار تھ، جو قلع پر واقع ہیں۔ یہ ہم نے دکھ لیے تھے۔اب ایک تیسرے دربار کا مزید اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ عام علی خان کا دربار ہے۔ان کے بیٹے محمد میال گدی نثین ہیں۔ یہ نوجوان گدی نثین ایم۔اے اکنامکس ہیں۔ ہماری ان سے ملاقات بھی ہوئی۔ دین تعلیم سے نا آشنا ہیں،البتہ روحانیت کے نام سے ان کی''دنیاوی انکم'' کا بندوبست دربار کی شکل میں خوب ہوگیا ہے۔ دوران گفتگو وہ مجھے پہچان چکے تھے کہ میں کون ہوں؟ میں نے بھی رخصت ہوتے وقت آخیس''آسانی جنت اور درباری جہنم'' بھیجنے کا وعدہ کیا اور یول اب ہم قلع سے نیچا ترے آئے۔

شاهش تبریز سنرواری:

امام جعفر صادق رطائن کے بڑے صاحبزادے حضرت اساعیل کو امام مانے والے اساعیل کہلاتے ہیں اور چھوٹے لڑے موٹ کاظم کو امام مانے والے اثنا عشری امامی کہلاتے ہیں۔ مصر میں رہنے والے اساعیلی (آغا خانی) حضرت فاطمہ کی اولاد ہونے کے دعویدار ہیں۔ اسی نسبت سے وہ فاظمی کہلاتے ہیں۔ حمدان عرف قرمط کے پیرو کار قرامطی کہلاتے ہیں۔ اسی نسبت سے وہ فاظمی کہلاتے ہیں۔ ان کا ظہور کوفہ میں بمقام بہرین ہوا۔ چوتھا فرقہ باطنی کیس۔ بیسات ائمہ کے قائل ہیں۔ ان کا ظہور کوفہ میں بمقام بہرین ہوا۔ چوتھا فرقہ باطنی کہلاتا ہے جس کا سرغنہ حسن بن صباح تھا، جس نے حشیش کی جنت بنا کر فدائیوں کی جماعت تیار کی تھی اور ان کے ذریعے دنیائے اسلام کے بڑے بڑے وائدین کوقل کرا دیا تھا۔ یادر ہے! شیعہ قرامطیوں کے جو مبلغ ہیں وہ داعی کہلاتے ہیں۔ شاہ شمس تبریز سبزواری بھی داعی بن کرماتان آئے تھے۔

شاہش کا بہاؤالدین زکریا ہے مقابلہ:

کتاب''نورمبین'' مطبوعه اساعیلیه ایسوی ایش برائے ہند جمبئی میں شاہشس کی ملتان آمد کا ذکر اس طرح ہے:

''حضرت پیرشش (۷۵۷ء) کی شہرت بڑھنے سے بہاؤالدین زکریا نامی ایک در ایش کو اپنی عزت کی نسبت ڈر پیدا ہوا۔ گلزار شمس کی روایات کے بموجب شخ زكريا ملتاني نے اينے خاص مريد خان محمد حاكم شهيد كو تھم ديا كہ پيرشس ملتان آئيں کے تو ہمیں بھی ان کی اطاعت کرنی پڑے گی، اس لیے تمام کشتیوں کو قبضہ میں لے او تا کہ وہ شہر میں داخل نہ ہوسکیں۔ مرید نے اس حکم پرعمل کیا اور جب پیر سٹس نے دریا کے کنارے برآ کر دیکھا تو ایک بھی کشتی نظر نہ آئی۔انھیں بے حد غصه آیا۔ ایک کاغذ کی کشتی بنائی ، اس میں خود بیٹھ گئے اور باتی ساتھیوں کو اپنی انگلی پکڑنے کے لیے کہا۔سب نے اس برعمل کیا۔ کشتی اس وقت ندی میں بہنے لگی مگر چکر کھانے گئی۔ پیرشس نے دریافت کیا کہ کسی کے پاس دنیاوی مال ومتاع ہے؟ شنرادہ محمد کوان کی والدہ نے زادراہ کے لیے چند زیورات دیے تھے، اس کو انھوں نے پیرش کے سامنے رکھ دیا۔ آپ نے ان جواہرات کو (جو پہلے زیورات تھے) دریا میں چھینکوا دیا۔ (یانیوں کے بادشاہ حضرت خضر علیٹھ کی خدمت میں بطور ندرانہ تا کہ شتی خیریت سے یارلگ جائے) تو کشتی چل پڑی۔جب (دریا کے) چ میں پینچی تو بہاوالدین زکر یا کی نظراس پر پڑی تو اس نے بد دعا دی۔اس لیے کاغذ کی کشتی وہیں رک گئی۔ پیر شمس بہت حیران ہوئے۔ آخر ان کی نظر بہاؤالدین زکریا پریزی جو کھڑی میں سے سرنکالے بیٹھے تھے۔ انھیں معلوم ہوگیا۔ کہ میری کشتی انھوں نے روکی ہے۔ پیر شمس نے جونہی ان کی طرف دیکھا تو بہاؤالدین زکریا کے سر پر دوسینگ مودار ہوئے اور سر کھڑی میں اٹک گیا۔ بہا والدین اس مصیبت سے گھبرا گئے اور اپنے بیٹوں کومعافی کے لیے پیرشمس کے یاس جھیجا۔ ان لڑکوں نے والد کی طرف سے معافی مانگی۔ پیرشس نے اس کے حق میں دعا فرمائی۔اس طرح بہاؤالدین کو اس مصیبت سے نجات ملی۔ آج تک ان دونوں سینگوں کی نشانی ان کے بیٹوں میں باقی ہے۔''

ملتان ازمنه قدیم سے سورج دیوتا کی پرستش کا مرکز:

قارئین کرام! شاہ شمس کی کرامت سے سورج کا پنچ اتر آنا تا کہ شاہ شمس اپنی ہوئی کو بھون سکیں اور علاقے کا نام اس وجہ سے ''سورج کنڈ''مشہور ہوجانا اور شاہ شمس کا سورج کو بیہ کہنا کہ'' ذمانہ قدیم سے تیرا عاشق ہول'' کیا محض چلی چلائی ایک اتفاقی بات ہے یا بیہ سی سوجی سمجی سازش کی کڑی ہے۔ آئندہ سطور میں ہم ملتان کی تاریخ کے حوالے سے ثابت کریں گے کہ کس طرح ملتان ازمنہ قدیم سے ہندوؤں کے سورج دیوتا کی پرسش کا مرکز رہا ہے اور بعض ولیوں کے حوالے سے ملتان کے اس ہندوانہ شخص کو مسلمانوں میں مسلمل زندہ رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ شاید آگے سازشیوں کا ارادہ ہو کہ بالآخر وہ ایس من گھڑت روایات کے ذریعے ملتان کو دوبارہ سورج دیوتا کی پرستش کا مرکز بنا دیں گے لیکن وہ پوری طرح کامیاب نہ ہو سکے۔ اگرچہ غیر محسوں طور پر بیشر گیہ سفر اب بھی جاری ہے۔ تو اب طرح کامیاب نہ ہو سکے۔ اگرچہ غیر محسوں طور پر بیشر گیہ سفر اب بھی جاری ہے۔ تو اب ملان کے مختلف قدیم ناموں کے حوالے سے نظر ڈالیے کہ کس طرح ملتان پہلے سورج دیوتا کا ملان کے مختلف قدیم ناموں کے حوالے سے نظر ڈالیے کہ کس طرح ملتان پہلے سورج دیوتا کا ملان کے مختلف قدیم ناموں کے حوالے سے نظر ڈالیے کہ کس طرح ملتان پہلے سورج دیوتا کا ملان کے مختلف قدیم ناموں کے حوالے سے نظر ڈالیے کہ کس طرح ملتان پہلے سورج دیوتا کا ملان کے مختلف قدیم ناموں کے حوالے سے نظر ڈالیے کہ کس طرح ملتان پہلے سورج دیوتا کا میاب

ملتان کا قدیم نام اگرچہ تواریخ میں''میسان'' ملتا ہے تاہم اس کے دیگر نام بھی ملتے ہیں۔...مثلاً:۔

كشب بوره:

ہندوؤں کے دیوتا کی رو سے ملتان کو برہما جی کے بیٹے اور سورج دیوتاؤں کے باپ کشب رشی نے آباد کیا اور سورج پرستی کی بنیاد رکھی، اس لیے اس کی نسبت سے اس کا نام کشب پورہ رکھا گیا۔

پرېلاد پوره:

کشب کا چھوٹا بیٹا پرہلاد اللہ کے وجود کا قائل تھا جبکہ اس کا باپ کشب خود کو اللہ اور غیر فانی سمجھتا تھا مگر کشب کے بیٹے پرہلاد نے اپنے باپ کا بید عویٰ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے توحید کی جوت جگانا شروع کر دی اور لوگوں کو الہ واحد کا قائل بنانے لگا۔
لڑکے کا یہ فعل باپ کو نا گوارگزرا۔ اس نے پہلاد کو سزا دینے کے لیے قلعہ کہنہ کی سٹم مرتفع پر ایک مندر (جسے پہلاد کو توحید پرتی کی سزا دینے کے لیے اس کے اندر بندھوا دیا۔ ہندوعقیدہ کے گرم کر کے پہلاد کو توحید پرتی کی سزا دینے کے لیے اس کے اندر بندھوا دیا۔ ہندوعقیدہ کے مطابق ستون درمیان سے بھٹا اور نر شکھ او تار ظاہر ہوئے، جضول نے پرہلاد کو اس اذیت سے نجات دلانے کے لیے اس گولٹن ستون کو مٹی کے ستون میں بدل کر خھنڈا کر دیا اور کشب کو قبل کر کے تخت پر پرہلاد کھگت کو بٹھا دیا۔ وہ مندر آج بھی قلعہ کہنہ پر موجود ہے۔ کشب کو قبل کر کے تخت پر پرہلاد کھگت کو بٹھا دیا۔ وہ مندر آج بھی قلعہ کہنہ پر موجود ہے۔ مندر کے اندر درمیان میں مٹی کاستون بنا ہوا ہے اور اوپر سے پھٹے ہوئے ستون کا نثان بنا مندر کے اندر درمیان میں مٹی کاستون بنا ہوا ہوتی تھی اور یوں ملتان کا نام پرہلاد پورہ رکھ دیا گیا تھا۔ اس مندر کو اب بابری منجد کی شہادت کے ردعمل کے طور پرگرا دیا گیا ہے۔

سنب بورا:

پہلاد کے بعداس کے پڑیوتے سنبہ نے ملتان میں پھرسورج دیوتا کا بت بنا کراس کی پستش شروع کرا دی۔ تب اس کے نام پر ملتان سنب پورہ کہلایا۔ سنبہ جذام کا مریض تھا۔
ان کے عقیدے کے مطابق سورج دیوتا نے سنبہ کو شفا دی تو اس نے شکرانے کے طور پر سونے کا ایک بت بنوایا اور مندر میں رکھوا دیا۔ اے "مترا" کہاجاتا تھا اور مندر کو" اوی ستھان" یعنی سورج دیوتا کے مندر کی اصل جگہ۔

مول استفان:

سنسكرت زبان ميں ''مولا'' كے معنی ''اصل'' اور استھان كے معنی '' جُلَّه' كے ہیں، لینی مندر کو''اوی استھان'' کہاجاتا تھالیکن ملتان کو''مول استھان'' کہا جانے لگا۔ بعد میں مول استھان کو زبان كے فرق کی وجہ ہے ہلكا كركے''مولتان'' بنا ليا گيا، جو آخر كار''واؤ'' كے حذف ہونے ہے''ملتان'' بن گيا۔

'بت ملتان''

چینی سیاح ہیون سانگ (بدھ مت کا پجاری) بدھ مت کے تقریباً تمام سٹو پوں اور خانقا ہوں کی زیارت کرتا ہوا اکتوبر ۱۲۴ء میں ملتان پہنچا اور اس نے ملتان کا نام'' موستھان. پورہ'' ککھا۔ وہ لکھتا ہے:

"بہاں پر ہندوؤں کے آٹھ مندر ہیں۔ ایک مندر جوسورج دیوتا (مترا) کا ہے،
بہت عالی شان ہے۔ بت پیلے سونے کا بنا ہوا ہے اور اسے نادر جواہرات سے سجایا
گیا ہے۔ عورتیں اس مندر میں سورج دیوتا کی تعریف میں مشعلیں روشن کر کے
گاتی بجاتی ہیں اور پھول اور عطر دیوتا کی نذر کرتی ہیں۔ بیرسم بہت قدیم ہے۔
بادشاہ اور امراء کے خاندان والے قیمتی جواہرات اور پھروں پر مشتمل تحالف دیوتا
کو پیش کرنے ہے بھی نہیں چو کتے۔ قریب ہی ایک جگہ کھانے پینے (لنگر) کا
انتظام ہے جہاں غرباء کے لیے کھانا اور پائی تقسیم ہوتا ہے اور بیاروں کو دوا کمیں
دی جاتی ہیں۔ بہت سے علاقوں سے ہزاروں کی تعداد میں لوگ دعا ما تکنے کے
لیے آتے ہیں۔"

ملتان کو از منہ قدیم ہی سے مذہبی اہمیت حاصل رہی ہے۔ ایک وقت تو ایبا آیا کہ ہندوستان کے دور دراز علاقوں سے ہندوگئی گئی ماہ کا سفر کر کے آتے تھے۔ ہندو پجاری اور برہمن اس بے پناہ دولت پرسانپ بن کر بیٹھے تھے۔ یہ پروہت اور پنڈت ملتان میں '' مترا'' کے اہم مندر اور بت کی آٹر میں پورے ہندوستان کے دور دراز علاقوں کے غریب ہندوؤں کا بری طرح استحصال کر رہے تھے۔ یہ استحصال نقذی، دوسری اشیاء اور عورتوں (دیو داسیوں) کا بری طرح استحصال کر رہے تھے۔ یہ استحصال نقذی، دوسری اشیاء اور عورتوں (دیو داسیوں) کے جسموں کی پاملی کی شکل میں ہور ہاتھا۔ پنڈت عقیدت مندوں کی پائی پائی نچوڑ لینے کی فکر میں رہتے تھے۔ ان گئت معصوم مرید نیاں ان کی خواہشات نفسانی پر دن رات قربان ہوتی رہتی تھیں۔

صدیوں سے اس مندر میں جو بے انداز دولت اکشی ہو رہی تھی، اس کا قطعاً کوئی مصرف نہیں تھا، بچاری اسے دانتوں سے بکڑ کر بیٹھے تھے۔ اس طرح بے پناہ مالی وسائل ملک میں گردش کرنے کی بجائے ملتان کے اس بہت بڑے مندر کی پر اسرار تاریکیوں میں منجمد یڑے تھے۔ بالآ خرمسلمانوں نے اس مندر کی استحصالی مرکزیت اورپیڈتوں کی شرمناک کار گزار یوں کا خاتمہ کیا اور صدیوں سے بے کار طریقے پر جمع شدہ بے پایاں سرمائے اور دولت کومصرف میں لاکراہے پھیلا دیا۔ قدیم سنسکرت اور برہمنی لٹریچر میں ہے بھوشیہ یران میں بھی سورج دیوتا (مترا) کے بت کا خاص طور پر ذکر آیا ہے۔ عرب جغرافیہ دان "البلاذري" نے (۸۴-۸۸۳ء) میں اپنی کتاب فتوح البلدان میں ملتان کے مندر کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ مسلمانوں کو وہاں سے بے شار جو ہرات اور سونا ملا۔ ایک عرب مؤرخ ابوزید (٩١٢ء) نے لکھا ہے کہ ملتان کے مندر میں جلانے کے لیے ملک آسام سے صندل کی خوشبودارلكرى لا كى جاتى تقى _عرب جغرافيددان اصطحرى (٩٥١ء)، مؤرخ ابن حوّل (٩٤١ء)، مراکش کے جغرافیہ دان الادر کیی (۱۱۰۳ء)، زکریا قذوینی(۱۲۲۲ء) اور المسعودی (٩١٥ء) لکھتے ہیں:

''جب بھی ہندو راج ملتان پر حملہ آور ہوتے اور مسلمان ان کے مقابلے میں عاجز آجاتے، تو دھمکی دیتے کہ ہم اس بت کو توڑ دیں گے۔اس پر ہندو فوجیس واپس چلی جا تیں۔''

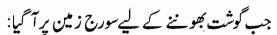
یہ تھا ہندوؤں کا عقیدہ کہ اپنے بتوں کو مسلمانوں کے آگے بے بس بھی پاتے لیکن پھر بھی ان کی پوجا کرتے ۔ پیج ہے کہ مشرک کی عقل ماری ہوتی ہے۔

کڑیاں ملتی ہیں:

قار کمین کرام! آپ نے ابھی بچھلے صفحات میں ملاحظہ کیا کہ ملتان شروع ہی ہے سور بیہ (سورج) دیوتا کی پوجا کا مرکز رہاہے۔ اگر آپ ذرا غور کر کے کڑیاں ملائیں تو خود بخو د واضح ہو جائے گا کہ کس طرح چالا کی ہے ہندو ازم کو اسلام کا لبادہ اوڑھایا گیا ہے۔ یہ سورج کنڈ جہاں ہندووں کے لیے اشنان کرنے کا تالاب بنا ہوا ہے، ہندوعقیدے کے مطابق نرسکے اوتار نے پرہلاد بھگت کوکشب سے نجات دلانے کے بعدایے ساتھ آئے ہوئے تمام دیوی دیوتاؤں سمیت ای سورج کنڈ کے تالاب سے ہی یانی پیا۔ (جو ملتان شہر سے تقریباً تین حار کلومیٹر دور ہے) اور اب کہا جاتا ہے کہ شاہشس کی کرامت کی وجہ سے پیر علاقہ سورج کنڈ کہلایا۔ اس کے علاوہ سورج میانی، حرم دروازہ کے اندر مندر تو تلال مائی، ریلوے شیشن کے قریب مندر جوگ مایا (جہاں چیت اور اسوج میں نوراترہ کے میلے لگتے تھے) ہندو دیوتا شری رام چندر جی کا بیرون دہلی درواز ہمیلسی اور دنیا پور کی سڑکوں کے مقام اتصال پر مندر''رام تیرتھ'' جہاں بھادوں کے مہینا میں پورن ساون مل ، نیرون ماثی کا میلا لگتا تھا اور سبزی منڈی کے قریب مندر نرشکھ پوری، بیرون دہلی دروازہ گیان تھا۔ (جس میں اب مدرسہ خیرالمدارس ہے) بازار چوڑی سرائے میں جین مندراور چوک بازار میں مندر ہنومان جی۔ بیتمام ملتان کے مندر اور خاص طور پر شاہ شمس (سورج) جس کی کرامتی تصویر ہندوؤں نے اپنے مندر کے مقام سورج کنڈ کے مقام پرنقش کی ہوئی تھی،سورج پرستی کے دور کی واضح عکاسی کرتے ہیں۔ ہندومسلم فسادات کے زمانہ میں مندرجہ بالا مندر خاص طور پر گیان تھلہ ہندوؤں کے دفاعی قلعوں میں تبدیل ہوگئے تھے۔حسب ضرورت ان میں نا جائز اسلحہ جمع رہتا تھا، جس سے مسلمانوں سے خون کی ہولی تھیلی جاتی تھی۔

اب ہم فدکورہ بالا شاہ شمس تہریز سبز واری کے دربار پر گئے۔ بیشیعہ حضرات کے بزرگ ہیں اور انہی کا یہاں راج ہے۔ ان حضرت کے بارے میں مشہور ہے کہ بید حضرت ولایت کی بلندیوں کو یہاں تک چھونے گئے کہ ان کے جسم میں جو کیڑے ہوئے تھے، وہ بھی گرتے تو بیہ انھا کر اس کی جگہ رکھ دیتے اور کہتے:

[&]quot;اینی خوراک کھاؤ۔"



شاہ شمس تبریزی جب ایران سے یہاں ملتان وارد ہوئے تو کوئی اٹھیں اپنے قریب نہیں آنے دیتا تھا۔ ان کے ہاتھ میں ایک بوٹی تھی، جب بھوک گلی تو انھوں نے اسے بھونا چاہا لیکن کسی نانبائی نے اٹھیں اپنے تندور کے قریب نہ پھکنے دیا۔ چنانچے انھوں نے بوٹی آسمان کی جانب کی سسسورج قریب آگیا اور بوٹی روسٹ ہونے گئی سسگر اس کے ساتھ ہی پورا ملتان بھی روسٹ ہونے گئی ساتھ ہی تو اور فریاد ملتان بھی روسٹ ہونے لگا سسالوگ چیخ پکار کرتے ہوئے حضرت کے پاس آئے اور فریاد کرتے ہوئے معافی کے خواستگار ہوئے سساب انھیں بتا چلا کہ یہ حضرت کس قدر کرنی والے ہیں۔ تو اس کے بعد ان کا نام شمس یعنی سورج ہوگیا۔ ملتان کا سب سے برا تعزیہ حضرت کے دربار ہی سے برآ مد ہوتا ہے۔ اس دربار کی ایک دیوار پرلکھا ہوا تھا:

"يوم انهدام جنت البقيع"

معلوم ہوا کہ بیدن بچھلے دنوں یہاں منایا گیا ہے۔ سعودی عرب کے حکر آنوں کو گالیوں سے نوازا گیا ہے، اس لیے کہ انھوں نے بقیع الغرقد میں قبے اور مزارات شریعت کے مطابق برابر کر دیے تھے۔

جب شاہ عبدالعزیز نے خانقاہی نظام کے سرداروں کو چیکنے کر دیا:

شاہ فیصل کے والد سلطان عبدالعزیز الطلط نے جب یہ قبے گرائے تو تب ہندوستان سے علماء کے گئی وفد سلطان سے ملئے سعودیہ گئے اور درباروں کو از سر نو تقمیر کرنے کی گزارشات پیش کیں۔اس پر کتاب وسنت کے متبع سلطان نے کہا:

''تم قرآن اور اللہ کے رسول مُکاٹیم کی صحیح احادیث سے پختہ قبروں کی تقمیر ثابت کر دو، میں سب قبریں سونے کی بنا دوں گا۔''

یہ جواب سنتے ہی ہندوستان کے درباری علاء اور بڑے بڑے صوفیاء ایک دوسرے کا منہ تکنے گے، سب کے لبول پر تالے لگ گئے اور سب ہی لا جواب ہو کر ہندوستان کو واپس اوٹے، تو اب بیروہی یوم ہے جو یہاں منایا جارہا تھا۔

هر اینٹ پرایک قرآن:

ملتان کا ایک اور در بار حافظ جمال کا ہے۔اس دِر بار کے بارے میں مشہور ہے کہاس کی ہراینٹ پر ایک دفعہ قر آن ختم کیا گیا ہے اور پھر ان اینٹوں سے بید در بار بنایا گیا ہے۔

یقین جانے! اس دربار کے بارے میں بیس کر میں جیران رہ گیا اور ان درباری پیروں کو داد دیے بغیر خدرہ سکا کہ انھوں نے اپنی تجوریاں بھرنے کے لیے کیا کیا سوانگ رچا رکھے ہیں اور کس قدر نام نہاد مقدس پردے ان سوانگوں پر چڑھا رکھے ہیں۔ اب بہلی بات تو یہ ہے کہ بیقرآن بھلا اینٹوں پر پڑھنے کے لیے آیا ہے؟ وہ اینٹیں کہ جنھیں ایک الیم قبر کا حصہ بننا ہے کہ جسے لوگوں سے بجوانا مقصود ہے۔ حالانکہ اللہ کے رسول منابی کے ان پختہ قبر سے منع فرمایا ہے، صحابی رسول فرماتے ہیں:

« نَهِي رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكُ أَنْ يُحَصَّصَ الْقَبُرُ »

(صحيح مسلم، كتاب الجنائز، باب النهي عن تحصيص القبر والبناء عليه: ٩٧٠)

"رسول الله مُلَيْمُ نِ قَبِر كُو بِخِتْهُ كُر نِي مِنْعُ فرمايا ہے۔"

مگر داد دیجے! ان قبروں کی کمائی کھانے والوں کو کہ کس طرح ہوشیاری اور چالا کی سے انھوں نے اللہ کے رسول مُلَّاثِمُ کے فرمان کو جھٹلایا اور ان کے فریب کو داد دیجے کہ فرمان رسول مُلَّاثِمُ کے مقدس پردے میں ملفوف بھی رسول مُلَاثِمُ کو بھی جھٹلایا اور پھر اپنی بدعت کو قرآن خوانی کے مقدس پردے میں ملفوف بھی کر دیا۔

قارئین کرام! یہ بات یاد رکھ لیجے کہ جس کام سے اللہ کے رسول مُنْظِیَّا منع فرما دیں، وہ کام مردود ہے، اگر چہ اس کام پر لا کھ ہوشیاری اور چالا کی سے تقدّس کا پردہ اوڑھنے کی کوشش کی جائے، وہ کام بہر حال مردود ہی رہے گا۔ شراب کی بوتل پر ایک لا کھ دفعہ قرآن پڑھ دیا دیاجائے، وہ حرام ہی رہے گی اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کے رسول مُنَّاثِیَّا نے اسے حرام قرار دیا ہے۔ سود کے نوٹوں پر اور رشوت کے پییوں پر ایک کروڑ دفعہ قرآن پڑھ کرختم دے دیا جائے تب بھی یہ سود سود ہی رہے گا، رشوت ہی رشوت رہے گی۔ ایسے ہی پختہ قبر پر یا مزار پر اربوں دفعہ قرآن ختم کر دیائے اور عرق گلاب پر قرآن خوانی کرکے اس سے مزار کو دھو دیا جائے گر چونکہ قبر کو پختہ کرنے سے اللہ کے رسول ٹاٹیٹی نے منع فرمایا ہے اس لیے یہ مزار اور قب، یہ عرس اور میلے برک اور بدعت ہی تھر یں گے، یہ عمل مردود ہی رہے گا، اسے تقدس کے لاکھ پردے اوڑھا دیے جا کیں یہ بہر حال قابل ندمت ہی تھریں گے۔

حافظ جمال کے دربار کے باہر بڑے وسیع وعریف لان میں دربار کا خلیفہ مخدوم گل محمہ چار پائی پر براجمان تھا۔ میں چار پائی پر حضرت کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ گفتگو شروع کی مگر حضرت صاحب تو بالکل ان پڑھ تھے، دنیاوی سوجھ بوجھ سے بھی نا آشنا تھے۔ بس ان کا کمال یہی تھا کہوہ اس گدی کے خلیفہ اور حافظ جمال کی نسل سے تعلق رکھتے ہیں، لوگ نذرو نیاز دیتے ہیں اور یہ بیٹھے بٹھائے گل چھرے اڑا رہے ہیں۔

مویٰ پاک شهید:

ملتان کا ایک اور بڑا دربارموی پاک شہید کا ہے۔ جب ہم اس دربار پر گئے تو اس صاحب دربار بزرگ کے بارے میں جوسب سے بڑی اور ٹاپ کلاس کرامت معلوم ہوئی، وہ یہ ہے کہ دوران جنگ مدینے میں ان کا سرکٹ گیا تھا، سرمبارک اب حضرت کی جھولی میں تھا اور حضرت وہاں سے چلے اور ''اچ شریف' آ گئے، بارہ سال وہاں رہے، پھر ایک گاؤں ''منگھا ہٹی، تشریف لائے۔ بارہ سال وہاں گزار دیے، پھر ای حالت میں گھوڑے پر بیٹھ کر ملتان آگئے۔ چنانچہ ملتان کا ''پاک گیٹ' اب انہی کے نام سے موسوم ہے۔ ایک ٹرین بھی موئ پاک شہید کے نام سے لا ہور تا ملتان چل رہی ہے۔ اس کرامت کے زور پر حکومت کے محکمہ اوقاف کی آمدنی کی گاڑی بھی خوب چل رہی ہے۔ اس کے کہ یہ در بار محکمہ اوقاف کی زیر مگرانی ہے۔ اس در بار محکمہ اوقاف کی زیر مگرانی ہے۔ اس در بار کے سامنے ایک کھلا لان ہے جس کے ارد گرد مزید درباری

خلافت کی گدیاں ہیں۔ سب سے بڑی گدی سید وجاہت حسین کی ہے اور یہ خود ہی گدی نشین ہیں۔ اس طرح حضرت کی اولاد سے ایک سید غلام قاسم شاہ گیلانی ہیں۔ یہ اپنی گدی پر براجمان تھے، تعویذوں اور نیازوں کا کام جاری تھا۔ درباری خلیفہ صاحب اپنے پاؤں زمین سے اوپرلکڑی کی ایک چوکی پر رکھے ہوئے تھے اور مرید حضرت کو دبانے میں مصروف تھ

يمسكين خليفه باس ليه.....:

ایک دوسرے حضرت مجل حسین شاہ صاحب تھے۔ یہ دربار کے مین گیٹ کے بالکل سامنے ایک برآ مدے میں چار پائی پر بھاری بھر کم جسم کے ساتھ صاحب فراش تھے۔ حقہ شریف نوش فرمارہے تھے۔ہم جب ان کے قریب گئے تو ان کا ایک خادم کہنے لگا:

'' یہ بھی حضرت موی پاک شہید کی لڑی سے ہیں مگر چونکہ مسکین ہیں، اس لیے یہ خلیفہ صاحب یہاں پڑے ہیں، جبکہ وہ دوسرے امیر آدمی ہیں۔''

میں اس کی بات سے سمجھ گیا کہ یہ کیا کہنا چاہتا ہے بعنی یہ کہ آپ اپنی مشکل کشائی چاہتے ہیں تو ضروری نہیں کہ حفرت وجاہت حسین کے ہاں ہی سے ہو، یہ بھی تو حفرت موئ پاک کی نسل سے ہیں لہذا ان سے مشکل کشائی کروا لیجےاور یہ خریب بھی ہیں لہذا ان کی مدد بھی کر دیجے! اس لیے کہ ان مشکل کشاگداؤں کے ہاتھ پر آپ نفذ رقم رکھے اور پھران کی مشکل کشائی کا گھر میں جاکرادھارکی شکل میں انظار کیجے!

قارئین کرام! واقعی مجھے ان خلفائے عظام، پیران طریقت، خواجگان ملت، اقطاب زمانہ، کرنی والے اولیائے کرام، حاجت روائی اور مشکل کشائی کرنے والے صوفیائے کرام پر برنا ترس آرہا تھا کہ حکومت نے ان سے دربارچین لیا ہے، آمدنی کے کارخانہ پر قبضہ کرلیا ہے۔ اب یہ بے چارے مشکل کشا بے وظل ہو کرایک کھلے لان میں حسرت ویاس کا مجسمہ بین کہ آو! وہ پیے جواندر جار رہے ہیں، ان پر ہماراحق ہے گریہ بے چارے

مشکل کشا حکومت سے اپناحق لینے سے قاصر ہیں۔ دل ہی دل میں کڑھتے رہتے ہیں مگراپنی مشکل کشافک : تاہم میں اس کو ہیں میں میں میں اس میں اس میں اس اس کے اللہ وی

مشکل کشائی کرنے سے قاصر ہیں اور پھر آپس میں بھی ان بے چاروں کا میہ حال ہے کہ ایک دوسرے کو د مکھ کر نہ جانے ان کے اندر کی حالت اس وقت کیا ہوتی ہے، جب ایک کے پاس مرید زیادہ جاتے ہیں اور دوسرا تھی دامن ہو کر د کھے رہا ہوتا ہے اور سوچ رہا ہوتا ہے کہ کاش! میر ید اور مریدنی میرے پاس آتے تو میری مشکل حل ہو جاتی۔

ہے کہ گاں؛ میسر پیداورسر پیری میرے پان سے تو میری مسل کی ہوجاں۔ مگر قارئین کرام!مشکل کشا بڑے حوصلے والے لوگ ہیں کہ اس کشکش کے باوجود اپنے گا ہموں پر نظریں ٹکائے رہتے ہیں، امیدیں لگائے ہوئے ہیں کہ شاید کوئی آ جائے تو مل ملا کر ایک دوسرے کی مشکل حل کریںمگر مشکل کشا حضرت موٹی پاک کی اولاد پاک کے مید حضرت ہی تظہریں گے۔

محمد بن قاسم اطلق کی آمد اور سونے کے ذخائر کی دریافت!

جب محمد بن قاسم رشالت آ محقویں صدی کے اوائل میں اسلام کی شمع لے کر ملتا ن آئے تو یہاں کی ساری آبادی ہندو یا بدھ مت پرشتل تھی۔ احمد بن ابو بکر کوئی کی شہرہ آفاق کتاب '' بھی نامہ' میں ملتان پر عربوں کے حملے اور حالات کا تفصیلی ذکر ملتا ہے۔ گئی واقعات کے علاوہ یہاں کے مشہور مندر کے بارے میں ایک دلچسپ حوالہ ملتا ہے۔ بھی نامہ کی روسے: '' جب محمد بن قاسم رشالت نے ملتان فتح کیا تو اسے بتایا گیا کہ پرانے وقتوں میں ملتان شہر کے سردار (گدی نشین) نے ایک خزانہ دفن کیا تھا۔ ملتان کے مشرق میں موگز مربع پر بنائے گئے ایک مندر کے نیچ ایک کمرے میں بچپاس تا نبے کے مسوگز مربع پر بنائے گئے ایک مندر کے نیچ ایک کمرے میں بچپاس تا نبے کے مشرف میں ایک نرن رکھا ہوا ہے اور تالاب کے چاروں طرف ایک نرخ رنگ کا بت مندر کے اندر رکھا ہوا ہے اور تالاب کے چاروں طرف درخت ہیں۔''

کہاجاتا ہے کہ جب محمد بن قاسم بڑلٹ وہاں گئے تو انھوں نے وہاں ایک بت دیکھا

کروائی تو تیرہ ہزار دوسومن سونا نکلا۔ سونے کی فراوانی کی وجہ سے عربوں نے ملتان کو بیت الذہب (سونے کا گھر) بھی کہا ہے۔ ۱۳۳۳ء میں ابن بطوطہ'' کے شریف'' سے ہوتا ہوا

بیت الدہب (عوے 8 ھر) کی ہماہے۔ ۱۱ ۱۱ء یں ۱ر ملتان آیا، اس کے مشاہدات بھی دلچسی سے خالی نہیں۔

عالمی شہرت یافتہ جغرافیہ دان'' ابو ریحان البیرونی'' جضوں نے ۱۰۱ء کے لگ بھگ ملتان میں کچھ دن قیام کیا، لکھتے ہیں کہ محمد بن قاسم اٹراٹ نے جب ملتان فتح کیا تو انھوں نے

مندر کے قریب ایک معجد بنوائی لیکن جب قرامطیوں نے ملتان پر قبضہ کیا تو انھوں نے اس بت کے تکڑے ٹکڑے کر دیے اور اس کے پجاریوں کو قبل کیا۔ قرامطیوں نے علیحدہ ایک معجد

بنوائی اور محمد بن قاسم رشط کے مسجد کو بنوامیہ کی یادگار سمجھ کرشہید کر دیا۔ سلطان محمود غزنوی رشین نے ہندوستان پر سے، جہاں اس زمانے

ا پنے دونوں ہاتھوں میں دو تلوارین تھامی ہوئی تھیں اور شام کو تلواروں کے دیتے پران کے ہاتھوں کی انگلیاں خون جمنے کی وجہ سے جم گئیں۔ تب شاہی طبیبوں نے گرم پانی ڈال کر دیتے سے انگلیاں جدا کیں۔ 8-1- میں قرامطیوں کا قلع قمع کرنے کے بعد محمد بن قاسم وشائنے؛

دستے سے انگلیاں جدا میں۔ 40+1ء میر کی تغمیر کردہ مسجد کو دوبارہ آباد کیا۔

بی بی پاک دامن:

گزشتہ اوراق میں چند بڑے بزرگوں کا ذکر کیا گیا ہے، ان کے علاوہ بھی بے شارلوگ ہیں گرسردست جومعروف ہیں ان میں ایک بی بی پاک دامن عرف پاک مائی ہیں، جن کے نام کا قبرستان سٹی ریلو ہے سٹیشن کے پاس موجود ہے۔ ان کی کرامت مشہور ہے کہ جو حاملہ عورت بی بی پاک دامن کی درگاہ کے اندر قدم رکھے تو اگر اس حاملہ کے پیٹ میں لڑکا ہو تو

بی بی اتنی پردہ دار ہے کہ اس حاملہ عورت کے پیٹ سے لڑکا دربار میں قدم رکھتے ہی باہرنگل آئے گا، یعنی بی بی اندر داخل نہیں ہونے دے گی۔ اب کوئی سوچ کہ کیا بی بی نماز جنازہ مردوں نے نہیں پڑھی؟ اور قبر میں فن کر کے اوپر گنبد اور بجلی کا بندوبست کیا عورتوں نے کیا تھا؟ اس طرح کا ایک دربار لا ہور میں بھی ہے۔ اس کی پاک دامنی کے قصے بھی بہت مشہور ہیں اور یہاں بھی عورتیں ہی خاص طور پر جاتی ہیں۔ دربار کے اردگرد بیبیوں کی پردہ داری اور غیرت کے ایسے ان گھڑت قصے مشہور ہیں کہ آ دمی من کر حیران رہ جاتا ہے اور بتایا جاتا ہے کہ یہاں مدفون بیبیاں اس قدر پردہ دار ہیں کہ وہ اپنے مزار کے پاس کی ایسے جاتا ہے کہ یہاں مدفون بیبیاں اس قدر پردہ دار ہیں کہ وہ اپنے مزار کے پاس کی ایسے ویسے آ دمی کو چھٹنے بھی نہیں دیتیں، جبکہ اصل صورت حال اس کے بالکل برعس ہے کہ یہ علاقے جرائم، فیاشی، عریانی اورجسم فروش کے اڈے بن چکے ہیں۔

حافظ جمال الله ملتاني:

ایک اور بزرگ حافظ جمال الله ملتانی ہیں، جن کے بارے میں مشہور ہے کہ انھوں نے نماز پڑھانے کے بعد جب دائیں طرف سلام پھیرا تو اس طرف والے لوگ حافظ قرآن بن گئے اور جب بائیں طرف سلام پھیرا تو اس طرف والے ناظرہ قرآن پڑھے ہوئے بن گئے۔

ناڭگے ولی:

ایک اور بزرگ بابا قمر الدین گزرے ہیں، جنھوں نے نظیےرہ کرفیاشی پھیلانے کا کرادار ادا کیا مگر مریدوں نے اس پر بھی ولایت کا پردہ تان کرسیس پھیلانے کا خوب دفاع کیا۔ بہر حال وہ بزرگ جس دکان ہے بھی گزرتے دکا ندالا اپنی تجوری کا منہ بابا جی کے لیے کھول دیتا اور بابا جی جتنے جی میں آتے، پیسے نکال کر سڑک پر پھینک دیتے اور لوگ اس خوش فہمی میں مبتلا رہتے کہ اب تجوری میں خوب برکت ہوگی۔

چونگی نمبر۱۳ پر ایک اورعیسائی ملنگ جو ہمیشہ ننگ دھڑنگ رہتا تھااور اس کا ختنہ بھی نہیں ہوا تھا،عورتوں کو ننگی گالیاں ارشاد فرما تالیکن تھا زمانے کا ولی۔اس کے تھوک اورسگریٹ کے نیچ ہوئے مکڑے پرعورتیں دیوانہ وار بل پڑتیں۔چشم دید گواہوں کا بیان ہے کہ ایک دفعہ

جب ملنگ' 'بابابگا" نے قضائے حاجت کی تو اس کے بعد دوعورتیں اس کی غلاظت اٹھا کر جا

رہی تھیں تو ان دونوں میں سے ایک عورت دوسری سے کہدرہی تھی:

''میں نہیں بلکہ تو زیادہ (تبرک) اٹھا کر جا رہی ہے۔''

غور کریں کہ جب قوم ایک اللہ کا درواز ہ حچھوڑے گی تو پھر غلاظت حاشنے کی نوبت نہ آئے گی تو اور کیا ہو گا!!

قارمكين كرام! اب بهم نے مدينة الاولياء گھوم لياتھا، وليوں كو د مكھ لياتھا.....جيسا كه سنتے

آئے ہیں کہ بیہ جو قبروں اور مزاروں پرمجاور بن کر بیٹھے ہیںان کا معاملہ خراب ہے وگر نہ جو بزرگ مدفون ہیں بیرتو واقعی بڑے پہنچے ہوئے، سیح اولیائے کرام ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ

بچین میں تو ہم نے بھی دل کو یہی کہہ کرتسلی دی تھی گراب دل نہیں مانتا تھا..... چنانچہ میں

نے امیر حمزہ سے کہا کہ ترا دل نہیں مانتا تو پھر چل ذرا تحقیق کے میدان میں، لائبر پر یوں کے ہالوں میں چنانچہ امیر حمزہ جب اس میدان میں داخل ہوا تو دل کی بات بھی ماننا پڑی اور

قادری صاحب کا جواب بھی آگیا کہ انگریز کا ایجنٹ کون تھا؟ قبروں پر خلیفہ بننے والے یا

سرحدییں جہاد کر کے امیر المونین کہلانے والے؟

تقدس کا بردہ اٹھتا ہے:

لا مور کا جناح باغ، جس کا برانا انگریزی نام انگریز گورنر لارنس کے نام برتھا، اس میں ا کی منگمری ہال ہے کہ جے صدر ضیاء الحق کے دور میں لائبر مری بنا دیا گیا تھا، مجھے جب بھی

کوئی تحقیق کرنا ہوتی ہے تو جناب محترم عبدالجبار شاکر صاحب جو پنجاب کی لائبر یریوں کے

ڈائر کیٹر ہیں، ان کے حوالے سے یا پھر اپنے انتہائی محترم دوست احسن صاحب کے حوالے سے اس لائبریری میں پہنچ جاتا ہوں۔ اس بار مجھے خانقائی گدی نشینوں کا نامہ اعمال کہ جو انگریز دور میں مرتب ہوا، اس کی تحقیق کی ضرورت محسوس ہوئی ۔ بھائی احسن صاحب نے مجھے بتلایا کہ انگریز کے صد سالہ ریکارڈ کوہم نے چالیس پچاس چھوٹی چھوٹی سی سلائیڈوں میں بند کر دیا ہے۔ اس طرح سے ایک سلائیڈ میں پانچ صد صفحات کے رجسٹر سا جاتے ہیں اور چالیس پچاس سلائد وں کی ایک چھوٹی سی ڈبیا بنتی ہے۔ اس ایک سلائیڈ کوسکرین پر آپ ملاحظہ کرتے رہیں اور انگریز کا ریکارڈ دیکھتے رہیں۔ میں اس سارے نظام کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

انڈیا آفس لائبربری،علامہ احسان الٰہی ظہیر ﷺ اور ولی خان:

پھر معلوم ہوا کہ انگریز دور کا اس سے بھی بڑا ریکارڈ''انڈیا آفس لا بھریری لندن' میں ہے۔ خان عبدالولی خان جب بھی اپنے پاپا باچا خان کے حوالے سے انگریز دور کے ریکارڈ کو کھنگالنے کا ارادہ کرتے ہیں تو لندن پہنچ جاتے ہیں۔ انھوں نے ایک بارعلامہ احسان اللی ظہیر شہید رابط کو کہ جواکڑ اپنی تقریروں میں شہدائے بالا کوٹ اور تحریک مجاہدین کا ذکر کیا کرتے تھے، انھیں کہا:

''اگرآپ لندن جاکرانڈیا آفس لائبریری میں تحقیق کریں تو آپ کے بڑوں نے انگریزوں کے انگریزوں کے خلاف جو جہاد کیا اس کی عجیب وغریب تاریخ دیکھنے کو ملے۔'' یقیناً اگر وہاں جاکر تحقیق کی جائے تو مجاہدین کے ساتھ ساتھ ان گدی نشینوں کا کردار بھی سامنے آئے کہ جنھوں نے انگریز کا ساتھ دیا اور شاہ اساعیل شہید ڈٹلٹے کو وہائی کہہ کر بدنام کیا اور انگریز کو سوسالہ حکومت کے لیے اپنی خدمات پیش کیں۔

قارئین کرام! فی الحال میرے ہاتھ میں ایک ایس کتاب ہے جو انگریز کے اس ریکارڈ سے متعلق ایک صحافی نے مرتب کی ہے۔ اس کتاب کا نام ہے''سیاست کے فرعون۔''اب آپ ملاحظہ کیجیے اور دیکھیے کہ بیآج کے گدی نشین جو بے سمجھ لوگوں کے مشکل کشا ہے ہوئے

ي ي تيج، مزار اور جا گيري کي چين کي چين ہیں ان کے بڑے کیا تھے؟ ان کا کردار کیا تھا اور درباروں کے نام پر انھوں نے کیسے جا گیریں حاصل کیں؟ اور یہ بارش کا ابھی پہلا قطرہ ہے، جب بھی اللہ نے موقع دیا تو ہم ان شاء الله لندن کی انڈیا آفس لائبر ری سے وہائی مجاہدین کا کردار بھی پیش کریں ٗ گے اور در باری اور خانقاہی سجادہ نشینوں کا بھی میں سمجھتا ہوں بیداہل حدیث پر ایک قرض ہے جو ہمیں تاریخ کے ریکارڈ سے دلائل کے میدان میں چکانا ہے۔ (ان شاء اللہ وباللہ التوقیق!)

بزرگ اور ان کی گدیاں

(تاریخ کے آئینہ میں) جبیبا کہ ہم ذکر کر چکے یا کتان میں ملتان شہر''ولیوں کا شہر'' مشہور ہے اور اس شہر میں سب سے بڑے ولی حضرت بہاؤالدین زکریا اور ان کے بوتے شاہ رکن عالم ہیں،حضرت بہاؤالدین کے والدیشخ محمدغوث'' کوٹ کروڑ'' کے قاضی تھے اور بیاعلاقہ انھیں بطور جا گیرملا تھا.....ہای طرح حضرت شاہ رکن عالم نے اپنے دادا بہاول حق کا عرس اپنی وفات سے تین ماہ قبل منعقد کر وایا اور پھر حضرت رکن عالم کا مقبرہ دہلی کے بادشاہ فیروز خان تغلق نے این نگرانی میں تغمیر کروایا۔

قار مین کرام! بیتاریخی باتیں جو محکمہ اوقاف کی طرف سے شائع شدہ پمفلٹوں اور دیگر کتابوں میں تاریخی حوالوں کے ساتھ لکھی گئی ہیں، ثابت کرتی ہیں کہان روحانی خانقاہوں کی بنیاد ہی جاگیریں،مقبرےاورعرسوں کے انعقاد ہیں۔

حقیقت رہے ہے کہ بیمضمون اس قدر طوالت کامتحمل نہیں، وگرنہ ہم تفصیل کے ساتھ ان گدی نشینوں اور خانقاہی بزرگوں کے بارے میں عرض کرتےبہرحال حضرت بہاول حق کا یہ خاندان جو اینے آپ کو''مخدوم'' کہلواتا ہے یعنی وہ خاندان کہ جس کے ہر فرد کی

خدمت کی جائے.....گریپے خاندان ماضی میں خود کس کی خدمت میںمصروف رہا اور ان کے

مخدوم کون تھے؟ ہم پینفصیل اینے قریب ترین دور تعنی سکھوں کی تاریخ سے شروع کرتے

ہیں۔ 'سیاست کے فرعون' نامی کتاب کے مصنف جناب وکیل الجم لکھتے ہیں:

مخدوم شاه محمود اور رنجیت سنگھ:

''سکھوں کے ابتدائی دور میں مخدوم شاہ محمود اس خاندان کا سربراہ (گدی نشین) تھا۔ مہا راجا رنجیت سنگھ کے با قاعدہ بر سر اقتدار آنے سے پہلے ہی مخدوم کافی زمینوں کے مالک بن گئے تھے اور ان کا شار ملک کے امیر ترین خاندانوں میں ہوتا تھا۔ جب ۱۸۱۹ء میں مہا راجا رنجیت سنگھ نے ملتان کو فتح کیا تو انھوں نے مخدوموں کی عزت و تکریم کے پیش نظر ساڑھے تین ہزار روپے مالیت کی جاگیر اس خاندان کو عطاکی۔''

قار کمین کرام! غور سیجیا بیدگدی نشین اولیائے کرام اس دور میں سکھوں سے جا گیریں حاصل کر رہے ہیں جس دور میں سیداحمد اور شاہ اساعیل رشانہ سکھوں سے جہاد کرنے میں مصروف تھے، حتیٰ کہ ۱۸۴ء تک بید اولیائے کرام سکھوں کی خدمات بجالاتے رہے، مگر اس دوران شاہ اساعیل شہید رشانہ سکھوں کے خلاف سرحد کی پہاڑیوں میں جہاد کرتے رہے حتیٰ کہ ۱۸۳مئی ۱۸۳۱ء کو وہ بالاکوٹ میں شہید ہوکر سرخرو ہوگئے۔

مخدوم شاہ کی انگریز کے لیے جاسوی :

پھر جب سکھ کمزور ہوئے تو یہی گدی نشین اولیاء جو سکھوں کے وفادار تھے، اب انھوں نے پینترا بدلا اور سکھوں کو چھوڑ کر انگریزوں کے حاشیہ نشین بننے لگے۔ وکیل انجم کی تحریر ملاحظہ ہو:

''' ۲۹۵۔ ۱۸۴۷ء میں جب سکھوں کی قوت لڑ کھڑانے گئی تو انگریزوں نے مطلع سیاست پر یونمین جیک گاڑ دیا تو مخدوم شاہ محمود نے اس زمانے میں سرکار عالیہ کو جوخفیہ خبریں دیں، وہ انتہائی مفید ثابت ہو کمیں۔ جب انگریز نے پنجاب پر پوری طرح قبضہ کرلیا تو انھوں نے مخدوم شاہ محمود کو اعلیٰ خدمات کے معاوضے میں ایک ہزار مالیت کی مستقل جا گیر کے علاوہ سترہ سوپنشن دی۔ اس کے علاوہ ایک پورا گاؤں ان کے حوالے کیا۔''

جناب قادری صاحب!:

اب ذرا اپنے اولیائے کرام کے کارنامے سنتے جایے اور سوچتے جایے کہ سکھوں اور انگریزوں کا ایجنٹ کون تھا؟ اہل حدیث یا مزاروں کے اولیائے کرام؟!! اب سنے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کا حال کہ اس وقت آپ کے بزرگوں نے کیا کیا گل کھلائے تھے اور کس کس طرح مفادات سمیٹے تھے؟ ''سیاست کے فرعون' کے اقتباسات ملاحظہ ہوں:

شاہ محمود قریش کی طرف سے مجاہدین کے خلاف انگریزوں کی مدد:

''نے ۱۸۵ء کے خوتی ہنگاموں میں جب ہندوستان کے کیلے ہوئے عوام نے برطانوی استعار کے خلاف زندگی اور موت کی حدود کوتو ڑتے ہوئے آخری جدوجہد کی تو اس نازک مر حلے پر مخدوم شاہ محمود نے سرکار دولت مدار کی مستحسن خدمت انجام دی۔ وہ کمشنر کو ہر ایک قابل ذکر واقعہ کی اطلاع بڑی مستعدی سے دیتے رہے۔ اپنی وفاداری کا مزید ثبوت دینے کے لیے انھوں نے سرکاری فورس میں بیس ہزار سوار اور کافی پیادے جھینٹ چڑھائے۔ سرکار کے اس یار وفادار نے اس امداد کے علاوہ تبحیس سواروں کی ایک پلٹن بنا کر کرنل ہملٹن کے ہمراہ باغیوں امداد کے علاوہ تبحیس سواروں کی ایک پلٹن بنا کر کرنل ہملٹن کے ہمراہ باغیوں (مجاہدین) کی سرکو بی کے لیے روانہ کی اور خود لڑائیاں لڑیں۔''

غداری کرنے پرانگریز کی نوازشیں اورعطائیں:

'' مخدوم شاہ محمود کی اس عملی امداد نے انگریزوں کی قوت بڑھانے میں اتنا کا منہیں کیا جتنا کہ ایک فدہبی راہ نما کی حیثیت سے ان کے ساتھ تعاون نے اثر کیا۔ جب مسلمانوں نے دیکھا کہ ایک بڑا فرہبی راہ نما انگریزوں کی امداد کر رہا ہے تو ان کے جذبات ٹھنڈے پڑگئے، جس کا تحریک آزادی پر بہت برا اثر پڑا۔ مخدوم شاہ محود قریش کے مریدوں نے اپنے پیر کے حکم کے مطابق جنگ آزادی میں قطعاً کوئی حصہ نہ لیا۔

ان خدمات جلیلہ کے معاوضے میں تمیں ہزار روپے کی امداد مزاروں کے لیے اور اس کے علاوہ اٹھارہ سو روپے مالیت کی جا گیراور آٹھ کنوؤں پرمشتمل زمین بھی سرکار برطانیہ کی طرف سے دی گئی۔''

جب انگریز سرکار نے سجادہ نشین کی دستار بندی کی!!:

''شاہ محمود قریشی ۱۸۲۹ء میں فوت ہو گئے۔ ان کی موت کے بعد ان کا بیٹا بہاول بخش حضرت شاہ رکن عالم اور حضرت بہاؤالدین کے مزاروں کا سجادہ نشین بنا۔ بہاول بخش کی دستار بندی ڈپٹی تمشنر کے ہاتھوں بڑی شان و شوکت سے ہوئی۔''

قارئین کرام! اور جناب قادری صاحب! آیے! ابھی اور آگے چلیے، جب انگریزوں اور افغانوں کے مابین جنگ ہوئی اور اس جنگ میں انگریزوں کو عبرتناک شکست ہوئی تو تب بھی ہمارے اہل حدیث مجاہدین پاکتان کے پہاڑوں میں افغانوں کے ہمراہ ہوکر انگریزوں سے لڑر ہے تھے اور آپ کے اولیائے کرام تب بھی انگریزوں کا ساتھ دے رہے تھے۔ اس غداری اور مسلم کشی کے عوض وہ انگریز سے یوں اپنی خدمات رذیلہ کا صلہ وصول کرر ہے تھے:

'' ۱۸۸۰ء میں جب بہاول بخش کی افغان جنگ میں پیش کی گئی خدمات کو سراہنے کے لیے لاہور میں ایک دربار لگایا گیا، نقل وحمل کے لیے انھوں (حضرت بہاول بخش قدس سرہ) نے اونٹوں کا ایک دستہ بھی افغان جنگ میں انگریز سرکار کی خدمت میں حاضر کیا تھا، انھوں نے افغان چنگ میں اپنی تمام خدمات انگریز سرکار کے حوالے کر دی تھیں۔ ان خدمات کے صلہ میں بہاول بخش کو ۱۸۷۵ء میں آخریری مجسٹریٹ مقرر کیا گیا اور پچھ عرصہ بعد وہ ملتان میونیل کمیٹی کے ممبر

مقرر ہوئے اور اس کے کچھ عرصہ بعد صوبائی درباری نشست بھی الاث ہو گئی۔''

موی پاک شہید کے گیلانی گدی نشین:

''اس خاندان کے گدی نشینوں کو مغلوں کے دور میں جا گیریں ملتی رہیں۔۔۔۔۔اس طرح جب ۱۸۴۸ء میں میجر ہر برٹ ایڈورسل نے ملتان فتح کیا تو اس مزار کے گدی نشین کو مزاروں کی حفاظت اور تعاون کے صلہ میں ایک سندعطا کی۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں مخدوم سید نورشاہ نے انگریز کا نہ صرف ساتھ دیا بلکہ ان کی جو مدد کی تھی انگریز سرکار اس سے بہت خوش تھی۔ ۱۸۵۹ء میں انھیں سند عطا کی گئی جس میں ۱۸۵۷ء کی خدمات کو سراہا گیا، علاوہ ازیں آنھیں ۴۳۰۰ روپے کی خلعت بھی دی گئی۔'

مخدوم صدرالدين گيلاني كوسلور جوبلي ميڈل كيوں ديا گيا؟:

'' جنگ عظیم میں (جو انگریزوں نے ترک مسلمانوں کے خلاف لڑی) گیلانی خاندان کاعملی تعاون انگریزوں کے لیے مشکل وقت میں غنیمت سے کم نہ تھا۔ مخدوم صدرالدین نے سلور جو بلی فنڈ میں ۵۱۱رو پے جمع کرائے تھے۔ ۱۹۳۵ء میں انھیں سلور جو بلی میڈل انعام دیا گیا.....(ازاں بعد) انگریز نے سید شیرشاہ گیلانی کو تگوار، سونے کی گھڑی اور خان بہادر کا خطاب بھی دیا۔''

ملتان کے گردیزی گدی نشین:

بہ خاندان بھی کسی سے کم نہ تھا،مصنف'' سیاست کے فرعون' ککھتا ہے:

'' شیخ محمر یوسف نے جنگ عظیم میں انگریزوں کی مشکل وقت میں مدد کی تھی ، انھیں جنگ عظیم کا اعزازی میڈل بھی دیا گیا۔

۱۸۸۹ء تک مخدوم شخ محمد راجو گردیزی مزارول کے محافظ تھے۔ انھیں انگریز کے زمانہ میں ڈویژنل درباری اور آنریری مجسٹریٹ کی حیثیت حاصل تھی اور وہ تمیں

سال تک میونیل تمینی ملتان اور ڈسٹر کٹ بورڈ ملتان کے ممبر رہے۔ وہ ۱۹۱۰ء میں مینسپلٹی کی ممبرشپ سے مستعفی ہو گئے۔اخھیں ۱۰۰ روپے مالیت کی جا گیراور چناب کا لونی میں سات مربع اراضی الاٹ کی گئی۔ وہ ۱۹۲۸ء میں فوت ہوئے۔'' قارئین کرام! اور اب یه اولیائے کرام اور صوفیائے عظام که برصغیر میں جن کی برکت ہے اسلام پھیلا ہے، ان کی انگریز نوازی اور خوشامد کی وہ دستاویز ملاحظہ فرمائیں جو انگریز کے ریکارڈ میں محفوظ ہے، جسے ۱۱ اگست ۱۹۹۱ء کو روز نامہ'' پاکستان''اپنے صفحات پر شاکع کرچکا ہے اور''سیاست کے فرعون'' میں بھی یہ دستاویز موجود ہے۔ تو ذرا اس سے آگے بڑھیے اور دیکھیں کہ پیروں اور پیر زادوں کی بیہ جا گیریں کس بات کا صلہ ہیں؟ ایک ہی جواب ہے کہ بیلوگ بڑے بڑے در باروں اور خانقا ہوں میں جو پچھ سمیٹے بیٹھے ہیں وہ تمام تر انگریز برستی اور انگریز نوازی کی یاد گار ہے۔ آخر ان پیر زادوں اور سجادہ نشینوں کی زمیندار یوں کوئس اصل کی بنا پر جائزنشلیم کیا جا سکتا ہے جنھوں نے جنزل ڈائر کے قتل عام پر خاموثی اختیار کرلی، سر مائکل اور ڈوائی کو سیاسنامہ پیش کیا، جنھوں نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آ زادی میں اگریزوں کی فتح کی دعا کیں مانگیں ۔ شاہ جارج کوظل الله (الله کا سایہ) کہا۔ مسلمان سیابیوں کو ترکوں سے لڑائی کے لیے پیش کر دیا۔ پنجاب کے مشائخ علاء اور سجادہ نشینوں کی طرف سے پیش کردہ'' دعا نامہ' بطور ایڈرلیں پر ذرا غور کریں۔

ٔ سجادہ نشینوں کی انگریز کے حضور انتہائی رؤیل خوشامہ:

سجادہ نشین کی طرف سے انگریز کو پیش کیے گئے سپاس نامہ میں پچھ اس طرح نگریز کو مخاطب کیا گیا ہے:

" حضور والا!

ہم خدم الفقراء سجادہ نشیناں و علماء مع متعلقین شرفاء الوقت مغربی حصد پنجاب نہایت ادب اور عجر و اکسار سے بیا ٹیرلیس کے کرخدمت عالی میں حاضر ہوئے

ہیں اور ہمیں یقین کامل ہے کہ حضور انور جن کی ذات عالی صفات میں قدرت نے دلجوئی، ذرہ نوازی اور انصاف پبندی کوٹ کر بھر دی ہے، ہم خاکساران باوفا کے اظہار دل کو توجہ سے ساعت فرما کر ہمارے کلاہ فخر کو چار چاند لگا دیں گے۔

سب سے پہلے ہم ایک دفعہ پھر حضور والا کو مبار کباد کہتے ہیں۔جس عالمگیر اور خوفاک جنگ کا آغاز حضرت کے عہد حکومت میں ہوا ، اس نے حضور ہی کے زمانے میں بخیروخوبی انجام پایا اور بیہ با برکت و باحشمت سلطنت جس پر پہلے بھی سورج بھی غروب نہیں ہوتا تھا اب آ گے ہے زیادہ مشحکم اور آ گے ہے زیادہ روثن اور اعلی عظمت کے ساتھ جنگ ہے فارغ ہوئی ۔ جسیا کہ''شہنشاہ معظم'' نے اپنی زبان مبارک'' ہے ارشاد فرمایا ہے، واقعی برطانوی تلوار اس وقت نیام میں داخل ہو گی جب دنیا کی آ زادی، امن و امان اور جھوٹی جھوٹی قوموں کی بہبودی مکمل طور یر حاصل ہو کر بالآخر سیائی کا بول بالا ہو گا۔حضور کا زمانہ ایک نہایت نازک زمانہ تھا اور پنجاب کی خوش قشمتی تھی کہ ان کی عنان حکومت اس زمانے میں حضور جیسے ''صاحب استقلال، بیدارمغز اور عالی د ماغ'' حاکم کےمضبوط ہاتھوں میں رہی، جس سے نہ صرف اندرونی امن ہی قائم رہا بلکہ حضور کی وانشمندانہ رہنمائی میں پنجاب نے اپنے ایثار و وفاداری اور جاں نثاری کا وہ ثبوت دیا جس ہے''شمشیر سلطنت'' کا قابل فخر وعزت لقب پایا۔ پھران کا معراج،صلیب احمر کی اعجاز نما دشگیری قیام، امن کی تدبیر، تعلیم کی ترقی سب حضور ہی کی کاوشیں ہیں اور حضور ہی ہیں جنھوں نے ہر موقع اور ہر وقت پنجاب کی خدمات وحقوق پر زور دیا، صرف جناب والا ہی کو ہماری بہبود مطلوب نہ تھی بلکہ صلیب احمر(Red cross) و تعلیم نسوال کے لیے نیک کام میں حضور کی جدم و ہمراز جنابہ لیڈی اوڈوائر صاحبہ نے جن کو ہم ''مروت کی زندہ تصور'' سمجھتے ہیں، ہمارا ہاتھ بٹایا اور ہندوستانی مستورات پراحسان کر کے ثواب دارین حاصل کیا۔'' ہماری ادب سے التجاہے کہ وہ ہمارا دلی شکریہ قبول فرما وس۔

حضور انور! جس وقت ہم اپنی آزادیوں کی طرف خیال کرتے ہیں، جو ہمیں سلطنت برطانیہ کے طفیل حاصل ہوئیں، جب ہم ان جہازوں کوسطح سمندر پر اٹھکیلیاں کرتے دیکھتے ہیں جن کے طفیل ہمیں اس مہیب جنگ میں امن وامان حاصل رہا ہے، جب ہم تار برقی کے کرشموں پرعلی گڑھ و اسلامیہ کالج لا ہور و چاور جیسے اسلامی کالجوں اور دیگر قومی درسگاہوں پرنظر ڈالتے ہیں اور پھر جو ہم بیناور جیسے اسلامی کالجوں اور دیگر قومی درسگاہوں پرنظر ڈالتے ہیں اور پھر جو ہم بینائیر برطانوی انصاف کو دیکھتے ہیں، جس کی حکومت میں شیر اور بکری ایک گھاٹ پانی پی رہے ہیں تو ہمیں ہرطرف احسان ہی احسان دکھائی دیتے ہیں ۔ گھاٹ پانی پی رہے ہیں تو ہمیں ہرطرف احسان ہی احسان دکھائی دیتے ہیں ۔ بہشت آنجا کہ آزارے نباشد

مہت ہب کے ہوارے بابد کے دایہ کے کارے ناشد

باوجود فوجی قانون کہ خود فتنہ پردازوں کی شرارت کا نتیجہ تھا۔ مسلمانوں کے نہیں احساس کا ہرطرح سے لحاظ رکھا گیا۔ شب برائت کے موقع پر ان کو خاص رعابیت دی گئیں۔ رمضان المبارک کے واسطے حالانکہ اہل اسلام کی درخواست بیتھی کہ فوجی قانون ساڑھے گیارہ بجے شب سے دو بجے تک محدود کیا جاوے لیکن حکام سرکار نے یہ وقت بارہ بجے سے دو بجے تک کر دیا۔ مبحد شاہی جو فی الاصل قلعہ کے متعلق تھی اور جو ابتدائی عملداری سرکار ہی میں واگز ار ہوئی تھی۔ اہالیان لاہور نے اس مقدس جگہ کو ناجائز ساسی امور کے واسطے استعال کیا، جس پر متولیان مسجد جوخود مفسدہ پردازوں کوروک نہیں سکتے تھے، سرکار سے المداد جاہی۔ یہی وجہتھی کہ سرکار نے اس کا ایبا ناجائز استعال بند کر دیا۔ ہم نہ دل سے مشکور ہیں کہ حضور والا نے پھر اس کو واگز ارفر ما دیا۔ سرکار نے جج کے متعلق جو مہر بانی کی ہے، ہم والا نے پھر اس کو واگز ارفر ما دیا۔ سرکار نے جج کے متعلق جو مہر بانی کی ہے، ہم ان تنانہیں اور مشکور ہیں۔

ہم سے عرض کرتے ہیں کہ جو''برکات'' ہمیں اس سلطنت کی بدولت حاصل ہو کیں اگر ہمیں عمر خضر بھی نصیب ہو تو بھی ہم ان احسانات کا شکریہ ادا نہیں کر سکتے۔ ہندوستان کے لیے''سلطنت برطانیہ ابر رحمت'' کی طرح نازل ہوئی اور ہمارے ایک بزرگ نے جس نے پہلے زمانہ کی خانہ جنگیاں، خوز بزیاں اور بدا منیاں اپنی آنکھوں سے دیکھی تھیں، اس سلطنت کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ۔ وور ہوئی بدنظمیاں جب دور انگریزی عمل آیا ۔ بدا تحقاق آیا ، بر محل آیا ، بر بر محل آیا ، بر محل آیا ، بر محل آیا ، بر بر محل آیا ، بر محل بر بر محل آیا ، بر محل آیا ، بر محل آیا ، بر محل آیا ، بر محل آیا ، بر محل آیا ، بر بر محل آیا ، بر بر

ہم کو وہ احسان تبھی نہیں بھول سکتا جب تر کوں نے ہمارے مشورہ کے خلاف کوتاہ اندیثی سے جارے دشمنوں کی رفاقت اختیار کی تو جارے شہنشاہ نے ازراہ کرم ہم کویقین دلایا کہ ہمارے مقدس مقامات کی حرمت میں سرموفرق نہیں آئے گا۔ اس''الطاف خسروانہ'' نے جاری''وفا'' میں نٹی روح پھونک دی۔﴿ هَلُ حَزَءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانِ ﴾ (احسان كابدله احسان كيسوا كي نبيس) بم ان احسانوں کو بھی نہیں بھول سکتے۔اب اس جنگ عظیم کے خاتمہ برصلح کانفرنس میں سلطنت ترک کی نسبت جلد فیصلہ ہوجانے والا ہے۔ ممکن ہے یہ فیصلہ مسلمانوں کی امیدوں کے خلاف ہو۔ ہم بخو بی جانتے ہیں، اس فیصلہ میں سرکار برطانیه اکیلی مختار کارنہیں ہے بلکہ بہت ی دوسری طاقتوں کا بھی اس میں ہاتھ ہے۔ شہنشاہ معظم کے وزراء جو کوششیں ترکی کے حق میں کرتے رہے ہیں، ہم ان کے واسطے ان کے بہر حال مشکور ہیں۔ بیمسلمہ امر ہے کہ بیہ جنگ فہ ہبی اغراض پر مبنی نہ تھی اور اینے اینے عمل کا اور اس کے نتائج کا ہر ایک خود ذمہ دار ہے رموز مملکت خویش خسروال دانند

گدائے گوشہ نشینی تو حافظ مخروثی

گرہمیں پوری توقع ہے کہ گورنمنٹ اس بات کا خیال رکھے گی کہ مقامات مقدسہ کا اندرونی نظم ونت مسلمانوں ہی کے ہاتھ میں رہے اور ہم حضرت سے درخواست کرتے ہیں کہ جب حضور وطن کو تشریف لے جاویں تو اس نامور تاجدار مندوستان کو یقین دلائیں که "حابے کیسا ہی انقلاب کیوں نہ ہو، ہماری وفا داری میں سرموفرق نہ آیا ہے اور نہ آسکتا ہے اور ہمیں یقین ہے کہ ہم اور جارے پیروان اور مریدان فوجی وغیرہ جن برسرکار برطانیہ کے بے شار احسانات ہیں، ہمیشہ سر کا ر کے حلقہ بگوش اور جاں نثار رہیں گے۔''

ہمیں نہایت رنج اور افسوس ہے کہ ناتجر بہ کار ونو جوان امیر امان اللہ خان والی کابل نے کسی غلطمشورہ سے عہد ناموں کے اور اپنے باپ دادا کے طرز کی خلاف ورزى كرك الله تعالى ك صرح حكم ﴿ وَ أَوْفُوا بِالْعَهُدِ إِنَّ الْعَهُدَ كَانَ مَسْتُولًا ﴾ (يعني وعدے كا ايفاكرو ضرور وعدے كے متعلق یو چھاجائے گا) کی نافرمانی کی۔ہم جناب والا کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم افغانستان ك اس طرزعمل كونفرت كى نگاه سے ديكھتے ہيں۔ ہم اہليان پنجاب احمدشاه كے حملوں اور نادر شاہی قتل و غارت گری کونہیں بھول کتے۔ ہم اس غلط اعلان کی، جس میں اس نے سراسر خلاف واقعہ کھا ہے کہ اس سلطنت کی زہبی آزادی میں خدانخواستہ کسی قتم کی کوئی رکاوٹ واقع ہوئی، زور سے تر دید کرتے ہیں۔امیرامان اللہ خان کا خاندان سرکار انگاشیه بی کی بدولت بنا اور اس کی احسان فراموشی کفران نعمت ہے کم نہیں ۔

ہم کوان کوتاہ اندیش دشمنان ملک پر بھی سخت افسوس ہے، جن کی سازش ہے تمام ملک میں بدامنی کھیل گئ اور جضوں نے اپنی حرکات ناشائستہ سے پنجاب کے نیک نام پر دھبہ لگایا۔ مقابلہ آخر مقابلہ ہی ہے۔ ہم حضور کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم ان گراہ لوگوں کی مجنونانہ وجاہلانہ حرکات کو نہایت نفرت کی نگاہ ہے دیکھتے ہیں

كونكه مارے قرآن كريم ميں يكى تلقين كى كئى ہے ﴿ لَا تُفُسِدُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ (دنيا ميں فساداور بدامنی مت پيداكرو) اور ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفُسِدِينَ ﴾

ریعن بے شک اللہ فساد کرنے والوں سے محبت نہیں کرتا)۔

حضور والا!اگر چہآپ کی مفارقت کا ہمیں کمال رنج ہے _

سرغم سے کھیج کیوں نہ سرِ دار ہمارا لو ہم سے چھٹا جاتا ہے سردار ہمارا

لیکن ساتھ ہی ہماری خوش تھیبی ہے کہ حضور کے جانشین سر ایڈورڈ مکلیکن بالقابہ جن کے نام نامی سے پنجاب کا بچہ بچہ واقف ہے اور جن کاحسن اخلاق رعایا نوازی میں شہرہ آفاق ہے اور جو ہمارے لیے حضور کے پورے نعم البدل ہیں، ان کا ہم دلی خیر مقدم کرتے ہیں اور ان کی خدمت والا میں یقین دلاتے ہیں کہ ہم '' بمثل

سابق اپنی جوش عقیدت و وفاداری کا ثبوت دیتے رہیں گے۔'' حضور اب وطن کو تشریف لے جانے والے ہیں، ہم دعا گویان جناب باری میں دعا کرتے ہیں کہ حضور مع لیڈی صاحب وجمیع متعلقین مع الخیراسینے پیارے وطن پہنچیں۔ تا دیر

۔ سلامت رہیں اور وہاں جا کرہم کو دل سے نہ اتار دیں۔

ایں دعااز من واز جمله جہاں آمین باد.....''

(پاس نامہ کا عبارت خم ہوئی)

یہ سپاس نامہ بطور ایڈرلیں پنجاب کے علاء، مشائخین اور بڑے بڑے اولیائے کرام کے
سجادہ نشینوں نے ۱۹۱۹ء میں اپنے دستخط کر کے پنجاب کے لیفٹینٹ گورنر سر مائکل اوڈ وائر کی
خدمت میں پیش کیا تھا۔ برطانوی سامراج کا نمائندہ یہ گورنر وہی ذات شریف ہیں جن کے
عکم سے بیسا کھی کے موقع پر جلیا نوالہ باغ امر تسر میں جزل ڈائر نے ہنتے ہوئے عوام کو
بلاا شتعال گولیوں کا نشانہ بنایا اور جب پنجاب کے عوام نے اس ظلم و بر بریت کے
خلاف آواز بلندکی تو سر مائکل اوڈ وائر نے امر تسر لا ہور اور گوجرانوالہ وغیرہ میں مارشل لاء

نافذ کر دیا اور اس کی آڑ میں پنجاب کے عوام پر جو مظالم توڑے گئے ان پر نہ صرف پورا برصغیر سرایا احتجاج بن گیا بلکہ اس ظلم و تعدی کی بازگشت برطانیہ کی پارلیمنٹ کے ایوانوں تک سن گئی

جس وقت ہمارے قابل احرّ ام مشاکنین ، علمائے کرام اور سجادہ نشین صاحبان نہ صرف گورز بنجاب بلکہ اس کی بیوی تک کی '' خدمات جلیلہ'' میں رطب اللمان تھے اور قرآنی آیات کے حوالے سے انگریز حکر انوں کو اسلامیان ہند کے لیے باعث رحمت قرار دے رہے تھے، وہ دور برصغیر میں سیاست کے حوالہ سے نہایت طوفانی دور تھا۔ بیہ وہی دور تھا جب اسلامیان ہند تحریک خلافت میں جان و مال کی قربانیاں پیش کر رہے تھے گرصوفیائے عظام اور خانقائی اولیائے کرام انگریز کے درباری بن کر اپنی قبوری خلافت کو پکا کر رہے تھے۔ انھیں مسلمانوں کی تحریک خلافت کے جہاد سے کیا تعلق؟

چنانچه وکیل انجم صاحب کو این کتاب میں لکھنا پڑا:

"ایک اور بڑے نواب کی وسیع وعریض جا گیرسید احمد بریلوی (شہید بالاكوث) علیہ الرحمة سے دغا كا صلہ ہے۔"

جی ہاں ۔۔۔۔۔ایک تو وہ صلہ ہے جو انگریز نے جاگیروں، القابات، تعریفی اسناد، نقتہ رقوم اور چھوٹے موٹے میں عہدوں کی شکل میں دیا اور ایک وہ صلہ ہے کہ جسے وہ جاتے ہوئے اپنے ان پھووں کی شکل میں دے گیا کہ بیلوگ آج تک اہل پاکستان کے سروں پر سیاس اور فرہبی طور پر مسلط چلے آرہے ہیں۔

احمد رضا اور انگریز سرکار کی حاشیه برداری:

قارئین کرام! بیرایک دلچسپ اتفاق ہے کہ بریلی شہر سے دو احمد اٹھے۔ ایک سید احمد تھے، جو بالا کوٹ میں شہید ہوئے اور دوسرے احمد رضاخان تھے کہ جن کے نام سے بریلو ک ند جب وجود میں آیا۔ بیر رضاخان بر بلوی بھی انگریز کے قصیدہ گو تھے اور اس کاحق انھوں نے اس طرح ادا کیا کہ ۲۰ صفحات پر مشتل ایک رسالہ لکھ مارا جس کا عنوان رکھا ''اعلام الاعلام بان ھندو ستان دار الاسلام'' یعنی اکابرین کو ہندوستان کے دار الاسلام ہونے ہے آگاہ کرنا تحریر کیا۔

ای طرح انھوں نے ایک اور رسالہ انگریز کی ہم نوائی میں لکھا ''المحدة المو تمنة فی ایته الممتحنة "میں صفحہ ۲۰۸ پر وہ جہاد کی واضح مخالفت کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ''ہم مسلمانان ہند پر جہاد فرض نہیں اور جواس کی فرضیت کا قائل ہے وہ مسلمانوں

كالمخالف ہے اور انھيں نقصان پہنچا نا جا ہتا ہے۔''

یاد رہے مرزا غلام احمد قادیانی بھی یہی کہتا تھا کہ ہندوستان میں جہاد فرض نہیں اور بیکہ ہندوستان دارالاسلام ہے اور وہ بھی انگریز کا ایجنٹ تھا۔غرض کوئی اپنی جھوٹی نبوت کے لیے کوشاں تھا اور کوئی اپنی قبوری خلافت قائم کر رہا تھا اور بیروہ میدان تھا جس میں صرف سید احمد شہید،سیداساعیل شہید اوران کے رفقاء پہلٹن ڈٹے ہوئے تھے۔

سياسي اور مذهبي الله:

جناب وکیل انجم کی کتاب پر معروف صحافی ہفت روزہ زندگی کے ایڈیٹر جناب مجیب الرحمان شامی نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا:

"مجھے امید ہے کہ" سیاست کے فرعون" پڑھ کرجعلی خداؤں کے خلاف جدو جہد کا جذبہ پیدا ہوگا، کیونکہ یہال بندگی سے تو بھلا نہیں ہوگا، ان خداؤں کے لیے تو محمود غزنوی کی ضرورت ہے۔"

یہ جعلی خدا کس طرح ہے اپنی خدائی کرتے ہیں؟ اس کا مزید ہلکا ساعکس ملاحظہ کرنا ہو تو ہماری کتاب'' آ سانی جنت اور در باری جہنم'' کا مطالعہ ان شاءاللہ ممہ ومعاون ہو گا۔

قارئین کرام! اب ان جعلی خداؤں کا ایک اور انداز سے جائزہ لیں۔ پہلی بات تو یہ ہے

کہ بیدملک کے چوٹی کے بڑے بڑے جا گیردار ہیں۔اب ان کی جا گیروں میں جو لوگ بھتے ہیں وہ ان کے مزارع ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ مرید بھی۔اب یا کستان میں جمہوری نظام ہے، ایک منہی اور دنیادار.....صاحب دربار گدی نشین اور جا گیردار..... جب ایم این اے اورایم بی اے کا انکشن لڑے گا تو بتلانے! بھلا وہ کیونکر کامیاب نہ ہو گا؟ اور پھر کامیاب ہوکر یمی لوگ وزیر بنیں گے، یمی وزیر اعظم بنیں گے اور لوگوں کی قسمت سے تھیلیں گے۔ جمہوری میدان میں مقابلہ بھی ہوتا ہو تو ان کے خاندان میں آپس ہی میں مقابلہ ہوتا ہے۔ ہیر پھیر کر کے یہی لوگ ہیں جو ہر حکومت میں برسر اقتدار آتے ہیں۔حکومت جمہوری ہو، فوجی ہو،مسلم لیگ کی ہویا پیپلزیارٹی کی،اقتدار بہرحال انہی لوگوں کے ہاتھوں میں رہے گا۔ یہ گور مانی خاندان ہے، ضلع مظفر گڑھ میں ان کی خانقاہ ہے، جا گیریں انھوں نے

انگریزوں سے حاصل کی ہیں، ملک کی سیاست پر بیر چھائے رہے ہیں۔

شاه جیونه اور رجوعه خاندانون پرانگریزی سرکار کی نوازشین:

یہ جھنگ کا علاقہ ہے، اس علاقے میں شاہ جیونہ کے نام سے ایک دربار ہے۔ اس دربار کے حوالے سے یہاں سے زمیندار گھرانوں کی جاگیریں زیادہ ترسکھ عہد یا انگریز دور کی یاد گاریں ہیں۔ سکھ دور میں جن دوسید خاندانوں کو خاصی بڑی زمینداریاں میسر آئیں ، وہ رجوعہ اور شاہ جیونہ کے خاندان تھے۔ برطانیہ کے عہد میں ۱۸۵۲ء میں زمینوں کا پہلا بندوبست ہوا۔ اس وقت تک نہرین ہیں نکالی گئی تھیں اور علاقہ بڑی حد تک بے آباد تھا۔ اس بندو بست کے تحت رجوعہ اور شاہ جیونہ خاندان کے نام بوے بوے مکڑے لگا دیے گئے۔انگریز نے پینقسیم قبیلہ وار کی تھی، جو قبیلہ عددی لحاظ سے زیادہ مضبوط اور انگریزوں کا زیادہ وفادار ہوتا تھا، اس کے نام بے آباد زمینوں کے وسیع رقبے کر دیے جاتے۔ رجوعہ اور شاہ جیونہ خاندان ای یالیسی کے تحت بڑے بڑے رقبوں کے مالک بن گئے۔

فيصل صالح حيات ، عابده حسين اورسيد فخرامام:

اب دیکھیے! شاہ جیونہ کی گدی کے حوالے سے فیصل صالح حیات گدی نشین ہیں۔ وہ یہاں سے ایم این اے نتخب ہوئے اور نصف یہاں سے ایم این اے نتخب ہوئے اور بےنظیر کے دور میں وزیر تجارت رہے اور نصف کروڑ سے زائد کی رقم انھوں نے اپنے دربار کی تغییر کے لیے حاصل کی۔

عابدہ حسین جو نواز شریف کے پہلے دور میں امریکہ میں سفیرتھی، وہ بھی اس علاقے میں ایم این اے اور ان کے شیعہ خاوند سید فخر این اے اور ان کے شیعہ خاوند سید فخر امام جو ملتان سے تعلق رکھتے ہیں، وہ وہاں سے ایم این اے منتخب ہوئے ہیں۔ یاد رہے کہ عابدہ حسین فیصل صالح حیات کی رشتے میں چو پھی گلتی ہیں۔

سلطان با موکی گدی بھی:

ای طرح جھنگ ہی کے علاقے میں سلطان باہو کی جو گدی ہے،اس کے گدی نشین بھی بہت بڑے جاگیردار ہیں۔ایم این اے اور ایم پی اے کی نشتیں ان کی بھی پکی ہوتی ہیں۔ انک کے مکھڑ پیر بھی کسی سے پیچھے نہیں ہیں۔ ان کی داستان بھی باقی پیروں سے ملتی جلتی ہے۔

مخدوم طالب الزمال مولى:

پنجاب کے علاوہ سندھ میں چلے جا کیں تو وہاں بھی صور تحال یہی ہے۔ ہالہ میں مخدوم طالب الزمان مولیٰ کا خاندان سرور نوح کی گدی کا جانشین بھی ہے، جا گیر دار بھی ہے اور سیاست میں ممبریاں اور وزار تیں بھی ان کا حق ہوتا ہے۔

پير پڳاڙو:

پیر پگاڑو کے بڑے اور جد امجد پیر حضرت راشد کی گدی پیر جو گوٹھ میں ہے۔ یہ زمین کے مالک بھی ہیں، پیر بھی ہیں اور بادشاہ گر بھی، حتیٰ کہ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ ۱۸ اپریل کو لا ہور میں جوسب سے بڑی سالا نہ ریس (ڈربی) ہوئی تو میں اور قاضی کاشف نیاز یہاں کہنچ ۔ مقصد بیتھا کہ پیرصاحب آف بگاڑا سے بھی ملاقات ہوجائے گی، وہ تو نہ آئے البتہ ان کے صاحبزادے سابق وزیر پیرعلی گوہر سے وی آئی پی سیکشن میں ملاقات ہوئی۔ ملاقات کافی دیر جاری رہی۔ اثنائے گفتگو مستقبل کے پیر پگاڑا اور گدی نشین پیرعلی گوہر فرمانے گئے:

''الله نه کرے..... اگر پاکتان نه بھی رہے تو ہم تو پھر بھی رہیں گے، جب پاکتان نه تھا ہم تو تب بھی تھے۔''

قارئین کرام! جاگیر دار پیرول کی ساری تاریخ ملاحظہ کیجیے اور سوچیے کہ پیر صاحب کا جملہ سن قدر مبنی برحقیقت ہے کہ جن لوگول کا مقصد ہر آنے والے کو سلام اور سلیوٹ ہو، بھلا ان کو کس بات کا خطرہ؟ ملک رہے نہ رہے، ان کی بلا سے۔ان کی گدی سلامت وتنی جا ہیے اور وہ صدیوں سے سلامت چلی آرہی ہے۔

تو جناب طاهرالقادري صاحب!:

میراخیال ہے کہ اب تو جناب قادری صاحب کو معلوم ہوگیا ہوگا کہ انگریز کا ایجنٹ کون تھا؟ قبوری خلافت پر بیٹھنے والا گدی نشین یا سرحد کی چوٹیوں اور پہاڑوں کی وادیوں میں جہاد کرنے والا اہل حدیث؟ ویسے تو آپ بھی اپنے اسلاف کی طرح نواز شریف کے نوازش یافتہ ہیں۔

قارئین کرام! اب سوال تو یہ ہے کہ اللہ کی مخلوق کو صدیوں کے اس بندھن اور چنگل سے چھڑ وائے گا کون؟ بہر حال پہلے تو کسی کو بات کرنے کا بھی یارا نہ تھا۔ اب کتا ہیں کسی جا رہی ہیں، مضامین منظر عام پر آ رہے ہیں، آخر بھی تو اللہ تعالیٰ کی نظر رحمت ہوگی نا کہ اس کی مخلوق دنیا میں کسمپری کی زندگی گزار رہی ہے اور ان درگا ہوں پر جاکرا پی آخرت بھی ہر باد کر رہی ہے۔ ہم تو اللہ تعالیٰ کے فضل سے تو حید کا پر چم ایک مدت سے تھا ہے ہوئے ہیں گر ہم

جن کے ہمدرد ہیں وہ بھولے سے اپنے ہمدردوں کو، انگریزوں اور سکھوں سے لڑنے والوں
کو ہے۔
کو ہے۔ جہوری سیاست میں بھی اس نظام نے خوب استحصال کر لیا۔ اس ظلم و جر، مادی اور نہ ہی،
خانقائی اور درباری دیوار کو آخر تھوکر لگنی ہے اس پر حضرت ابراہیم علیا کے کسی فرزند کا تیغہ
چل کر رہنا ہے اور محترم مجیب الرحمان شامی کے الفاظ میں ''ان خداؤں کے لیے تو محمود
غرنوی کی ضرورت ہے'' بالآخراس ضرورت کی شکیل ہوکر رہنی ہے۔ (ان شاء اللہ!)



بيرخائے پر! اوروہ ہتیاں جنسی لوگ اللہ تعالی کوچھوڑ کر پکارتے ہیں وه کسی چیز کے بھی خالق نہیں ہیں بلکہ وہ خود مخلوق ہیں، وہ مردہ ہیں زندہ نہیں، انھیں تو یہ بھی علم نہیں کہ وہ قبروں ہے كب اثفائے جاكيں گے۔ (النحل: ۲۰ ـ ۲۱)



''بوسہ پیر'' کے پیرخانے پر

اور نازنینوں کے معثوق مادھو پیر کی اصل کہانی!

''مجلۃ الدعوۃ'' میں پیروں اور مزاروں کی داستانوں کا جوسلسلہ شروع ہواہے، اللہ نے اس سے کی لوگوں کو دولت تو حید سے مالا مال فرمایا ہے اور ہمارے کئی قار کمین نے اپنے علاقوں میں واقع مزارات پر ہونے والی خرافات کی رپورٹوں سے آگاہ بھی کیا ہے۔ الیی ہی ایک رپورٹ گوجرانوالہ کے ایک قریبی گاؤں''کوٹلی مقبرہ'' میں واقع ایک پیر کے عرس کی ہے۔ اس پیرکو'' نوواں والی سرکار'' یعنی نا خنوں والا پیر کہاجا تا ہے۔

لا ہور میں گھوڑوں اور بلیوں والی سرکار تو موجود ہے جبکہ گجرات میں کا نواں والی سرکار اور کراچی میں مگر مجھوں والی سرکار بھی موجود ہے مگر بیہ جو ناخنوں والی سرکار ہے، بیراب اس دنیا میں نہیں رہی مگر دھوم دھام سے اس کا عرس ہوتا ہے۔ اس عرس کی ایک جھلک ملاحظہ کیجیے!

جب ہم بوسہ بیر کے پروگرام میں جا پہنچ:

ہم طے شدہ پروگرام کے مطابق اس گاؤں میں پہنچ گئے۔گاؤں سے باہرعرس منایا جا رہاتھا۔ ہم عرس گاہ میں چلے گئے چونکہ سردیوں کا موسم تھا اس لیے پیرصا حب ایک بڑی چادر اوڑھے مریدوں کے جھرمٹ میں تشریف فرما تھے۔ پیپلز پارٹی کی بیگم ربحانہ سرور جومعروف ساسی لیڈر ہے، اسے اس عرس کا افتتاح کرنا تھا۔ چنانچہ بیگم صلحبہ مع اپنے حواریوں کے کاروں کے ایک قافلے میں یہاں پیچی اور افتتاح کیا، ساتھ ہی قوالی کا آغاز ہو گیا۔

پیرصاحب چونکہ لاہور سے تشریف لائے تھاس لیے ان کے ساتھ لاہور سے بڑی تعداد میں مرید اور مرید نیال بھی پیٹی ہوئی تھیں۔اب قوالی سن کران پر وجد طاری ہوگیا اور پھر وجد کی حالت نے مزید ترقی یوں کی کہ دوعور تیں اور ایک مرد اٹھ کرنا چنے گے، یہ ناچ ناچ کر پاگل ہوئے جا رہے تھے، تماشائی اس منظر سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور پیر

"کک کک دیم دم نه کثیم"

کے مصداق دیکھے جارہے تھے۔ بیسلسلہ رات گئے تک جاری رہا۔ ہمیں تو نیند آ رہی تھی لہذا ہم آ رام کی غرض سے گاؤں واپس چلے آئے۔

صبح جب آٹھ بجے تو ہم پھر یہاں پہنچ گئے، پیرصاحب نمودار ہوئے تو ارد گرد مرید ہو لیے، کوئی ہاتھ باندھے کھڑا تھا.....کوئی سر جھکائے ہوئے تھا.....اور کوئی پاؤں پڑرہا تھا۔

جب پیرصاحب نے اپنی لنگوٹی اتار کر کندھے پر رکھ لی:

بعض حفرت کے پیچھے پیچھے ہاتھ باندھے چل رہے تھے..... جبکہ پیر صاحب صرف ایک ڈھیلی ڈھالی لنگوٹی باندھے ہوئے تھے۔ چلتے چلتے نہ جانے حفرت کو کیاخیال آیا کہ لنگوٹی کو لپیٹ کر کندھے پر ڈال لیا!!! حیا اور شرم اب یہاں سے بھاگ نگل۔ تقدس کے لباس میں اب پیرصاحب مادر زاد ننگے تھے۔

متبرک ناخن کی زیارت:

صاحب بھی اپنی مند پر براجمان ع

پھر پیر صاحب نے اپنے گندے، کالے سیاہ اور میل کچیل سے بھرے ناخن کو نمودار کیا۔۔۔۔انگوٹھے کا بید ناخن کافی لمبا تھا۔۔۔۔۔لوگ اس کی زیارت کر رہے تھے۔۔۔۔۔دلوں میں منتیں مان کر اسے دکھے رہے تھے۔۔۔۔دلوں میں منتیں مان کر اسے دکھے رہے تھے۔صرف ناخن ہی کیا پورے کا پورا اور سارے کا سارا

''حضرت''ہی زیارت کے لیے موجود تھااور زیارت ہوئی جارہی تھی۔

عورتیں اور مرد ساتھ ساتھ چل رہے تھے اور بعض میدان میں ٹولیوں کی صورت میں بیٹے تھے۔ حضرت سب پرگشت کر رہے تھے۔ حضرت زیادہ تر لڑکیوں کے پاس جاکر کھڑا ہوتے ۔۔۔۔۔۔اس دوران میہ جاریاں مارے شرم کے سر جھکا لیتیں۔ ان کے باپ اور بھائی بھی وہاں موجود ہوتے مگر عقیدت کے پردے میں میساری بے عزتی برداشت کی جارہی تھی۔

- کتوں کی طرح روٹی کھاؤ:

ای طرح ایک عورت کہہ رہی تھی کہ'' پیرصاحب ہمیں ایک بیٹا دے کر اب ڈنڈے مارتے ہیں، ہاری فریاد سنتے ہی نہیں۔''

اس بگلی کو کوئی بتلاتا کہ یہ بیٹا جے اب تو یہاں لے کرآئی ہے، یہاس پیر نے نہیں دیا، ویے والا تو اللہ ہے، ہندو اپنے بتوں سے بیٹے مانگتے ہیں، تو کیا انھیں نہیں ملتے؟ وہ بھی اولا دوں والے ہیں۔ ای طزح مشرکین مکہ کو بیٹے نہیں ملتے تھے؟ سکھ جو بابا گور و نا تک ہے اولاد مانگنے نکا نہ صاحب ہر سال آتے ہیں، تو بیٹے انھیں بھی ملتے ہیں.....تو پھر بات کیا ہوئی؟ اصل بات یہ ہے کہ دیتا تو سب کواللہ ہی ہے مگر اہل شرک غیروں کے در پر جاکر اپنا

ایمان برباد کر لیتے ہیں۔ وگرنہ کیا جانوروں کو اولا دنہیں ملتی؟ انھیں بھی اللہ دیتا ہے مگر کوئی جانور کی جانور کو اپنا مشکل کشایا اولا دوینے والا نہیں مانتا۔ کیا بھی کسی گدھے نے کسی گدھے کو سجدہ کیا ہے؟ کسی مردہ یا زندہ گدھے سے کسی گدھے نے بیٹا مانگا ہے؟ نہیں مانگا۔۔۔۔۔ تو پھر انسان ہی ایسا ذلیل اور نمک حرام ہے کہ اللہ کا بندہ ہوکر، اپنے جیسے انسان سے اور وہ بھی مردہ یا الف ننگے سے فریادیں کر رہا ہے۔۔۔۔۔ بیتو گدھے سے بھی ہزار گنا بدتر ہے۔

"اس الركى كو بوسه دو" بير صاحب كا جلالي حكم:

ای طرح ایک نو جوان لڑکا جو اپنی مال کے ہمراہ لاہور سے آیا ہوا تھا۔ وہ حضرت کو ہاتھ جوڑ جوڑ کر اور منتیں کرکر کے تھک گیا۔ آخر بابا جی کو اس پر رحم آبی گیا اور اسے اپنے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی کو بوسہ دینے کا تھم دیا، پھر کہا کہ''اس کی ٹانگوں کے پنچے سے گزرو۔''اب میہ منظر اس قدر شرمناک تھا کہ دیکھا نہ جاتا تھا گر حضرت کے تھم پر دونوں کو بیرکرنا پڑا۔ بیمنظر دیکھ کرکئی لوگ وہاں سے چل دیے۔لڑکا شرم کے مارے ذرا جھجکا تو حضرت کی طرف سے کئی من وزنی ایک غلیظ گالی نے لڑکے کو دھمکایا، تب وہ تھم بجا لایا۔لڑکی کی شرم و حیا بھی آسمان کی بلندیوں کو چھو رہی تھی گر پیرصاحب کی نافر مانی بقول لڑکی کی مال کے ایک بڑی آفت ومصیبت کا باعث بن سکتی تھی۔

دوسری طرف ایک اس سے بھی عجب صورتحال تھی اور وہ بیر کہ بید حضرت اپنے گرد بیٹھنے والے مریدوں اور مرید نیوں کو ایک دوسرے کو بوسہ دینے کا حکم دیتے ۔ بابا اس بوسے کو '' مگھا'' کہتا تھا۔ جو ایسا نہ کرتا، بابا اسے غلیظ گالیوں سے نواز تا۔

کھڑے کھڑے قضائے حاجت کرنا اور مرید نیوں کا دیوانہ وار لیکنا:

ایک دوسرا غلیظ ترین منظریہ بھی تھا کہ بابا قبلہ رخ ہوکر کھڑے کھڑے قضائے حاجت کرتا اور مریدنیاں پانی کے لوٹے تھامے حضرت کی صفائی کرتیں۔بعض لوگ یہ مناظر و کیھتے اور وہاں سے چلنے کی کرتے گر جوغیرت سوزعقیدت کے اسیر تھے وہ تو ان مناظر کو اکسیر جان رہے تھے۔ لا ہور سے مرید کافی تعداد میں تھے، اکثریت کاروں پر آئی تھی۔

یہ حیا سوز مناظر دیکھ کر ہمارے سینوں میں ان لوگوں کے خلاف متواتر لاوا پک رہا تھا، جو بالآخر پھٹ پڑا اور اب ہم نے ابتدا کرتے ہوئے بابا کو مذاق کیا، چنانچہ اس کا ایک چیلا دوڑتا ہوا ہمارے پاس آیا اور لگا ہمیں ڈرانے دھمکانے کہ تم گتاخوں کو بابا جی تباہ کر دیں گے، جسم کر دیں گے وغیرہ وغیرہ ۔ مگر ہم نے اس کی دھمکی کی پروا نہ کرتے ہوئے یہ بے غیرتی ختم کرنے کا کہا۔ اس پر بابا گالی گلوچ پراتر آیا۔ ادھر مرید بھی اسمٹے ہونے گئے۔ چنانچہ ہم ان لوگوں کو ان کے حال پر چھوڑ کر واپس آگئے۔

قار کین کرام! جس پیرکی بیر بورث آپ نے ملاحظہ کی ہے، یہ پیر دراصل لا ہور کا رہنے والا ہے۔ اس کی الی ہی عادات و خصائل کے بارے میں مجھے کچھ عرصہ قبل میرے ایک دوست نے آگاہ کیا تھا۔ اس وقت تو میں نے اس کے پاس جانا مناسب خیال نہ کیا گراب الی رپورٹ ملنے کے بعد اس حضرت کے پاس جانا بھی ضروری ہو گیا اور ۲۱ فروری کو حضرت کی ملاقات کو نکل کھڑا ہوا۔

لوگوں سے پوچھتا، ڈھونڈ تا اور تلاش کرتا ہوا آخر حضرت کے پیر خانے پر پہنچ ہی گیا۔ لوگوں سے پوچھتے ہوئے شرم آتی تھی، جب میے کہنا پڑتا تھا کہ ہم نے''بوسہ پیر'' سے ملنا ہے۔

زیارت کرنی ہے تو سعودی عرب جاؤ!:

بوسہ پیر جے'' بھا پیر' اور''نووال (ناخن)والا پیر'' بھی کہتے ہیں، شالامار کے قریب اس کے پیر خانے پر پہنچ کر جب میں نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے ایک عورت نکلی اور برٹراتی ہوئی چلی گئے۔ دوسری دفعہ دستک دی تو پریشان بالوںوالی ایک ادھیڑ عمر عورت دروازے پر آئی۔ میں نے اسے کہا:'' حضرت کی زیارت کرنے آیا ہوں'' تو وہ مجھ پر برس بڑی۔میرے چہرے مہرے،لباس اور رومال سے شایداس نے بہچان لیا کہ میرا سوال ابھی

ختم نہ ہونے پایا تھا کہ وہ چھوٹے ہی یوں گرجی 'زیارت سعودی عرب جاکر کرو! یہاں کیوں آئے ہو، اٹھاؤ موٹر سائیکل اور بھا گو یہاں ہے' اور پھر مغلظات بکنے لگی۔ابعورت ذات کو کوئی کیا کہتا؟ چنانچہ میں خاموش رہا اور وہ اندر چلی گئی۔

زیارت کی قیمت:

اس کے بعد میں نے اس محلے کے ایک شخص سے کہا کہ میں تو اس حضرت کی شہرت بن کر آیا ہوں مگر یہ عورت اندر نہیں جانے ویتی، لہذا اب کیا کیا جائے؟ انھوں نے کہا کہ یہاں قریب ہی ایک ڈاکٹر ہے، وہ اکثر اس بزرگ کے پاس بیٹھتا ہے، اس سے کہہ کر ملاقات کرلو۔ میں نے اس سے مل کر بابا جی سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا تو جوابا اس نے اپنی خواہشوں کا اظہار کردیا۔ چنانچہ موٹر سائیکل پر میں اسے دو تمین جگہوں پر بھی گھما تا رہا اور ا گلے دن کے وعدے پر پھر وہاں پہنچا، اب وہ اس عورت سے میرے لیے بابا کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے اذن باریا بی طلب کرتا رہا گر ناکام رہا اور کہنے لگا:

'' مائی کہتی ہے، پانچ صد رو پیہ نذرانہ دو، تب ملاقات ہو سکتی ہے۔'' .

میں نے کہا:

''میرے پاس تواتنے پیسے نہیں ہیں، بہرحال ویسے ہی کوشش کرو۔''

پی پی کی بیگم ریحانه سروراور بوسه پیر:

تب ڈاکٹر کے پاس بیٹھی ایک بوڑھی مریضہ کہنے گی: ''بیٹا پانچ سوکی کیا بات ہے، یہاں تو لوگ ہزاروں روپے نذرانہ دے جاتے ہیں،عورتیں زیورات لے کر آتی ہیں۔ بیگم ریحانہ سرور تو روزانہ یہاں آکر حاضری دیتی ہے اور کہتی ہے:

" مجھے جو کچھ ملا ہے اس بابا جی سے ہی ملا ہے۔"

چنانچہ میں باہر نکلا تو بیگم ریحانہ سرور بھی اپنی گاڑی پر بابا جی کے لیے نذریں نیازیں لے کرپہنچ چکی تھی۔ میں نے اب ڈاکٹر سے کہا کہ اب میں کل یعنی ۲۸ فروری کو یہاں آؤں گا۔ چنانچہ میں اس روز پھر وہاں پہنچا۔ بھائی جمال دین سے کہا کہ گاڑی ذرا دور ہی کھڑی کر دو، کہیں مائی غصے میں آکر گاڑی کا شیشہ ہی نہ توڑ دے کیونکہ یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ بھی ! یہاں تو بڑے ہوئے ایس برئے ہوئے کہتے ہیں کہ بھی ! یہاں تو بڑے ہوئے ایس برئے کہ دواشت کرتے ہیں ، یہ سمجھ کر کہ انہی گالیوں اور ڈنڈوں سے ہی تو ہمارا کام سنورے گا۔

بہرطال آج میں ڈاکٹر کے واسطے وسلے کے بغیر سیدھا اندر چلا گیا۔ اندر گیا تو آج وہ مائی گالیاں دینے والی اور ڈنڈے برسانے والی موجود نہ تھی اور بابا نوواں والا الف نگا اپنی حویلی میں گشت کر رہا تھا۔ میں نے دروازے میں ہو کر بھائی جمال کو بھی بلا لیا۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ بیٹم ریحانہ سرور جو بے نظیر بھٹو کی کا بینہ میں وفاقی وزیر رہ چکی ہے، طرح طرح کی چیزیں بابا جی کے لیے اٹھائے پہنچ چکی تھی۔ وہاں ایک دوسری نوجوان عورت بھی تھی۔ اس نے ہمارا چہرہ مہرہ دکھے کر ہمیں باہر نگلے کا کہا۔ چنانچہ ہم باہرنگل آئے اور سوچنے تھی۔ اس نے ہمارا چہرہ مہرہ دکھے کر ہمیں باہر نگلے کا کہا۔ چنانچہ ہم باہرنگل آئے اور سوچنے گے کہ یااللہ اس ملک میں اس قدر جہالت ہے کہ جو اپنی آخری صدوں کو بھی پھلانگ چکی ہے۔ اس ملک میں یہ ایک نگا بابا ہی نہیں کہ جس کی پوجا ہو رہی ہے بلکہ بے شار ہیں۔ نہ جانے ان میں کتنے جاسوس ہیں اور کتنے قاتل اور اشتہاری ہیں کہ جو اپنا روپ تبدیل کے جانے ان میں کتنے جاسوس ہیں اور کتنے قاتل اور اشتہاری ہیں کہ جو اپنا روپ تبدیل کے جانے دم ولایت کی آخری منزلوں میں سے ایک ہے، جے "مین کیونکہ صوفیوں کی دنیا میں الف نگا ہونا ولایت کی آخری منزلوں میں سے ایک ہے، جے "مین کیونکہ صوفیوں کی دنیا میں الف نگا ہونا ولایت کی آخری منزلوں میں سے ایک ہے، جے "مین وب ولیا" کہا جاتا ہے۔

۱۹۷۵ء اور آ۷ء کی جنگوں میں ایسے کئی مجذوب ولی گرفتار بھی ہوئے کہ جو ہندو کے جاسوس ثابت ہوئے تھے۔افسوس کی بات تو یہ ہے کہ یہ پاگل، جاسوس اور مجرم جب مرتے ہیں تو بھر عالی شان مقبرے بنتے ہیں اور پھر عرسوں کی صورت میں پوجا کا وہ دھندا شروع ہوتا ہے کہ جے دکھے کر یہ الفاظ بے ساختہ منہ سے نکلتے ہیں سع

''پیه مسلمان ہیں کہ جنھیں دیکھ کر شرمائیں یہود''

ظفروال میں سید حامد علی بخاری کے دربار کی حقیقت:

آج ہے کچھ عرصہ پہلے کی بات ہے، میں اس وقت ساتویں آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا۔ اپنے شہر میں کیا دیکھا ہوں کہ چار پائی پر ایک بابا لیٹا ہوا ہے، لوگ ڈھول بجاتے آرہے ہیں، اردگرد عورتوں اور مردوں کا ایک جم غفیر ہے۔ شہر کے مشہور چوک میں ایک عقیدت مند کے بڑے ہوئل کے سامنے اس بزرگ کی چار پائی کو اتارا گیا تو وہ چار پائی پر بیٹھ گیا۔۔۔۔ اس کم سائی دیتا تھا، بینائی اس کی زائل ہو چکی تھی۔۔۔۔ فالج کی وجہ ہے اس کی بیٹھ گیا۔۔۔۔ اس میں سے وہ انتہائی فیان میں لکنت تھی۔۔۔۔ بلغمی کھنگاروں سے اس کا منہ اٹا پڑا تھا۔۔۔۔۔ بیٹر سے وہ انتہائی فیلی کو ایس کی منہ سے سگریٹ فیلی کو ایس کی منہ سے سگریٹ سے دو ہوں ہوں سے اس کا منہ اٹا پڑا تھا۔۔۔۔۔ کی بابا کے منہ سے سگریٹ لگوا کر بی رہے تھے۔۔۔۔۔ کی عورتیں اپ دو پٹوں سے اس کے منہ کی فلاظت انتہائی مقیدت سے صاف کر رہی تھیں۔۔۔۔ بیابا جے گائی دے دیتا وہ اپنے آپ کو خوش قسمت تصور کرتا۔

قار کین کرام!وہ بابا فوت ہوگیا۔ ایک مرید نے بیسیوں ایکر زرقی اراضی اس کے دربار کے نام پر وقف کر دی۔ ظفر وال ضلع شخو پورہ کے قریب آج یہ دربار موجود ہے۔ سنگ مرمرکا بیش قیمت دربار ہے اور جو بزرگ کا نام ہے تو اس نام سے پہلے بے شار القابات لگا کرسید حامد علی شاہ بخاری نام کھا گیا ہے۔ کرامتیں بے شار اس بزرگ کی مشہور ہیں اور یہاں علاقے کا بہت بڑا میلا لگتا ہے۔ ہم جیسے اس بزرگ کو دیکھنے والے بھی جب نہ رہیں گے تو آنے والی نسلیں کہیں گی کہ نہ جانے یہ بزرگ ولی جوسید ہے، بخارا سے آیا ہے، کتنا نیک تھا مگر لوگوں نے اس پر عرس لگا لیا ہے۔ سب یہ بات تو وہ کہیں گے کہ جن کا عقیدہ کچھ درست ہوگا اور عقیدت مندوں کا حال تو اب بھی دیدنی ہے۔ کہنے کا مقصد ہے کہ یہ جو دربار نظر آتے ہیں نہ جانے ان میں کتنے ہی ایسے بزرگ مدنون ہیں اور آئے دن یہ سلسلہ بڑھتا ہی چلاجا تا ہے۔

عضو مخصوص كى يوجا والا دربار!!:

کمالیہ کے علاقے میں ایک ایسا مزار بنا دیا گیا کہ جہاں انسان کے اس عضو کی پوجاشروع کر دی گئی ہے جس کا نام کوئی بھی مہذب شخص اپنی زبان پر لا نا پسندنہیں کرتا۔ بیا عضا وہاں لکڑی کے بنا کر رکھے گئے ہیں۔ تحقیق کے لیے میں خود وہاں پہنچا اور اپنی آٹھوں سے بیسب پچھ دیکھا اور مشاہدہ کیا کہ دور دور سے عورتیں اولاد کے لیے یہاں آتی ہیں۔

غور فرمایے جب سرعام اور اعلانیہ صورتحال یہ ہوجائے تو پھر اندر کھاتے ان درباروں پر کیا ہوتا ہوگا، یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں یقینا وہاں شیطان قیقیم لگا کر ہنتا ہو گا کہ خانقاموں اور درباروں پر تقدّس اور ولایت کا پردہ چڑھا کر جو کچھ میں کرا رہا ہوں اس پر لاہور کا تو شاہی محلّہ بھی شرما اٹھتا ہوگا کہ جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔

ہم بردوں سے سنتے تھے، کتابوں میں پڑھتے تھے اور عجائب گھروں میں پھر کے مجسے دیکھ دیکھ کرمتعجب ہوتے تھے کہ ہندوکس قدر ذلیل ہے جواس عضو کی پرستش کرتا ہے کہ جے دھانینے کا تھم ہے ۔۔۔۔۔گر آج وہی پلید کام اسلام کے نام پر بننے والے ملک میں بھی ہو رہا ہے کہ جس کا نام پاکستان رکھا گیا ہے اور یہ کام وہ لوگ کر رہے ہیں جن پر اسلام کا لیبل اور عشق اولیاء کا ٹھیا لگا ہوا ہے۔

ہم جنس پرست ہیر مادھو لال کے دربار پر:

عشق کی بات سے مجھے یاد آگیا، دیمبرا۱۹۹ء کے شارے میں ہیر رانخھے کے دربار کے مشاہدات قلمبند کیے تھے، جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ عشق کے مارے ہوئے اس دربار پر آگر فریادیں کرتے ہیں کہ جہاں ہیر رانجھا کو ایک ہی قبر میں دفن کیا گیا ہے۔

ایسے ہی لاہور میں مادھولال حسین کے آپس میں عشق و محبت کا بھی بڑا چرچا ہے اور ان کے دربار پرمیلا چراغاں کے نام سے بہت بڑا میلا ہوتا ہے۔ شالا مارباغ کے پہلو میں ہی سے دربارموجود ہے۔ بابا ناخنوں والا کے بیرخانہ کی زیارت سے فارغ ہوکر دل میں خیال آیا کہ مادھولال حسین کوبھی دیکھ لیاجائے۔ شاید ہیر رانخھے کی طرح بیددونوں بزرگ بھی ایک ہی قبر ہی قبر میں پردہ فرمائے ہوئے ہوں۔ جب میں وہاں پہنچا تو بدایک قبر میں تو نہ تھے، قبریں تو الگ الگ ہی تھیں مگر مادھو کی قبر پر لکھا ہوا کتبہ بڑامعنی خیز تھا۔ کتبے کی عبارت کچھ یوں تھی:

> مزار پرانوار، مرکز فیوض وبرکات رازحسن کا امین،معشوق محبوب ناز نین محبوب الحق حضرت شیخ مادهو قادری لا ہوری

قارئین کرام! بیرحضرت مادھو کون سے حسن کے راز کا امین ہے؟ اور ناز نین وہ لفظ ہے جے شاعروں نے خوبصورت دوشیزاؤں کے لیے اپنی غزلوں اور اشعار میں اکثر استعال کیا ہے۔ اب بیناز نین کامعشوق اور محبوب ہے۔

گری نشین سے ایک ملاقات:

چنانچہ میں اس دربار کے گدی نشین سے ملا اور میں نے یہاں کے گدی نشین اللہ رکھا سے پوچھا: ''ہم نے سنا ہے اور ایک دفعہ کی اخباری آرٹیل میں بھی پڑھا تھا اور آج کتب کے الفاظ سے بھی اس کی تصدیق ہو رہی ہے کہ لال حسین اور مادھو کا آپس کا تعلق ٹھیک نہ تھا۔'' میں نے گدی نشین سے بات ایسے احسن انداز سے پوچھی کہ وہ برہم تو نہ ہوا مگر کہنے لگا: '' وہ تو جناب اولیاء سے مگر نہ مانے والے لوگ ایسی با تیں کرتے ہیں۔'' اب میں نے پوچھا کہ '' چھا! یہ بتلاؤ کہ حضرت مادھو صاحب جو ایک کھشتر کی ہندو سے اور بقول آپ کے مسلمان ہو گئے سے اور پھر بہت بڑے بزرگ اور ولی بھی بن گئے، تو انھوں نے اپنا نام کیوں نہ تبدیل کیا؟ جبکہ اللہ کے رسول منافیا شخ مسلمان ہونے والوں کے شرکیہ نام بدل کر آپ منافیا ہونے والوں کے شرکیہ نام بدل دیتے تھے، جیسے عبدالعزیٰ کا نام بدل کر آپ منافیا ہے عبداللہ رکھ دیا۔ تو مادھو تو خالص ہندوانہ نام ہے، ایک بزرگ نے اپنا نام کیوں نہ بدلا؟'' میرے سوال کا گدی نشین اللہ رکھا ہندوانہ نام ہے، ایک بزرگ نے اپنا نام کیوں نہ بدلا؟'' میرے سوال کا گدی نشین اللہ رکھا

کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ نام سے ظاہر ہو رہا ہے کہ مادھو ہندو تھا اور آخر دم تک ہندو ہی

رہا۔ ہندو ہونے کی بنا پر ہی ہندو اس دربار سے خاص طور پر محبت کرتے ہیں۔ ہرسال زی
ٹی وی مادھو کی تعلیمات کو حسن وعشق اور معرفت کے اعلیٰ ترین فلفے کے رنگ میں پیش کرتا
ہے اور اس کی تعلیمات کو انسانیت کے لیے محبت ابدی کا پیغام قرار دیتا ہے۔ ہرسال انڈیا
کے زی ٹی وی کی میم لا ہور آتی ہے اور اس عرس کی تقریبات کی عکس بندی کر کے پوری دنیا
میں دکھائی جاتی ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ہندو ایسے گند کو عشق و محبت کے نام سے
مسلمانوں میں پھیلانے کے لیے کس قدر کوشاں ہے۔

مادھو کے نام سے اور اس کی قبر پر لکھے ہوئے کتبے سے ان لوگوں کے اس موقف کو تقویت پہنچتی ہے کہ مادھو ایک خوبصورت لڑکا تھا اور لال حسین یہاں کا کوئی ملنگ تھا، دونوں

کا آپس میں جو تعلق تھا وہ کتبے سے جھلک رہا ہے مگر اب یہ پہنچے ہوئے ولی ہیں۔علاقے کے ایم۔این ۔اے میاں عمر حیات نے یہاں سنگ مرمر کا خوب کام کروایا ہے اور اپنا نام

سے معالمہ این دانے یوں ریاف کے یہاں ملک رکزہ کرجہ اور میلا چراغاں کے نام سے بھی کندہ کروا دیا ہے۔ پنجاب بھر میں یہ بزرگ مشہور ہیں اور میلا چراغاں کے نام سے

یہاں ہر سال ان دونوں کا بہت بڑا عرس ہوتا ہے۔عرس کا معنی بھی شادی ہے اور دیکھنے میں کا مقالہ تھیں است میں سر سرک گار نہ اسٹ کے ساتھ کی میں میں میں اسٹری کے اور دیکھنے

والے کومعلوم بھی ایسے ہی ہوتا ہے کہ گویا دونوں بزرگوں کا عرس ہو رہا ہے۔

جناب لال حسین کا کتبہ بھی قابل ذکر ہے، مندرجہ ذیل القابات سے نوازا گیاہ:

· 'غوث الاسلام والمسلمين''

لیعنی بیدلال حسین اسلام اور مسلمانوں کا فریاد رس ہے۔ اپنے آپ کو مسلمان کہلانے والوں نے اپنے گئی غوث بنا رکھے ہیں۔ بیتو سناتھا.....گر اسلام کاغوث آج کہلی بار دیکھے رہا ہماں مدیر ہے۔ اپنے کئی غوث بنا رکھے ہیں۔ نیاز ان کیا ہماں قرآ در دوریہ یہ کا نام اسلام ہم

تھا..... اورسوچ رہا تھا کہ اسلام تو اللہ نے نازل کیا ہے اور قرآن وحدیث کا نام اسلام ہے جبکہ قرآن وحدیث کی حفاظت کا ذمہ بھی اللہ نے خود اٹھا رکھا ہے تو بید لال حسین اسلام کا

غوث كيے بن كيا؟ اسلام كےغوث تو الله كرسول طَلَيْظِم بھى نه تھے كه جن پر اسلام نازل موا تھا مگريد اسلام كيغوث لينى فرياد رس ہيں۔ (استغفرالله!) سچى بات تو يہ ہے كه بيد

اصطلاحیں سب عجمیوں کی پیداوار ہیں، اللہ کے دین کے ساتھ ان چیزوں کا نہ صرف ہیا کہ

کوئی تعلق نہیں بلکہ اسلاف کی تحریروں میں،عربی زبان کے ذخیرے میں بھی ان الفاظ کے استعال کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ دوسرالقب لال حسین کو''امام الاوتاد'' کا دیا گیا ہے۔اللہ نے قرآن میں پہاڑوں کو بھی''اوتاد'' کہا ہے۔فرمایا:

وَٱلْجِبَالَأَوْتَادًا ۞ (النباء:٧)

''اور (ہم نے) پہاڑوں کو (زمین میں) میخیں بنایا۔''

فرعون کو بھی اللہ نے '' ذی الاوتاد'' کہا تھا لیعنی وہ فرعون کہ جس نے اپنی مومنہ اور موحدہ بیوی حضرت آسیہ ٹاٹھا کے ہاتھ پاؤل میں میخیں گاڑ دی تھیں اور یہ مطلب بھی ہوسکتا ہے کہ فرعون بڑی قوت والا تھا۔ پہاڑوں کو اوتاد کہنے کا مطلب بھی بیہ ہے کہ بیز مین کو مہنے نہیں دیتے ، بڑے مضبوط ہیں۔

تواب بیرال حسین بھی اوتاد کا امام ہے۔ اوتاد تصوف کی دنیا میں ولایت کا ایک مقام ہے۔ لیعنی وہ ولی کہ جضوں نے اس دنیا کو تھام رکھا ہے اور اب لال حسین ان تھامنے والے اوتادوں کا بھی امام ہے گر اے قار کمین کرام! میں اوتادوں کے اس امام کے دربار پر کھڑے ہوکراس کے گدی نشین سے اس کی اصلیت کے بارے گفتگو کر رہا تھا تو اسی دوران میں اس دربار پر آنے والے ایک نوجوان کو کہ جو یہاں بڑی عاجزی اور انکساری سے دعاؤں میں مشغول تھا، اسے الگ لے جاکر توحید کی دعوت دے رہا تھا اور کافی در سمجھانے کے بعد وہ نوجوان کچھ سمجھ بھی گیا اور آئندہ سے اس نے ان درباروں پر نہ جانے کا وعدہ بھی کیا گران کے خلاف میری اس کارروائی پر بیددونوں اوتاد اپنے دربار پر، اپنی گری میں میرے ایک بال اور رو نگٹے کو بھی جنبش نہ دے سکے سے سے بھو میں تو ان کا باغی تھا، اپنے برگشتہ ہونے والے مریدکوئی الٹا دیتے سیگر نہ یہ بچھ کر سکتے تھے نہ انھوں نے کیا۔ ان بے چاروں کا تو اپنا نہ جانے کیا حال ہے؟

نقش قدمین رسول (مَالَیْظُ) مادھو کے در بار میں!!:

دربارے ذرا ہے کرایک جمرہ نظر آیا۔ جب میں یہاں گیاتو اندر چندعور تیں ایک شیشے کے بکس کے اردگرہ حلقہ بنائے تلاوت میں مصروف تھیں۔ آگے بڑھ کریے بس دیکھا تو اس میں پھر پر دو قد موں کے نشان نظر آئے، جو کائی گہرائی میں کھدے ہوئے تھے۔ گدی نشین نے بتایا: ''یہ اللہ کے رسول مُلَّاتِیْم کے قدم مبارک ہیں۔'' میں نے پوچھا: ''اس بات کی کوئی دلیل یا کوئی تاریخی شہادت ہے کہ یہ اللہ کے رسول مُلَّاتِیْم بی کے پاؤں کے نشان ہیں؟ ''گرگری نشین کوئی بھی دلیل نہ بتلا سکا محض اتنی بات کی کہ اسے اکبر بادشاہ لایا تھا۔ وہ بادشاہ کہ جوخود بے دین تھا اور تاریخ سے بھلا ان ان پڑھ گدی نشینوں کو کیا غرض!! جبہ نشان بھی زبان حال سے بول رہے تھے کہ ہماری کھدائی کی ماہر سنگ تر اش کا کمال ہے۔ بہر حال اللہ کے رسول مُلِّی اللہ کے قدموں کے نام سے پھر کی پوجا ہو رہی تھی۔ عور تیں تلاوت کے بعد اب شرکیہ اشعار بلند آواز سے گا رہی تھیں۔ اس بکس کو ہاتھ لگا کر، بوسے دے کر اور سجدے شرکیہ اشعار بلند آواز سے گا رہی تھیں۔ اس بکس کو ہاتھ لگا کر، بوسے دے کر اور سجدے کر کے اس کی عبادت میں مصروف تھیں۔

جھے کعبے کا جمر اسود یاد آگیا کہ یہ وہ پھر ہے جو جنت سے آیا ہے۔ اسے حضرت ابراہیم ملینا اور حضرت اساعیل ملینا نے چوما ہے۔ آخری نبی امام الانبیاء طاقی کے اس پراپنے ہونٹ مبارک رکھے ہیں، مگر بخاری وسلم کی روایت کے مطابق آپ طاقی کے تربیت یافتہ اور جلیل القدر صحائی حضرت فاروق اعظم ڈاٹٹو نے اس پھر کو چومتے وقت اسے مخاطب کر کے کہا:

'' اللہ کی قسم! تو ایک پھر ہے، نہ تو نفع دے سکتا ہے اور نہ نقصان۔ میں تھے بھی نہ چومتا اگر میں نے اللہ کے رسول طاقی ہم کو تھے چومتے نہ دیکھا ہوتا۔''

ز صحبح بہ حاری، کتاب الحج ، باب ما ذکر فی الحجر الاسود: ۱۹۹۷)

قارئین کرام! ابغور فرمائے! یہ جو دربار اور عرس ہیں، کیا یہ اللہ کے رسول مُنَافِّظُ کے زمانے میں تھے؟ آپ مُنافِظُ نے تو کی قبر بنانے سے بھی منع فرمایا ہے مگریہاں حال یہ ہے

کہ ننگے لوگوں کی پوجا جاری ہے۔ انسان کے قابل ستر حصہ تک کی پرستش جاری ہے اور یہ

معاملہ یہاں تک پننچ چکا ہے کہ بحمد للد مجلة الدعوۃ میں ایسے مضامین کی متواتر اشاعت کے بعد اخبارات نے بھی اس جانب اب کچھ رخ کرنا شروع کیا ہے۔ ۲۸ فروری کے پاکستان میگزین میں ان ننگے ولیوں کے بارے میں ایک رپورٹ شائع کی گئی ہے اور پھر مختلف لوگوں کے تاثرات بھی قلمبند کیے گئے ہیں۔عبدالباسط نامی قانون دان نے کہا ہے:

''صدر الوب خان بھی ایک ننگے پیر کے مرید تھے جو مری کے جنگلات میں رہا کرتا تھا اور اپنے معتقدین کو گالیاں بکتا تھا اور پھر مارتا تھا۔ اس وقت کی آدھی کابینہ اور ہمارے بہت سے جرنیل اس کے مرید تھے۔''

ای طرح معروف قانون دان تعیم بخاری این تاثرات بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں:
"چونکہ ہماری ثقافت کی جڑیں ہندو تہذیب و ثقافت کے ساتھ پیوستہ ہیں، اس
لیے ہمارے ہاں ان کا احترام کیاجاتا ہے۔ وہ لوگ غلط ہیں جو کہتے ہیں کہ ہماری
اپنی ثقافت محمد بن قاسم مرات سے شروع ہوتی ہے۔ ہم لوگ اپنی حقیقی روایات سے

فر مراب مراب ہوئی ہے۔ ہم لوگ اپنی حقیقی روایات سے

اب اس نے ذاتی مجبوریوں کی وجہ سے گانا ترک کیالوگوں نے برا منایا کہ وہ ایسا نہ کرے، مگر وہ ڈٹا رہا یہاں تک کہ ۲۷ فروری کے جنگ اور روز نامہ پاکستان کی خبر ہے کہ

ملتان میں راگ رنگ کی ایک محفل منعقد ہوئی۔ اس میں ملک کی معروف درگاہ تو نسہ کے گدی نشین خواجہ محمد نصیر تو نسوی بھی شریک تھے۔ یہ عطاء اللہ عیسیٰ خیلوی کے مرشد ہیں۔ چنانچہ اس تقریب میں خواجہ صاحب نے اپنے مرید کو قرآن کریم پیش کرتے ہوئے دوبارہ گانا گانے کا حکم دیا۔ جس پر عطاء اللہ نے اپنا فیصلہ واپس لے لیا اور اس کے بعد حضرت بہاؤالدین زکریا ملتانی کے دربار پراس کی دیتار بندی کی گئی۔

قارئین کرام!غور کیجیے! کیا اس قوم پر اللہ کا غضب ٹوٹنے میں اب کوئی کسر باقی رہ گئ ہے کہ وہ قرآن کہ جویہ وعید سنائے:

إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْفَاحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَمُثُمَّ عَذَابُ أَلِيمٌ فِي ٱلدُّنْيَاوَٱلْآخِرَةً ﴿ اللهِ ١٩٠)

''وہ لوگ جو اس بات کو پیند کرتے ہیں کہ اٹل ایمان میں فحاشی بھیلے، ان کے لیے درد ناک عذاب ہے دنیا اور آخرت میں ۔''

یاد رہے! میر گویاً پن کہ جھے لوگ گلوگاری کہتے ہیں، بیر فحاشی کا سب سے بڑا ذر بعد ہے۔ قرآن اس فن کو سورۂ لقمان میں فضول باتوں کے خریدنے سے تعبیر کرتا ہے اور ایسے خریداروں کو رسواکن عذاب کی وعید سناتا ہے۔

غور سیجیا اس قرآن کو الله کی اس کتاب کو ایک گدی نظین اس مقصد کے لیے استعال کرتا ہے کہ اس کا واسطہ دے کر اپنے مرید کو کار فحاشی دوبارہ شروع کرنے کا حکم دیتا ہے.....آہ! قرآن کے ساتھ اس سے بڑھ کراور کیا نداق ہوگا؟

قارئین کرام! تجی بات تو یہ ہے کہ یہ سارا نظام کہ جسے خانقائی نظام کہتے ہیں، جسے درباری نظام سے یاد کیاجاتا ہے، اس کی سرشت، فطرت اور اٹھان ہی میں فحاثی، اخلاق باختگی اور حیا سوزی شامل ہے۔ جنوری ۹۲ء کے مجلّے میں عیسائیوں کے خانقائی نظام کی ایک تاریخی جھلک ہم نے پیش کی ہے، وہ ملاحظہ کرلیں اور اپنے ملک کی گدیوں کا حال دکھ لیں سسس یہی کچھ ملے گا سسکہ یہاں شرک بھی ہے اور فحاشی بھی جبکہ شرک وہ گناہ ہے کہ جس کے بارے میں اللہ تعالی فرماتے ہیں:

إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشَرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَالِكَ لِمَن يَشَاءً وَمَن يُشَرِكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَالِكَ لِمَن يَشَاءً وَمَن يُشْرِكَ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَا لَا بَعِيدًا اللَّهُ (النساء: ١١٦)

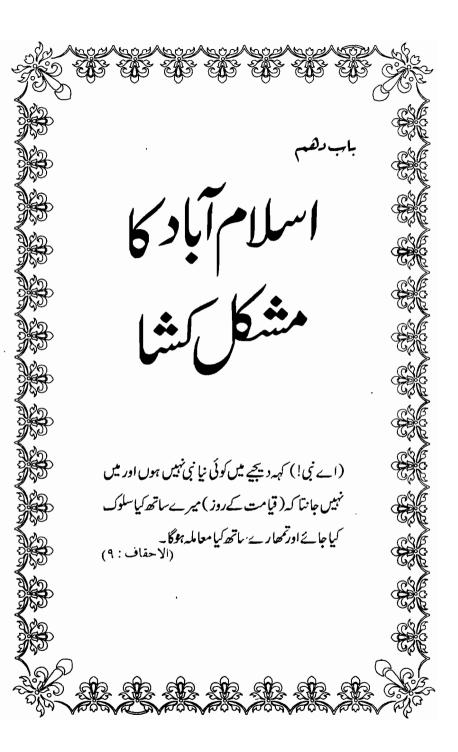
''بلاشبہ اللہ شرک ہرگز معاف نہیں کرے گا اور اس کے علاوہ جو چاہے گا بخش دے گا اور جو اللہ کے ساتھ شرک کرتا ہے وہ تو بڑی دور کی گمراہی میں جا پڑتا ہے۔'' قارئین کرام! اب اللہ کے رسول مُلَّاثِیْم کی ایک حدیث ملاحظہ کیجیے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر آ دمی شرک نہ کریں تو بڑے سے بڑا گناہ بھی عذاب کے بعد یا عذاب کے بغیر ہی معاف ہوسکتا ہے گمر شرک معاف نہیں ہوسکتا اور پھر جب شرک کے ساتھ فحاشی اور زنا

بھی ہو تو اللّٰہ کا عذاب کس قدر بھڑ کے گا.....تصور سے ہی رو نکٹنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔اب اللّٰہ کے رسول مُگاثِرُمُ کا فرمان ملاحظہ کیجیے۔حضرت ابو ذر دہائِشُا بیان کرتے ہیں:

 اور چوری کرے۔' میں نے تیسری بار کہا تو اب بھی آپ مالی ان یہی کہا: ''اگر چہوہ زنا اور چوری کرے۔''

(بخارى، كتاب اللباس، باب الثياب البيض: ٥٨٢٧ _ صحيح مسلم، كتاب الايمان، باب الدليل على من مات لايشرك بالله دخل الجنة: ٩٤)





اسلام آباد کامشکل کشا بری بری امام بری

اسلام آباد کے شالی کنارے پر نور پورشاہاں میں بری امام کا عرس ہو رہا تھا۔ کشمیر جاتے ہوئے سوچا کہ اس بار دار الحکومت اسلام آباد کے کنارے پر اسلام کے نام پر ہونے والے اس عرس کو دیکھا جائے۔عربی زبان میں عرس کا معنی ''شادی'' ہے اور جس لڑکی کی شادی ہو رہی ہو، اس کے دلہا کو''عرلیں'' کہا جاتا ہے جبکہ دلہن کو''عروس'' بولا جاتا ہےاور پھراس شادی سے متعلقہ لباس کو''لباس عروی'' اور پہلی رات کو''شب عروی'' کہا جا تا ہے۔ ہم جب پہنچے تو بری امام کا عرس یعنی شادی ہو چکی تھی اور اب شب عروی کا ہنگامہ

آ یے! پہلے تو آپ کو امام بری کی شادی دکھلاؤں اور پھر شب عروی کا تذکرہ کروں۔ ایک شادی تو وہ ہے جو ہمارے معاشرے میں ہر جوان کی ہوتی ہے اور ایک شادی وہ ہوتی ہے جس کی سریرتی حچھوٹی حچھوٹی بچیاں کرتی ہیں۔ ایک محلے کی دوسہیلیاں عرس کا پروگرام بناتی ہیں۔ ایک سہملی کپڑے کی گڑیا بناتی ہے اور دوسری کپڑے کا دلہا بناتی ہے۔ پھر ان دونوں کا عرس ہوتا ہے۔ ان کے لیے ایک مکان بھی بنایا جاتا ہے۔ یہ مکان شہر کی بچیاں بازار سے خرید لیتی ہیں، جولکڑی کا ایک جھوٹا سا ماڈل ہوتا ہے اور گاؤں کی غریب بچیاں اور بچے ریت یامٹی کے ڈھیر پر آجاتے ہیں اور وہاں مکان بناتے ہیں،عرس کرتے ہیں اور جب دل بھر جاتا ہے تو سب مل کراس مکان کو یہ کہہ کر ڈھا دیتے ہیں:

''منهان نال بنایا سی.....پیران نال دُهایا سی''

یہ ہوتا ہے چھوٹے چھوٹے معصوم بچوں کا تھیل گر ہمارے ملک میں ساٹھ ساٹھ ستر ستر سال کے معصوم ہیں جومٹی کی ڈھیریوں پر ہابوں اور بزرگوں کی شادیاں (عرس) کرتے ہیں۔

مریدول کے تحائف کی قدر دانی:

ان بے ثار عرسوں میں اب بری امام کاعرس ہو رہا تھا۔لوگ دربار کے چھوٹے چھوٹے تھے، تعزیہ نما ماڈل اور گھر بنا کر لائے تھے۔ بابے کے عرس پر انھوں نے بہتحا کف پیش کیے تھے، گرہم نے دیکھا کہ بہتحا کف دربار کے ایک کونے میں اوپر پنچے پھینک دیے گئے ہیں۔ہم نے دربار کے ایک مجاور سے پوچھا:

'' یہاس طرح سے کیوں تھیکھے گئے ہیں، کیا یہ گستاخی نہیں؟''

مجاوراس کا کوئی جواب نہ دے سکا مگر تھوڑی دیر بعد ہم سمجھ گئے کہ '' ہاتھوں ہے بنا کر پیروں سے ڈھانے'' والا معاملہ کیوں کیا جا رہا ہے۔ بالکل اس طرح جیسے ہندوخود ہی اپنی ہاتھوں سے مٹی کے بت بناتے ہیں، پھرخود ہی ان کی پوجا شروع کر دیتے ہیں اور جب بیر بت ختہ ہوکر ٹوٹ پھوٹ جائے تواسے گرا کراسیے ہاتھوں سے دوسرا معبود بنا لیتے ہیں۔

برى امام كى شب زفاف:

بات دراصل بیقی کہ بری امام کی شادی ختم ہو چکی تھی اور اب دربار کے اندر کسی کو جانے نہیں دیا جا رہا تھا۔ زائرین ہزاروں کی تعداد میں منظر تھے گرسب باہر کھڑے تھے چر اچلے ایک ایک بزرگ باہر نکلے لوگ اسے تبرکا ہاتھ لگاتے اور پھران ہاتھوں کو اپنے جسموں پر پھیرنے لگتے کی ان کے پاؤں پڑ رہے تھے اور کی پہیں مجدہ ریز ہو رہے تھے، بہرطال اب اندر بجانے کی اجازت کی تو قر کے گنبد والے دروازے بند ہو چکے تھے۔ قبر کے احاطے

کے اندر کی لائیں بھی بچھا دی گئی تھیں، ہم نے ایک مجاور سے پوچھا: '' بھئی! میسب کیوں ہے؟'' تو وہ کہنے لگا:

"بری امام کی براتوں والا مرحلہ تو کممل ہو گیا، اب تو اندر بری سرکار کی بری رکھ دی گئی ہے اور آج کی رات سرکار کی شب زفاف (سہاگ رات) ہے۔ ہرسال عرس کے موقع پر یہ ایک رات بری سرکار کی "شب زفاف" ہوتی ہے۔ ابھی ہم نے اندر حلوہ رکھا ہے، دودھ اور پانی رکھا ہے، مہندی رکھی ہے، اندر کی لائیں بھی بند کر دی گئی ہیں۔ اب تو بچھلی رات کو ہی دروازہ کھلے گا اور پھر سارا سال کھلا رہے گا۔ صبح کے وقت ہر چیز آدھی آدھی ہوگی جبکہ مہندی پر"سرکار کا پنجن" لگا ہو گا۔ مطلب یہ کہ شب زفاف میں مہندی کو سرکار نے استعمال کیا ہے۔ صبح کے ہوگا۔ مطلب یہ کہ شب زفاف میں مہندی کو سرکار نے استعمال کیا ہے۔ صبح کے وقت باقی ماندہ دودھ، حلوہ اور یانی باہر نکالا جائے گا اور پھر وہ دوسری چیزوں میں وقت باقی ماندہ دودھ، حلوہ اور یانی باہر نکالا جائے گا اور پھر وہ دوسری چیزوں میں

تو یہ تھی بری امام کی بری، مہندی، برات اور شب زفاف جو اسلام آباد کے ایک کونے میں اسلام کے نام پر منائی جا رہی تھی۔

نواز شریف اور بری امام:

ملا كربطور تبرك استعال مين لايا جائے گا۔''

نوازشریف کی حکومت کو جب سپریم کورٹ کے چیف جسٹس نے بحال کیا تو نوازشریف بھی بری آمام پر آئے اور چاور چڑھا کے گئے۔ہم نے اس وقت بھی جناب نوازشریف سے کہا تھا کہ آپ شرک و بدعت کو گلے لگانا چھوڑ دیں اور کتاب و سنت کے فرمال بردار بن جا کیںتو اللہ تعالی یہ اقتدار تاحیات بخش سکتا ہے مگر نوازشریف نے اقتدار بحال ہوتے ہی اسلام آباد کے اس ''مشکل کشا'' کے پھیرے لگانا شروع کر دیے۔

قارئین کرام! بیکھیل چونکہ چالیس چالیس پچاس پچاس سالہ معصوموں کا ہے، اس لیے ہم اس پر کیا کہیں؟ وگرنہ نواز شریف کابینہ میں کوئی صاحب خرد مشیر ہوتا تو مشورہ دیتا کہ

جناب وزیراعظم! اگر چادر چڑھانا ہی تھی تو بری امام پر چڑھانے کی بجائے جسٹس سیم حسن پر چڑھا دیتے کہ اسمبلی کو تو انھوں نے بحال کیا تھا اور اگر پختہ عمارت پر ہی چادر چڑھائی جا سکتی ہے تو پھر اسلام آباد کی اس خانقا ہی عمارت کی بجائے سپریم کورٹ کی عمارت کے اس کمرے کی حجمت پر چڑھا دیتے کہ جس حجمت کے سائے تلے آسمبلی کی بحالی کا فیصلہ ہوا تھا۔

پروفیسر غفور جماعت اسلامی اور بری امام:

بہر حال ہم نواز شریف یا ان کے کسی مشرکو کیا کہیں کیونکہ یہاں اسلام آباد میں وزیر بن کر جماعت اسلامی کے وزیر پروفیسرغفوراحمہ نے بھی اس مشکل کشا پر چادر چڑھا ڈالی تھی، تو جہاں اسلام کے وزیر کہ جھوں نے اسلام کا بوجھ اپنے کندھے پر اٹھایا ہوا تھا، اس بوجھ کو بری امام پر ڈال گئے تو دوسرے وزیروں اور وزرائے اعظموں کو پھر کیا کہا جائے ؟

پروفیسر غفور احمد والا طرزعمل ہمیں فیصل معجد کے قریب بھی دکھائی دیا کہ جب ہم وہاں ضیاء الحق کی قبر پر پہنچ تو افغانستان کی جماعت اسلامی کہ جس کا نام ''حزب اسلامی'' ہے، اس کے امیر حکمت یار کی طرف سے وہاں پھولوں کی جادر کا تحفہ آویزاں دیکھا۔ اس پر حکمت یار کا نام بھی لکھا ہوا تھا۔

در بار اور فلمی د نیا:

جس طرح خانقائی درباروں کی دنیا سینہ بسینہ اور سی سنائی باتوں اور دیومالائی قصوں پر چلتی ہے، اس طرح فلمی دنیا کی کہانی بھی افسانہ نگار گھڑتے ہیں اور پھر وہ سینہ بسینہ کہانی سکرین پر چلنا شروع ہوجاتی ہے۔ دو روپ دے کر ناظرین سب پچھ دیکھتے ہیں اور جب گیٹ سے باہر آتے ہیں تو وہ جیسے جاتے وقت تھے، ویسے کے ویسے ہی نکلتے وقت ہوتے ہیں اور بہ بھی دیکھنے میں آتا ہے کہ کوئی منچلافلمی دنیا سے متاثر ہوکر راہ چلتی ہوئی کی بے پردہ لڑی کو چھیٹرتا ہے تو سلیر کھا کر فلمی دنیا کی بجائے حقیقی دنیا میں لوٹ آتا ہے اور کوئی تو جیل کی سلاخوں کے پیچے بھی چلا جاتا ہے۔ اب جیل میں وہ بھی بری بری پکارتا ہے تو نہ اس کی سلاخوں کے پیچے بھی چلا جاتا ہے۔ اب جیل میں وہ بھی بری بری پکارتا ہے تو نہ اس کی

چھکڑیاں ٹوٹتی ہیں اور نہ بیڑیاں بکھرتی ہیں بلکہ سر پر جیل کے داروغوں کے چڑے والے جوتے پڑتے ہیں۔

اب وہ سوچتا ہے کہ بید کیا ہوا؟ سینما کی سکرین پر تو اس نے دیکھا تھا کہ ہیررا نجھا کی را بجھا کی را بجھا کی را بجھا جیل جب رکاوٹیں کھڑی کی گئیں تو ان رکاوٹوں میں سے ایک بیہ بھی تھی کہ را بجھا جیل میں بہنچ گیا گر وہاں جیل میں اس نے دربار والے بزرگ کو پکارا، لا ہور کے علی ججوری صاحب کے دربار کا عکس سینما کی پردہ سکرین پر رونما ہوا، سید گئج بخش فیض عالم کی قوالی نے زور پکڑا اور پھر زور سے جھکڑیاں اور پاؤں کی بیڑیاں ٹوٹ کر بھر گئیں ۔ گر اب کیوں نہیں بھر تیں ۔ سے اس طرح فلموں میں ایسے مواقع پر شہباز قلندر، وما دم مست قلندر، علی وا پہلا نمبراور نور جہاں کے بیشرکیہ بول ۔

پاک پتن نے میں آن کھلوتی اور بری بری امام بری میری کھوٹی قسمت کرو کھری

کے بول جب سینما کی سکرین پرنمودار ہوں گے تو سینما بین ان درباروں کا رخ تو کریں گے اور پھر وہاں دھال بھی ہوگا، فرھول بھی ہوگا اور بہت کچھ ہوگا۔ غرض ان درباروں کی رونق کو دوبالا کرنے میں نور جہاں اور مہدی حسن کی گلوکاری کا بھی اہم کردار

روحانی محصول چونگیاں:

یمی وجہ ہے کہ اب درباروں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہی ہوتا چلا جارہا ہے اور مزید جدت یہ پیدا ہوئی ہے کہ یہ بزرگ پہلے تو آباد یوں ،بستیوں اور شخروں میں فوت ہوئے تھے گر اب یہ سڑکوں کے کناروں پر فوت ہونے لگے ہیں۔ اب آپ کسی بھی سڑک پر چلیں، ہر اہم موڑ پر دربار دکھائی دے گا اور مجاور خزانے کی''صندوقی ''کے پاس سنر پر چم لیے ایستادہ ہو گا اور ہر ویکن، کار اور اس کے مسافروں کی طرف دیکھے گا اور اگر کوئی روپیہ پھینک دے تو یہ یوں جھیٹے گا جیسے مرغی کا چوزہ کھنگار پر لیکتا ہے۔

پیت مصل میں میں میں میں استعال کیا ہے وگرنہ فقر ومستی کے بزرگوں نے تو ان یاد رہے! ہم نے '' کھنگار'' کا لفظ استعال کیا ہے وگرنہ فقر ومستی کے بزرگوں نے تو ان فرٹوں کی جن کا نام دنیا سرکانام''مردا'' کھا سراوں کی ہم نے نو انھیں مرغی کا حوز و کہا ہے۔

نوٹوں کہ جن کا نام دنیا ہے، کا نام''مردار''رکھا ہے اور بید کہ ہم نے تو انھیں مرغی کا چوزہ کہا ہے، کچھ اور نہیں کہا، وہ نہیں کہا کہ بیاوگ خود کو جس کی طرف منسوب کرتے ہیں۔مثال کے طور پر سوانح'' حضرت بری امام'' کے جومصنف ہیں، وہ اس کتاب میں اپنی صفت یوں بیان کرتے ہیں:

> اک بولی اک کھندے کتے میں آ کھ نوٹ کورا آن ڈگا در تیرے ستاہا یاؤ کرم دا ٹورا

بہرحال یہ جو بزرگ ہیں، اب سڑکوں کے کناروں کو بھی چھوڑ کر وسط میں آنا شروع ہو گئے ہیں، یوں گورنمنٹ کی محصول چونگیوں کے ساتھ ساتھ یہ روحانی اور درباری محصول چونگیاں بھی روز بروز بوھتی جارہی ہیں۔

آگ كا الا ؤاور برى امام:

قار کین کرام! اس دربارہ جب ہم نکلنے گئے تو ایک کونے پر ایک کمرے میں آگ کا الاؤ روثن تھا، لوگ کہتے ہیں: ''اسے جب سے بری امام نے روثن کیا ہے تو تب سے یہ بجھا نہیں۔'' لوگ اس کمرے میں داخل ہو رہے تھے اور دھویں سے پر اس کمرے میں سے وہ راکھ اٹھا رہے تھے۔اب کوئی اس راکھ کو کھائے گا اور کوئی سرمیں ڈالے گا!!

میں نے ساتھیوں سے کہا کہ اللہ کا شکر ادا کروکہ رب تعالی نے ہمیں مٹی کی ڈھیریوں پر بجدہ ریز ہونے سے، خاک سر میں ڈالنے سے، کتا اور سگ میراں بننے سے بچالیا ہے۔ ہمیں تو اللہ کے پیارے رسول مُلَّاقِيْم کی زندگی ہی کافی ہے کہ جے اللہ نے ہمارے لیے نمونہ بنایا ہے اور اس زندگی میں ان خرافات کی کوئی گنجائش نہیں بلکہ اللہ کے رسول مُلَاقِيْم کے ہاتھوں سے ان خرافات کی تباہی اور بربادی ثابت ہے۔تو امام الانبیاء کے اسوہ کی وعوت ہم

اسلام آباد کا مشکل کشا کے گئی ہے۔ نے یہاں کے ایک مجاور کو بھی دینے کی کوشش کی اور کچھ دوسرے لوگوں کو بھی۔ اللہ انھیں شرک اور تو حید میں فرق سمجھنے کی تو فیق عطا فرمائے۔(آمین!)



بإبادهنكا

تم لوگ الله تعالی کوچھوڑ کرجنھیں پکارتے ہوہ ہوتہ تھارے جیسے بندے ہی ہیں، انھیں پکار کر دیکھ لو، انھیں تمھاری پکار کا جواب دینا چاہیے۔اگرتم سچے ہو۔
(الاعراف: ۱۹۶)

بابا دهنكا

نواز شریف کے سیاسی مرشد ضیاء الحق تھے تو بے نظیر کا سیاسی راہ نما اس کا والد ذوالفقار علی بھٹو تھا اور وہ دونوں ایک دوسرے کے سیاسی مخالف اور جان کے دشمن تھے۔ یوں نواز شریف اور بے نظیر کے سیاسی راستے جدا جدا ہیں۔ بید دونوں بھی ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ دونوں دو دو بار وزیراعظم بن کیے ہیں۔

ایک حقیقت بی بھی ہے کہ عورت ذات جس قدر بھی دلیری اور ذہانت وغیرہ کے دعور کرے، یہ بہر حال اس کی فطرت میں ہے کہ وہ مرد کے پیچھے پیچھے چلتی ہے۔ مثال کے طور پر جناب نواز شریف اپنے سیاسی مرشد جنزل ضیاء الحق کی طرح عمرے بہت کرتے ہیں تو بے نظیر نے بھی عمرے شروع کر دیے ہیں۔ محترم نواز شریف بوسنیا کے دورے پر گئے تو محترمہ بھی وہاں جا پیچی۔ اسی طرح نواز شریف صاحب نے صوبہ سرحد میں ایک نا نگے باب کو اپنا مرشد بنایا تو بے نظیر نے بھی اسی نا نگے باب کو اپنا مرشد بنا لیا۔ اس باب کی خصوصت یہ ہے کہ وہ اپنے مریدوں کو''سوئے'' مارتا ہے۔ چنانچہ جناب نواز شریف وہاں خواب نے مریدوں کو''سوئے'' مارتا ہے۔ چنانچہ جناب نواز شریف وہاں جا پیچی اور''سوئی'' یعنی لاٹھی سے ''سوٹا'' یعنی لاٹھی کہ وہ بڑی سیاسی شخصیتیں اب جب بابا دھنکا سے لاٹھیاں کھا کر آئی تھی اور پر ی سیاسی شخصیتیں اب جب بابا دھنکا سے لاٹھیاں کھا کر آئی تھی اور پھر بے نظیر بھی لاٹھیاں کھا کر وزیراعظم بنے تھے تو بابا سے اخبارات میں چرچا ہوا اور یہ بتایا گیا کہ جناب نواز شریف جو وزیراعظم بنے تھے تو بابا سے اخبارات میں چرچا ہوا اور یہ بتایا گیا کہ جناب نواز شریف جو وزیراعظم بن گئی۔

ان خروں کے بعد دلی خواہش تھی کہ اس بابا کو دیکھوں کہ جس کی لاٹھیاں ملک کے وزیر اعظموں پر برسی ہیں۔ اب اتفاق کی بات ہے کہ بالاکوٹ کی جامع مجد اہل حدیث میں میرا خطبہ جمعہ رکھ دیا گیا۔ نماز جمعہ سے فارغ ہونے کے بعد میں نے جامع مسجد کے خطیب مولانا محمد صدیق صاحب سے بابا کا ذکر کیا اور پھر ہم'' مانسہو،'میں مولانا مسعود الرحمان جانباز کے ہاں جا تھہرے۔ ضبح ہوئی تو ہم'' دھنکا بابا'' کی ملاقات کو چل دیے۔

ہم نے چلتے ہوئے ایک لاٹھی بھی لے لی تھی کیونکہ مجھے وزیر اعظم نہیں بنا تھا، لہذا میں کیوں لاٹھی کھاتا؟ چنا نچہ لاٹھی لے لی کیونکہ ہم لاٹھیوں والے بابے کے پاس جا رہے تھے۔ مولا نامسعود الرحمان جانبازگاڑی چلا کر رہے تھے اور میرے ذہن میں کچھ اس طرح کا منظر بن رہا تھا کہ بابا جے نا نگا کہا جاتا ہے، سرتا پانگا نہ ہوگا تو نیم بر ہند ضرور ہوگا اور چونکہ ایسے نظے پاگلوں کو ہمارے ہاں ''مجذوب ولی'' کہا جاتا ہے اور یہ جو مجذوب ولی ہیں ان میں سے کوئی بازاروں میں گھومتا ہے اور راہ چلتی عورتیں شرم سے ایک طرف ہوجاتی ہیں اور کوئی اپنی گدی پر بیٹھا اپنے مریدوں کو گالیاں دیتا ہے اور گالی سن کر مرید ہجھتے ہیں کہ ہماری مراد پوجاتے ہوں گئی تو یوں یہ بابا لوگوں کو لاٹھیاں مارتا ہے۔ چنانچہ یہاں کے لوگ اس کے گرد جمح ہوجاتے ہوں گا اور یہ بجذوب بابا لاٹھی ہاتھ میں پکڑتا ہوگا اور لوگوں کو مارتا ہوگا، جس کے ہوجاتے ہوں گا ور یہ بجذوب بابا لاٹھی ہاتھ میں پکڑتا ہوگا اور لوگوں کو مارتا ہوگا، جس کے لاٹھی لگ گئی وہ بامراد ہوجاتا ہوگا۔

تین کروڑ کی گرانٹ اور ہیلی پیڈ:

میں بیسوچ رہاتھا کہ مانسمرہ سے دربند والی سڑک سے ہم دائیں طرف چلنے گئے، بڑی خوبصورت وادی ہے، حسین وجمیل مناظر تھے اور آخر کار ۲۵ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے ہم ایک قصبے ''لسال نواب'' جا پنچے۔ یہاں سے سات کلومیٹر کی مسافت طے کرنا ابھی باقی تھا۔ سڑک کا یہی وہ حصہ ہے کہ جسے پختہ کرنے کی منظوری نواز شریف نے اپنے دور حکومت میں دی تھی اور اب اس پڑمل ان کی '' پیر بہن'' بے نظیر کروا رہی ہے۔معلوم ہوا کہ سڑک کا بیہ

دشوار گزار راستہ تین کروڑ روپے کی گرانٹ سے کمل ہوگا، جسے اب بروئے کار لایا جا رہا ہے۔ تین چار کلو میٹر ہم چلے ہوں گے کہ راستہ بہت ہی دشوار آگیا۔ اب مولانا جانباز صاحب کی سوزوکی کار میں ہمت نہ تھی کہ وہ آگے بڑھتی۔ سو اسے ہم نے یہیں چھوڑا اور پیدل چل دیے۔ پہاڑ کاٹے اور راستہ بنانے میں بلڈوزر بگے ہوئے تھے۔ خیرہم نے بہ راستہ طے کیا اور پھرایک پہاڑی پر چڑھے، اس کی چوٹی پر ہیلی کا پٹر اتر نے کے لیے "ہیلی کیا بڑا تر نے کے لیے" ہیلی کیا پٹر اتر نے کے لیے" ہیلی کیا پٹر اتر نے کے لیے" ہیلی کیا پٹر اتر نے کی بجائے پیڈ" بنا ہوا تھا۔ یہی وہ" ہے کہ جہال پیر بھائی بہن اپنے مرشد سے لاٹھیاں کھانے کے لیے ہیلی کا پٹر سے اتر تے ہیں۔ ہم بھی اس وقت اس" ہیلی پیڈ" پر اتر نے کی بجائے کے لیے ہیلی کا پٹر سے اتر تے ہیں۔ ہم بھی اس وقت اس" ہیلی پیڈ" پر اتر نے کی بجائے کیا گھا تھا۔ دروازے پر گھا تھا۔

"رحمت الله ديوانه بابا"

اس دروازے سے جب ہم داخل ہوئے تو سامنے ایک چھوٹا سا میدان تھا، جس کے دائیں جانب دیوار پر لکھا ہوا تھا۔ دائیں جانب دہوا پر لکھا ہوا تھا۔ ''نانگا بابا'' ۔۔۔۔۔اور بائیں جانب یہی بابا پی گدی پرنشین تھا۔

ہم بھی لاٹھی لے کر بابا کے سامنے آگئے:

ہمارے ذہن میں مجذوب بابا کا جو روایق تصورتھا، بابا اس کے برعکس تھا۔ وہ ایک لمبا
ساکرتا پہنے اپی گدی پر ببیٹا تھا، جو زمین سے تقریباً تین فٹ بلندتھی۔ گدی پر چھپر بھی پڑا
تھا اور بابا ہاتھ میں لاٹھی تھا ہے، پاؤں پر وزن ڈالے بیٹھا تھا۔ مریدا گ بڑھ رہے تھے اور
بابا ان کی کمر پر آ ہتہ آ ہتہ دو لاٹھیاں مار دیتا اور سینے پر دو کچوک لگا دیتا۔ ہم کھڑے بیہ منظر
د کیھنے لگے اور پھر بابا کے ملنگوں نے ہمیں کہا: '' آپ بھی آگے آ کیں۔'' ہم وائیں سمت
سے آگے بڑھے مگر ملنگوں نے کہا کہ سامنے سے آئے۔ اب ہم دونوں ساتھی سامنے سے
آگے بڑھے۔ بابا نے او پر سے لاٹھی بلندگی اور اوھر ہم نے نیچے سے اپنی لاٹھی آگے کرکے بابا
کو باور کرا دیا کہ لاٹھی ہمارے پاس بھی ہے اور ساتھ ہی میں نے اسے منع کر دیا کہ لاٹھی نہیں

مارنی، مصافحہ کرو۔مولانا مسعود الرحمان جانباز نے ہاتھ آگے کیا مگر بابا نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔تب میں نے اپناہاتھ آگے کیا اور بابا سے کہا:

''مصافحہ کرنا اللہ کے رسول مُنائیلاً کی سنت ہے لہذا آپ مصافحہ کریں۔'' اس پر وہ کہنے لگا: ''یہ لاکھی علی (ٹرائیلاً) کا مصافحہ ہے جو مجھے ملا ہے۔'' میں نے کہا: ''علی ٹرائیلاً کے مصافحے کا طریق کار بھی وہی تھا جو اللہ کے رسول مُنائیلاً کا تھا اور وہ ہاتھ سے تھا، نہ کہ لاٹھی سے۔'' میری اس گفتگو سے بابا گھبرا گیا۔ بابا کو اب کوئی بات نہ آئی تو وہ غصے (صوفیوں کی زبان میں جلال) سے بو بڑانے لگا۔ تب ملنگوں نے ہمیں کہا کہ ادھر آجا ہے۔'' اب ہم ملنگوں کی طرف ہوگئے۔انھوں نے ہمیں بابا کی نیاز''کھانے'' ویے مگر مولانا جانباز نے یہ کہہ کران کی پیشکش رد کر دی کہ'ہم ناشتہ کر کے آئے ہیں۔''

و مابی، و مابی کی رہ:

بابا کی گدی کے ساتھ ایک کمراتھا جو مجھے وی آئی پی روم ہی دکھلائی دیتا تھا۔ وہاں ایک ملنگ بیٹھا تھا۔ میں نے سوچا کہ چلواب اس ملنگ سے ملتے ہیں۔ میں نے اپنے قدم اس کی طرف اٹھائے تو باقی ملنگوں نے ہمیں بوچھا کہ''کام کیا ہے؟'' میں نے کہا:''کمرے میں بیٹھے حضرت سے ملنا ہے۔'' تو وہ کہنے گے:''آپ یہاں بیٹھیں وہاں نہیں جا کتھے۔'' تب میں نے بھی دھنکا بابا کے پہلو میں زمین پر بیٹھنے سے انکار کر دیا تو وہ ملنگ جو اندر بیٹھا تھا تو ممارے یاس آگیا۔گر اب'دھنکا بابا'' نے مخصوص انداز میں کہنا شروع کر دیا

"ومالی حضرات.....ومالی حضرات"

سب لوگ پھٹی پھٹی آئکھوں سے ہماری طرف دیکھنے لگے۔ اس سے ہمیں اندازہ ہوتا گیا کہ وہ بابا مجذوب ولی نہیں ہے جو سڑکوں پرنظر آتے ہیں بلکہ بیسب پچھ سجھتا ہے اور اچھا خاصا چالاک انسان ہے۔ اس نے بیہ جو کاروبار بنایا ہے تو بیراس کی چالاکی کا شاہکار ہے۔ موجودہ دور کا چلن یہی ہے کہ جمعے بھی قرآن و حدیث کی دلیل دی جاتی ہے تو فوراً وہابی وہابی کہنا شروع کر دیتا ہے تو یہی وار بابا نے کر دیا ہے۔اس سے بابا کی حقیقت ہم پر منکشف ہوگئ،جس کی عمر ساٹھ سال کے قریب ہوگی اور وہ اچھی صحت رکھنے والا انسان تھا۔

نواز شریف اور بےنظیر کے پیچھے بیچھے جتو کی بھی پہنچ گئے:

خیر اب ہم یہاں سے چل دیے، واپس بیلی پیڈیر بردی آزادی سے گھومنے لگے، پیچیے مڑ کر دیکھا تو ملنگ حضرات چھتوں پر چڑھ کرہمیں دیکھ رہے تھے۔ ان کے لیے یقیناً یہ بردا تعجب خیرمنظر تھا کہ آج تک اس دور دراز علاقے میں کوئی ایسا انسان نہ آیا تھا کہ جو نہ صرف لاٹھیاں کھانے سے انکار کر دے بلکہ حضرت صاحب سے گفتگو کر کے اسے لا جواب بھی کر دے۔ یہ تو وہ گدی ہے کہ جہاں نواز شریف اور بے نظیر لاکھی کھا گئے اور....اب ہمارے وہاں جانے سے ایک ہفتہ پہلے غلام مصطفیٰ جتوئی بھی لاٹھیاں کھا کر گئے۔اس امید پر که شاید وه بھی دوسری بار وزیراعظم بن جا ^نئیں۔وزیر حضرات کی یہاں لائن لگ گئی تھی اور سب آرہے تھے، بابا دھنکاسے لاٹھیاں کھانے کے لیے۔

مر مم تھے کہ یہاں آ کر بابا کو درس دے گئے تھے۔ یہی بات ان کے لیے پریشانی کا موجب تھی اور شاید وہ یہ سمجھے ہوں کہ نہ جانے یہ کتنے بڑے لوگ ہیں جو اس قدر دلیری كر كئے ہيں مراضيں كيا معلوم كه بيتومسكين لوگ ہيں، رب كے غلام اور اونی بندے ہيں جو جموٹے خداوں کی دھوکا بازیوں سے لوگوں کو آگاہ کرتے پھر رہے ہیں۔ان کے پس پشت اگر کوئی قوت ہے تو وہ صرف اور صرف ان کے رب کی ہے، جو ساری کا ئنات کا خالق اور قادر مطلق ہے۔ اس رب نے ان کے دلوں میں رعب ڈال دیا تھا جوہمیں دور سے دیکھ رہے تھے اور ہمارے سامنے اف تک نہ کر سکے تھے اور ان کا بابا جو لوگوں کو وزارتیں بانٹتا ہے، اس بے چارے کو یہ بھی معلوم نہ ہوسکا کہ جن پر میں لاٹھی اٹھا رہا ہوں بیرکون ہیں؟ اور بیہ کہ میرے مقابلے میں وہ بھی لاٹھی لائے ہیں۔ پھروہ نہ ہماری باتوں کا جواب دے سکا اور نہ ہمارا کچھ بگاڑ سکا۔ بس بربراتا رہ گیا، غصے میں کباب موکر وہابی کہتا رہ گیا مگر ہمارا بال بھی

بیکا نہ کرسکا، لاٹھی نہ مار سکا۔ غَرض اس وقت ہماری عملی کیفیت ان لوگوں کے لیے جو باہے سے نفع ونقصان کی امیدیں وابستہ کر کے لاٹھیاں کھا رہے ہیں،قر آن کے الفاظ میں کچھاس طرح تقی :

قُلْ أَتَعَبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا (المائدة: ٢٧) ٧

'' کیاتم اللہ کے علاوہ ان لوگوں کی بوجا کرتے ہو جو نةتمھارے نقصان کے مالک ہیں اور نہ نفع کے۔''

بردہ المحتاہے:

دھ کا کی بہتی سے ہم واپس''لساں نواب'' آئے،''نا نگے بابا'' کی حقیقت جاننے کے لیے ہم نے یہاں کے لوگوں سے رابطہ شرع کیا،معلومات انتھی کرنا شروع کیس تو ہماری ملا قات شخ محمد امین کلاتھ مرحیٹ ہے ان کی دکان پر ہوئی۔ حاجی علی نواز جو چڑے کے سودا گر ہیں، انھیں بھی یہاں بلا لیا گیا۔ یہ بزرگ آ دمی تھے، بڑے سمجھدار اور سنجیدہ بزرگ۔ انہی دونوں بزرگوں نے ''لساں نواب'' میں معجد تو حید محمد یہ بنائی ہے۔ یہ ہیں تو دیو بندی مگر لوگ انھیں وہانی کہتے ہیں۔ ہم نے جب ان کے سامنے اپنا مقصد بیان کیا،''بابادھنکا'' سے اپی ملاقات کے بارے میں آگاہ کیا اور مولا ناجانباز صاحب نے انھیں میرے بارے میں بتلایا کہ یہ شرک کے اڈوں کے بول کھو لتے ہیں اور اس مقصد کے لیے یہاں آئے ہیں تو انھوں نے ہمیں خوش آ مدید کہا،مہمان نوازی کی ۔ حاجی علی نواز کہنے لگے:

"میں ہوں تو دیوبندی مگرحق کے لیے اہل حدیث کی جرأت کا معترف ہوں اور آپ ہے محبت کرتا ہوں۔''

اسى طرح فينخ محمدامين كهني لكية:

''یہاں تو نواز شریف اور بےنظیر کے آنے کے بعد'' بابا دھنکا'' کی پوجا بہت بڑھ

گئی ہے، ہم تو دکھ دکھ کر حمران ہوتے جا رہے تھے کہ یہ فتنہ کس قدر بڑھ گیا ہے اور شہرت پا گیا ہے۔ ہماری تو یہ خواہش تھی کہ کوئی اللہ کا بندہ آئے جو اس فتنے کی اصلیت ہے لوگوں کو آگاہ کرے۔ ہمیں معلوم ہو رہا ہے کہ ہماری اس خواہش کو اللہ نے پورا کر دیا ہے، چنا نچہ آپ کو دیکھ کر ہمیں بڑی خوشی ہو رہی ہے۔'' اللہ نے پورا کر دیا ہے، چنا نچہ آپ کو دیکھ کر ہمیں بڑی خوشی ہو رہی ہے۔'' اس کے بعد ان دونوں بزرگوں نے جو معلومات دیں، وہ اس طرح ہیں۔

نواز شریف کے داماد کیمپٹن صفدر کا نذرانہ:

سبتی دھنکا کے قریب ایک بہتی ہے جس کا نام 'جسگراں'' ہے۔ یہ نانگا بابا وہیں کا رہنے والا ہے۔ جسگراں میں ایک بابا ہوا کرتا تھا جو دیوانہ سا تھا۔ لوگ اس کی پوجا کیا کرتے اور اتفاق سے جس محلے میں وہ رہتا تھا، یہ رحمت اللہ (جو دھنکا کے نام سے مشہور ہوگیا ہے) بھی اسی محلے اور اس گلی کا رہنے والا تھا۔ 1901ء میں یہ بابا فوت ہوگیا۔ اب اس کا مزار بن چکا ہے اور حال ہی میں نواز شریف کے داماد کیٹن صفدر نے جو مانسم ہ کا رہنے والا ہے، اس کے گنبد کی تعمیر کے لیے ایک لاکھ روپیہ نذرانہ دیا ہے۔

دهنكا بابا كوچپ كيون لگ گئى؟:

رحمت اللہ جو اب دھنکا اور دیوانہ بابا بن چکاہے، تب یہ جوان تھا اور جسگراں کا ایک غریب آ دمی تھا۔ مزید برآں اس پر تنگ دی ایی طاری ہوئی کہ اس کے پاس جو زمین تھی۔ سے محمی '' رہن' کی نذر ہو گئی اور پھر یہ تنگ آ کر محنت مزدوری کرنے کراچی چلا گیا۔ وہاں کارخانوں اور فیکٹر یوں میں کام کرتا رہا۔ اس دوران یہ بیار ہو گیا حتی کہ قوت مردانہ سے محروم ہو گیا، جس کی وجہ سے اس کی بیوی سے بھی علیحدگی ہو گئی۔ تب اس کے پاس اس کا ایک ہی لڑکا تھا جس کا نام عبدالتارہے۔

ان حالات کا اس پریداثر ہوا کہ بیہ چپ چپ رہنے لگا اور پھر''جسگر اں'' ہے اٹھا اور ''دھنکا'' میں آگیا۔ یہاں رحمت اللہ ولدمہندعلی عرف''مہندا پیر'' بن بیٹھا۔ تب آ ہستہ آ ہستہ اس کی پوجا شروع ہوگئی، مرید بننے شروع ہوگئے، نذریں، نیازیں اور چڑھاوے چڑھنے گئے اور پھراس کے دن یوں پھرے کہ گروی رکھی ہوئی زمینیں ہی واپس نہ آئیں بلکہ مزید بھی خرید کی گئیں خستہ مکان کی جگہ اچھے مکان بن گئے اور مانسہرہ کے بہترین علاقے میں اس کے بیٹے عبدالستار اور بھائی سمندر خان کی کوٹھیاں بن گئیں، کاروں کے مالک بن گئے اور اب جب سے نواز شریف اور بے نظیر اور دیگر بڑے بڑے لوگ اس کے مرید بنے ہیں تو اور اب قلیر اور دیگر بڑے بڑے لوگ اس کے مرید بنے ہیں تو اب تو اللہ ہی جانتا ہے کہ دولت و شروت کی کس قدر رہیل ہیل ہے۔

نواز شریف دھنکا بابا کے مریدکس طرح ہوئے؟:

میں نے ان دونوں بزرگوں ہے یو چھا:'' نواز شریف لا ہور سے اٹھ کر اس دور دراز بستی کے ایک گمنام بابا کے پاس کیسے پہنچے؟ مانسہرہ میں انھوں نے اپنی بیٹی کا رشتہ کیا تو کیا یہ رشتہ داراس کا سبب بے ہیں؟ "جواب ملا کہ"رشتہ دار بھی مریدتو ہیں مگرنواز شریف کے یہاں بہنچنے کا سبب اور ہے۔ ہوا اس طرح کہ''حجو کال گران'' کی نستی جو ہمارے''لساں نواب'' ہے چیو کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کی ایک لڑکی کی شادی جمالی خاندان میں ہوئی ، جو کراچی میں رہتا ہے۔ اس لڑی نے جمالی خاندان میں ''دھنکا بابا'' کا تعارف کروایا کہ ہمارے علاقے میں ایک بزرگ رہتاہے، جو بڑا کرنی والا ہے وغیرہ وغیرہ اور پھر بیہ شهرت سن کر خلفر الله جمالی کی والدہ یہاں آئیں اور پھر جمالی صاحب خود یہاں آ گئے۔ا تفاق ے ان دنوں بلوچستان میں انھیں کوئی سیاس مہم درپیش تھی، جوسر ہو گئی۔ چنانچہ ان کا یقین پختہ ہو گیا اور انھوں نے اس کا تذکرہ نواز شریف صاحب سے کر دیا۔ تب جو نیجو لیگ نہیں ہوا کرتی تھی اور جمالی صاحب نواز شریف صاحب کے ساتھ ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ نواز شریف صاحب یہاں آ گئے پھران کے قش قدم پر چلتے ہوئے بے نظیر آئیاور پھر تو لائنيں لگ گئيں۔''



بابا کے بارے میں لوگوں میں تھیلے ہوئے عقائد کی طرح کے ہیں اور کسی بھی گدی کی کامیابی کے لیے یہ بڑا ضروری ہے کہ سینہ بہ سینہ مختلف کرامتیں اور مافوق الفطرت باتیں پھیلا دی جائیں، تا کہلوگ زیادہ سے زیادہ مرید بنیں اور نذر و نیاز دیں اور جب کسی پڑھے کھے آ دمی سے ملاقات ہو، وہ اعتراض کرے تو بردی آ سانی سے کہہ دیا جائے کہ''جی بیاتو عوام کی باتیں ہیں، حضرت ایسانہیں کہتے۔'' غرض حضرت کے بارے میں بیمشہور ہے کہ سالہا سال ہے ایک جگہ بیٹھے ہوئے ہیں، دن رات کے بیٹھے ہوئے ، اب نہ وہ سوتے ہیں اور نہ کھاتے پیتے ہیں، نہ قضائے حاجت کرتے ہیں اور جو بھی کسی مائع چیز کا پیالہ پیتے ہیں تو تھوڑی در بعد قے کر دیتے ہیں۔

قارئین کرام! جہاں تک نہ سونے کا تعلق ہے بیتو صرف الله کا وصف ہے،جس کا قرآن حکیم میں یوں ذکر کیا گیاہے:

﴿ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَّ لَا نَوُمٌ ﴾ (البقرة: ٢٥٥)

"اسے نہ اونگھ آتی ہے اور نہ نیند۔"

جبد الله کے رسول نافی مجمی سوتے تھے۔ حتی کہ ایک جہادی سفر میں آپ نافی نے رات کے وقت ایک جگہ قیام کیا، پہرے پر حضرت بلال ڈٹٹٹؤ کو متعین کیا اور کہا کہ صبح ہمیں اذان دے کر جگانا مگران کی بھی آئکھ لگ گئی اور سورج کی تمازت نے اللہ کے رسول مُلَّاثِيمًا كوجكايا ـ توحضرت بلال ر النفؤ سے الله كرسول مَالنفا خران نے يو چھا: "جگايا كيول مبين؟" انھول نے کہا: "جس نیندنے آپ مالی ملب یا لیا، ای نے مجھے مغلوب کرلیا۔ "ای طرح کھانے یننے کا معاملہ ہے تو عیسائیوں نے جب عیسیٰ مُلِیّلاً کے معجزات دیکھ کریہ عقیدہ بنالیا کہ عیسیٰ اور ان کی والدہ میں اللہ ہے تو اللہ نے ان کی اس بات کا جواب دولفظوں میں یوں دیا:

''وہ دونوں تو کھانا کھاتے تھے۔''

لیعنی بیہ ہو ہی نہیں سکتا کہ ایک انسان کھانا نہ کھائے اور جو کھانا کھائے گا وہ مشکل کشا اور حاجت روانہیں ہوسکتا اور بیر کہ جو بھی کھانا کھائے گا وہ حاجت بھی ضرور کرے گا۔

لوگو! جب الله تعالی حضرت عیسی ماینا اور حضرت مریم مینا کے بارے میں بیہ وضاحتیں کر کے لوگوں کی غلط فہمیاں دور کر رہے ہیں، تو یہ بابا بے جارہ کیا شے ہے.... یہ فراڈیا ہے اور اس کے فراڈوں کو اس کے علاقہ کے لوگ جانتے ہیں۔البتہ اس کی پیہ جو کرامت ہے کہ''وہ نامرد ہو چکا ہے'' ہمارے خیال میں بیرمفید ہے کہ اس کا کم از کم اتنا تو فائدہ ہوگا کہ جو دیگر بیروں کے بارے میں اخبارات میں پڑھنے کو ملتا ہے کہ فلاں جعلی پیر، فلاں مرید کے گھر ے مریدنی لے اڑا اور فلال دربار پر بیے کھے ہوتا ہےتوشاید اس گدی پراس نامرداند کرامت کی وجہ سے بچت اور تحفظ ہوجائے وگرنہ صور تحال تو یہاں بھی بچھ اس طرح ہے کہ دور دور سے مرید اور مرید نیال یہال آتے ہیں، رات یہال تھہرتے ہیں اور ضبح کو وعا كروائى جاتى ہے، جو يد حضرت كرتے ہيں۔ پھر لوگ يہاں سے پيدل يا سوارى ميسرآئ تو اس پر اساں نواب آتے ہیں اور یہاں سے پھر اپنی منزل کو روانہ ہوتے ہیں۔ ہم نے ان مریدوں اور مرید نیوں میں......پنجاب کے لوگ بھی دیکھے، سرحد کے پٹھان بھی دیکھے اور دارالحکومت سے آئے ہوئے عقیدت مند بھی دیکھے اور واپس مانسمرہ آ کر مانسمرہ کے بہترین علاقے ڈب میں پھکوال روڈ پر دو کوٹھیاں بھی دیکھیں کہ ایک پر دھنکا بابا کے بھائی کا نام سمندر خان لکھا ہوا تھا اور ینیخ 'جسگر ال شریف' ککھا ہوا تھے، جس سے بیر ثابت ہو گیا کہ بابا دھنکا کس طرح دولت جمع کر رہاہے۔

پیر بھائی بہن کے لیے ایک مشورہ:

شرک کے ان مراکز اورضعیف الاعتقادی کے اڈوں کوختم ہونا جاہیے۔ ہماری یہ بات تو کوئی ماننے سے رہا، الا بیر کہ اللہ کسی حکمران کو بیتو فیق دے دے، باتی حکمرانوں کے عقیدے

کے مطابق ہم آخر میں ایک مشورہ دے سکتے ہیں۔ ہمارے اس مشورے کا تعلق ایک ''اصطلاح'' سے ہے، جے''پیر بھائی'' کہا جاتا ہے۔ تعنی ایک پیر کے مرید آپس میں پیر بھائی کہلواتے ہیں۔اب'' دھنکا بابا'' کے مرید نواز شریف بھی ہیں اور ان کے بعد اس پیر کے پاس لاٹھیاں کھاکر بےنظیر بھی نواز شریف کی پیر بہن بن گئی ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پیر ایک ہے تو سیاست کیوں جدا جدا ہے؟ ہمارا خیال ہے کہ یہ سیاست یونہی " میعد بازی" کا شکار رہے گی جب تک کہ بید دونوں بھائی بہن سیچے پیر بھائی بہن نہ بن جائیں اور سیچے بننے کا مطلب میہ ہے کہ دونوں خلوص دل سے اپنے اس پیر کو اسلام آباد لے آئیں، یہاں اسے اس کے نام'' نا نگا بابا'' کے مطابق اسم بامسمی بنا کر وزارت عظمیٰ کی کری یر بٹھائیں۔ پھر ساری دنیا کے حکمرانوں کو پاکستان کے دورے کروائیں۔ یہ امریکہ کا صدر ککنٹن آرہا ہے۔ اسلام آباد کے پرائم منسٹر ہاؤس میں نانگا بابا کو ننگا دیکھ کر وہ سمجھے گا کہ یا کتان ہم سے زیادہ ترقی یافتہ ہے اور جب اسے دو''ڈنڈول'' کا پروٹو کول ملے گا تو یا کستان سپریاور بن جائے گا اور امریکہ اس کی نوآ بادی میں تبدیل ہوجائے گا۔ یہی حال باقی ملکوں کا ہو جائے گا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ مریدوں کو وزرائے اعظم بنوانے کا تجربہ تو کامیاب نہیں رہا۔ اب دھکے بابے کے دونوں مرید وزیر اعظم بھی کامیاب نہیں ہویا رہے اورخود ان بے جاروں میں اتنی سکت نہیں کہ وہ وزیرِ اعظم بن جائیں۔ وہ صرف لوگوں کی مشكل عل كريكتے ہيں، اپن نہيں حل كريكتے، لہذا مريدوں كو چاہيے كه پيرصاحب كے مقام كا خیال کریں اور میرٹ کے لحاظ سے نمبر بابا دھنکا کا ہی ہے۔لہٰذا نواز شریف اور بے نظیر پیر بھائی بہن کو اپنے ہیر کا خیال کرنا چاہیے اور اب میہ کام کر دینا چاہیے اور اگر بوجوہ وہ اس پر آ مادہ نہ ہوں تو پھر کم از کم ہمارامشورہ بیہ ہے کہ تین کروڑ رویے کی رقم ضائع نہ کریں ،لوگوں کو بھی مصیبت میں نہ ڈالیں کہ وہ ان کی تقلید میں دور دراز سے یہاں آتے ہیں۔ اس طرح وزرائ اعظم بھی بابا حضور کی زیارت کے لیے اسلام آباد سے یہاں حاضری دیے آتے ہیں۔ وہ سرکاری خرچہ کا بھی خیال کریں کہ ہیلی کا پٹر اور ہیلی پیڈیر کس قدر خرچ اٹھتا ہو گا۔

لہذا وہ براہ کرم اے اٹھا کر اسلام آباد لے آئیں تا کہ وقت اور پیمے کی زیاں کاری نہ ہو۔

آخری مشوره:

حجر اسود کو چومنے کے بعد بھلاکسی اور پھر کو چومنے کی کسر باتی رہ جاتی ہے؟ اللہ کے لیے آیے! سیاست کے لیے اسلام کو قربان نہ سیجےدنیا کے لیے آپی آخرت کو ذرخ مت کیجے پیروں اور گدیوں کے مت سیجے پیروں اور گدیوں کے حوالے ہے، توحید کے عقیدے کی اساس پر حوالے ہے، توحید کے عقیدے کی اساس پر اللہ ہے مجت کرنے والوں سے مجت سیجےاس لیے کہ قیامت کے روز سب دنیاوی محبتیں دم توڑ جا کیں گی۔ اللہ تعالی فرماتے ہیں:

الأَخِلَاءُ يُوَمِيذٍ بِعَصُهُمْ لِبَعْضِ عَدُوُّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ آلَيُ اَيْكُو بَادِ لَا خَوْفُ عَلَيْكُو الْيَوْمَ وَلَا أَنتُمْ تَعَرَنُونَ آلِنَا الْمُتَّالِينَ ءَامَنُوا بِعَايَدِنا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ آلَيُ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَجُكُو تُحْبَرُونَ

اعمال کے بدلے میں جوتم کیا کرتے تھے''

(إِنْ يُطَافُ عَلَيْهِم بِصِحَافِ مِن ذَهَبٍ وَأَكُوابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِ يِهِ ٱلْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ ٱلْأَعْيُثُ وَأَنتُمْ فِيهَا خَلِدُونَ لَأَنِّكَا وَيَلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيَّ أُورِثُتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمُ تَعْمَلُوكَ (إِنَّا الزَّحوف: ١٧- ٨٢) ''اس روز سوائے پرہیز گاروں کے سب دوست ایک دوسرے کے دشمن بن جائیں گے۔اے میرے بندو! آج نہتم پر کوئی خوف ہو گا اور نہتم غمز دہ ہوگے۔ وہ لوگ جو ہماری آیات پر ایمان لائے اور فر مانبر دار تھے(ان سے کہا جائے گا) تم اور تمھاری ہیویاں جنت میں داخل ہو جاؤ، تمھارا خیر مقدم ہوگا۔ ان پر سونے کی ر کا بیوں اور جام کا دور چلے گا۔اس جنت میں انھیں وہ سب کچھ ملے گا جسے ان کا ول چاہے اور آئکھیں لذت اٹھائیں (اور ان سے پیجھی کہاجائے گا کہ) تم اس میں ہمیشہ ہمیشہ رہواور بیروہ جنت ہے جس کے تم وارث بنا دیے گئے ہو، ان نیک

یاد رکھیے! شرک اُیک مکروہ عمل ہے، اس کے ارتکاب سے جنت کا داخلہ ناممکن ہوجاتا ہے۔ اللہ ہم سب کو اس ظلم عظیم سے بچائے اور تو حید کی نعمت سے نواز کر جنت کا وارث بنائے۔ (آمین!)

قارئین کرام! جو تازہ ترین صورتحال ہے وہ یہ ہے کہ میاں نواز شریف اب تیسری بار یا کستان کے وزیراعظم بنے ہیں۔ وہ ایٹی دھا کا بھی کر چکے ہیں اور دھا کا کرنے کے بعد جب لا ہور میں آنے کا پروگرام بنایا گیا تو شیرول اس طرح تھا کہ وہ ائیر پورٹ سے دا تا در بار جائیں گے لیکن جب وہ ائیر پورٹ سے روانہ ہوئے تو مسجد شہداء پر آ کر انھوں نے جلوں ختم کر دیا۔ یہ بڑا احسن اقدام تھا۔ یہ انڈیا کے لیے بھی پیغام تھا کہ ہم ایٹمی قوت تیار کرنے کے بعد جس منزل کی طرف گامزن ہیں وہ شہادت ہے اور یوں وہ ایک قبر پر جا کرشرکیہ

اعمال بجالانے سے بھی ﴿ گئے۔انھوں نے إِیّالْکَنعْبُدُو َإِیّالْکَنسْتَعِیم ﴿ کَا اَلْمَ اللّٰهِ اَلْکَ نَسْتَعِیم ﴿ کَا اَلْمُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللللللّٰهِ الللللّ

میراالله پرکائل یقین ہے، میں تعویذ گنڈے اور جادوٹونے پر قطعاً یقین نہیں رکھتی، میرے بیک میں کوئی تعویذ نہیں ہوتا، نہ ہمارا کوئی پیر ہی ہے۔ بلکہ ہمارا اللہ سے براہ راست تعلق ہے جو ہماری مشکلات دور کرتا ہے، میں نے اپنی ساس وسسر سے صرف اللہ ہی کے آگے جھکنا سکھا ہے۔''

ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالی انھیں تو حید وسنت کی نعمت سے نوازے اور اس پر قائم رکھے۔ پیمحض اللہ کی توفیق سے اپیا ہوا کہ کتاب وسنت کو پاکستان کا سپریم لاء قرار دے دیا گیا.....اللہ تعالیٰ اس پرعمل کی توفیق عطافر مائے۔ (آمین!)